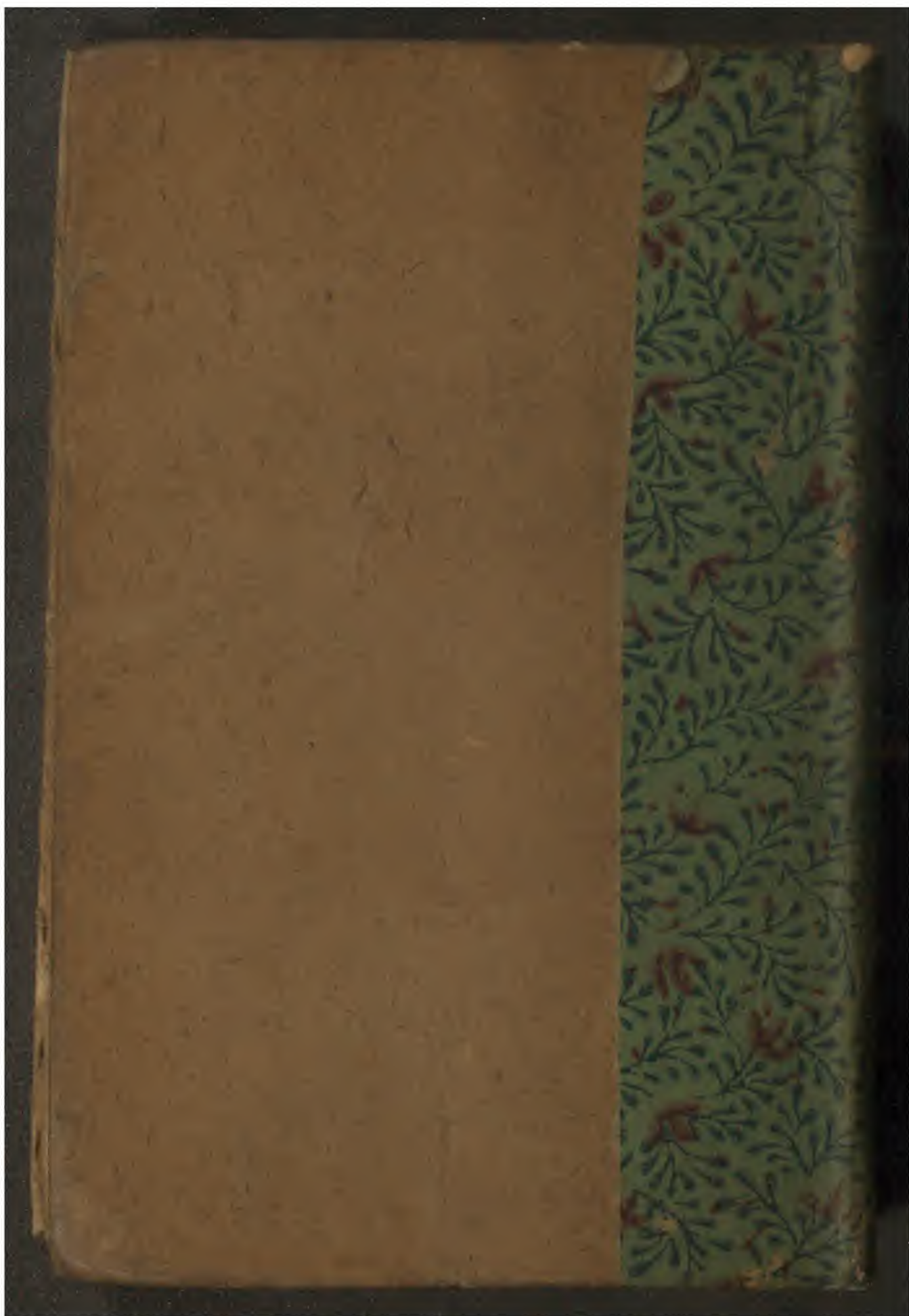


Early European Books. Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3707/A





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3707/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3707/A



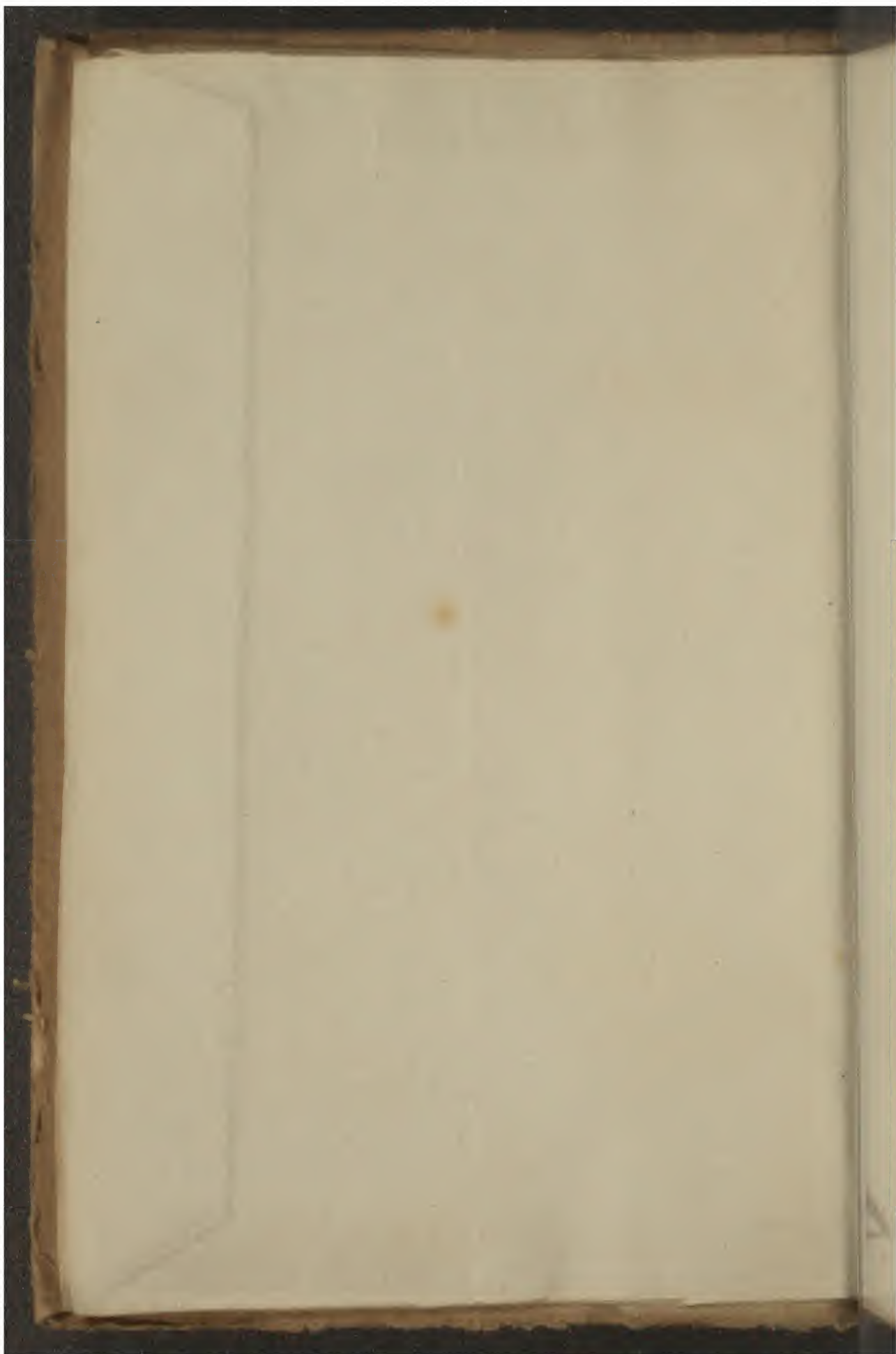
Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3707/A

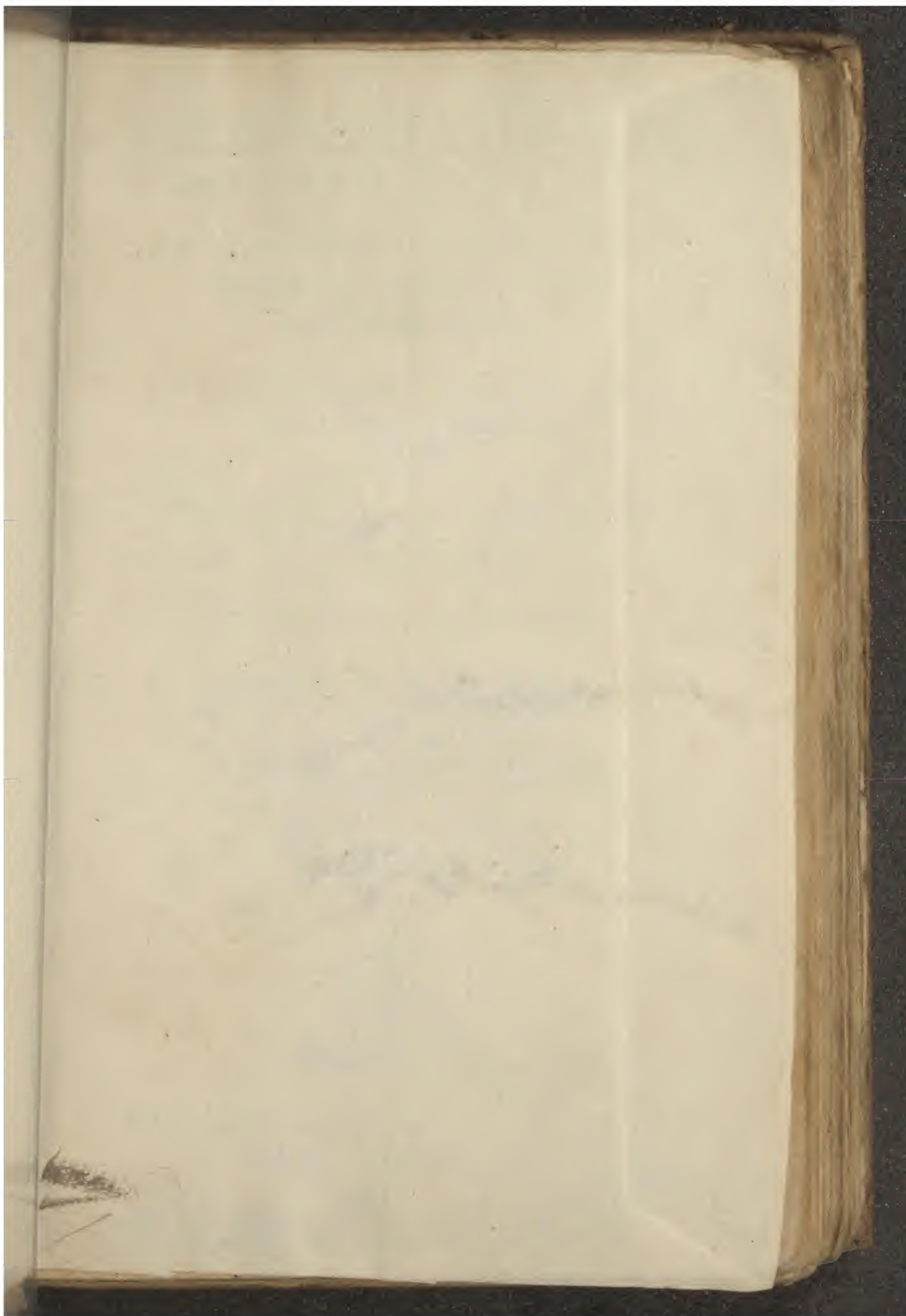
A. XL 16/e

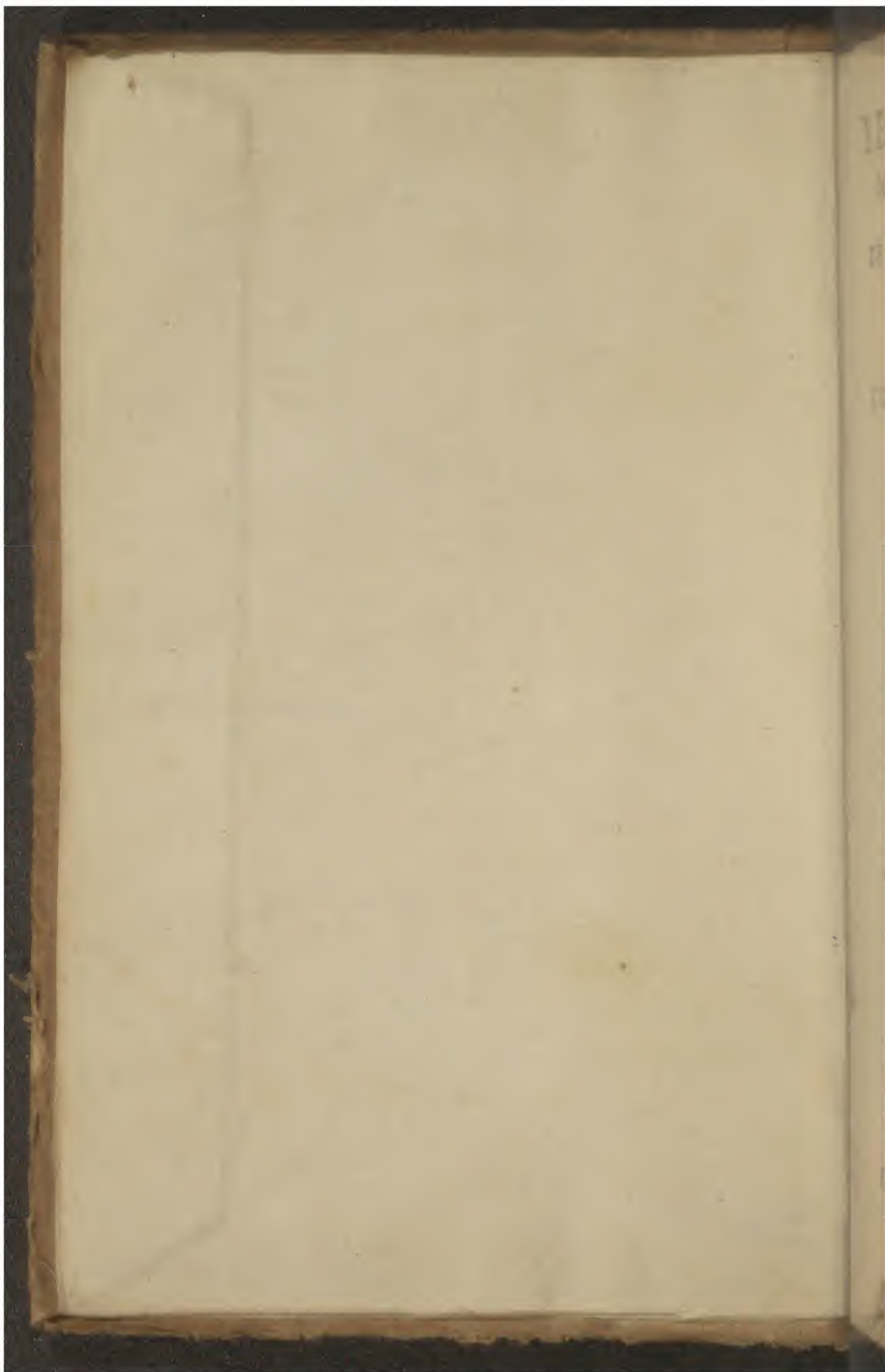
3707
A

Penguin Bologna
8/10.

49 C. 34 34562







24562
LEVINIO LENNIO
MEDICO ZIRIZEO

DE GLI OCCULTI MIRACOLI,
& uarii ammaeframenti delle
cose della natura,

CON PROBABILI RAGIONI,
& artificiosa congettura
confermati.

Con due Tauole, l'una de' Capitoli, l'altra
delle cose piu notabili.

CON PRIVILEGIO.

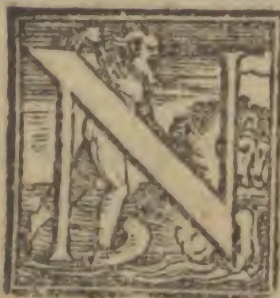


IN VENETIA, M D L X I I I.
Appresso Lodouico Auanzo.

[Large, dark, illegible scribbled text at the bottom of the page]

AL MOLTO MAGNI-
FICO MESSERE ANTONIO
V E N I E R O
FV DEL CLARISS. MESSER
GIO. FRANCESCO

Gentilhuomo Vinitiano.



NON è cosa, che piu manifesti la grandezza dell'animo humano, quanto è il desio di sapere, & l'essere ne' costumi benigno, & affabile: lequali due qualità, si come non spesso si truouano in un soggetto, così deono esser tenute in maggiore stima, come quelli, che illustrano singolarmente chi ne è posseditore. Tanta ueramente posso senza nota di adulatione, affermare essere V. M. alla quale ha donato il Signor Dio quella uia singolare, & tanto necessaria a conseruare il uiuer ciuile, che il portarsi humanamente uerso ogni qualità di persone & dilettersi medesimamente di hauer conseruazione di cose rare, & degne d'animo nobile & alto. Perciò trouandomi di hauer fatto tradurre l'opera di Leuino Lennio medico per eccellenza rarissimo, de' secreti & miracoli di natura, mi è paruta cosa, che potesse esser grata al genio di quella trattandosi medesimamente di infinite proprietà occulte di cose diuersi, dalle quali; benché non possiamo intendere

† 2 la

la causa, tutt'a uia ne uediamo gli affetti manifesti, ho
uoluto ornarla col chiaro nome di Vostra Magnificen
za, fidandomi nella sua humanità, laquale non potrà
turbarfi meco di tanta mia presontione se non forse
quella uorrà dimostrarsi aliena da ogni desio di gloria,
laquale ad ogni modo seguirà Vostra Magnificenza,
per le sue buone opere, essendo manifesto come la glo
ria segue spontaneamente chi la fugge. Accetti Vo
stra Magnificenza il libro & la mia intentione, dispo
sta a seruirla come potrà & mi tengo per suo.

Di Vostra Magnificenza.

Affettionatissimo seruitore
Lodouico Auanzo

CAPITOLI DELL'OPERA DE I
secreti Miracoli di Natura.

PRIMA PARTE.

CHe la natura è instrumento della diuinità.
Cap.1. carte.1.
Della dignità, & eccellenza dell'huomo. Ca.2.
carte.3.

Che il generare un simile a se, è cosa naturalissima, &
che gli huomini debbono hauere quel desiderio in
ueneratione, come dono di Dio. Cap.3. car.5

Della somiglianza c'hanno i figliuoli a' padri, & per
qual cagione s'imprimano ne' bambini quelle cose,
che hanno bramato le madri per imaginatione, &
appetito. Cap.4. car.7

Dello strano appetito delle donne grauide, & del desi-
derio che elle hanno di molte cose, le quali essendo
loro negate, stanno in pericolo di sconciarsi, & di
sperdere. Cap.5. car.12

Che le donne col seme loro concorrono alla generatio-
ne dell'huomo. Cap.6. car.14

Se la differenza del maschio, & della femina, s'ha at-
tribuita all'huomo, o alla donna. Cap.7. car.17

De' parti mostruosi, & quel che uoglia dire il prouer-
bio. Nato nella quarta Luna. Cap.8. car.18

Come si possa fare un figliuol maschio, & come una fe-
mina, & come si generino gli Ermafroditi, cioè,
che son maschi, & femine a un tempo. Ca.9. ca.22

Se una fanciulla possa ingrauidare prima che ella
† 3 habbia

habbia il suo corso di sangue. Cap. 10. car. 25
 Che l'anima non uiene dalla uirtù de' genitori, ma dalla
 la uirtù diuina, & che ella è immortale, & dopo
 quanto tempo ella è infusa nell'huomo. Cap. 11.
 car. 28
 Che l'anima, benchè ella sia incorporea, & non sia com-
 posta di elementi, ne sia materiale, è sottoposta non-
 dimeno a gl'affetti, & sente le sue perturbationi,
 & le fa uedere nel corpo. Cap. 12. car. 32
 Che l'anime de gl'huomini non sono del tutto eguali, ne
 di pari conditione, & dignità, ma che una è piu no-
 bile dell'altra. Cap. 13. car. 38
 Dell'immortalità dell'anima, & della certissima resur-
 rectione del corpo humano, & come auuerrà que-
 sto, & quanta dee esser per questa cagione la nostra
 fiducia nel morire. Cap. 14. car. 42
 Se ne' mostri, & nelle sconciature, sia l'anima rational-
 le, & se saranno partecipi della resurrectione,
 Cap. 15. car. 52
 Che gli humori possono manifestamente mutare la di-
 spositione del corpo, & lo stato della mente. Quel
 che faccia la maninconia, & che rimedio uì si possa
 fare. Cap. 16. car. 54
 Che l'herbe sono sottoposte alle mutationi, & che elle nō
 son coltivate, perdono la uirtù, & la forma. Ca. 17.
 car. 62
 Quanto sia diuersa la natura de' terreni. Ca. 18. ca. 71
 Che il frutto a lūne della Luna cresce, ma non si matu-
 ra. Cap. 19. car. 73
 Perche nō fosse da Esiodo approuata la stercoratione.
 Cap.

Cap. 20. car. 73
Come si possano cacciar uia gli animalletti, che rodono
i legumi, & le biade. Cap. 21. car. 74

Dell'astutia, et sagacità de' uermi, che nascono ne' cor
pi humani, & quel che significhi il loro uscire per
la bocca, o pel naso. Cap. 22. car. 75

Il fine della prima parte.

CAPITOLI DE' SECRETI

Miracoli di Natura.

PARTE SECONDA.

CHe gli humori, & non i spiriti cattiuu induco
no i mali, ma che nondimeno, i spiriti aerci
ui si mescolano, come fanno anco nelle tem
peste, & gli fomentano. Cap. 1. car. 77

Che i malinconici, farnetichi, & quelli che per altre
cagioni sono uessati, & sbattuti dal furore, parlano
alcune uolte in qualche lingua straniera che mai nō
imparorno, & che perciò non sono indemoniati.

Cap. 2. car. 82
Della uiolentia, & crudeltà del mal caduco, che la mo
derna plebe, & l'antica attribuiro a certi Dei, &
in che modo si possa uincere, doue incidentemente si
mostra che ne quelli che hanno questo male, ne quel
li che hanno male di mazzucco, o la gocciola si do
urebbono cosi di subito sepelire. Cap. 3. car. 84

Onde auenga che le malattie sieno si lunghe, e cosi in un
† 4 subito

subito non cedano alle medicine : d'onde procedano
quelle feбри che ritornano, & donde le triegue, &
le dilationi che fanno. Lequal cose a ogn' un s'appar
tiene di sapere, affine che non sia cosi di leggieri tent
tato dal male, & perche presto lo possa mandare
uia.

Cap. 4. car. 88

Di coloro che leuatifi di letto dormendo caminano, &
sagliano fino in su la piu alta parte del tetto della
casa, & cosi dormendo fanno di molte cose, che a co
lor che son desti son difficilissime, & quando anco
ui ponessero una grandissima cura, non le potrebb
no fare.

Cap. 3. car. 91

De' corpi morti di coler che annegano, che quei de gli
huomini uanno a galla supini, et quei delle donne al
cōtrario, e che quando si caua loro il polmone non
uengono altrimenti sopra acqua. Cap. 6. car 94

De' corpi di coloro che annegano, che quādo uēgono di
sopra, si pōgono i mostra, e cosi di coloro che son fe
riti, et amazzati, alla presentia de gl'amici, o di co
lui, che fu cagion di quella morte, getta sangue dal
naso o di qualch'altra parte del corpo. Ca. 7. ca. 95

Delle celate de' fanciulli alihora nati, cioè d'una mem
brana o carta uergine sottile, & molle che stando
loro su la faccia a uso di maschera, subito che uen
gano a questa luce, si dimostra. Elmi uulgarmente
si chiamano.

Cap. 8. car. 97

Perche si dica in Fiandra, che coloro c'hanno poco cera
uello, son tra le faue.

Cap. 9. car. 98

Che non ogni odore cattiuo è nociuo all'humo, &
donde sia nato il proverbio. Vi s'abbrucciano le
carni.

carni.

Cap. 10. car. 100

Dell'eccellèza del quarto dito della man sinistra, e per
che cagion ui si metta dētro l'anello. Cap. 11. ca. 100

Che sono alcune cose a cui non s'appicca il fuoco, &
qual sia la cagione di questo. Cap. 12. car. 101

Come si possa mantenere il calor naturale nell'huomo,
& quai siano quelli animali, che lo mantengano.

Cap. 13.

car. 103

Perche cagione il mal francese sia adesso piu piaceuole
che prima, et in quali malatie si muta. Ca. 14. c. 104

Perche cagione uenga il rantolo a coloro, che stanno
per morire, ancora che siano in ceruello. Cap. 15.
car. 105

Che la morte dell'huomo, e di tutte l'altre cose, è contra
natura, & si dice impropriamente che ella è natu-
rale. Con tutto ciò, si deue confermare talmēte l'ani-
mo che ella non si debba temere, ancora che tutti
l'abhorriscano.

Cap. 16. car. 105

De gl'incōmodi dell'imbriachezza, e quai sieno le cose
che le resistono, e come si medichi. Cap. 17. car. 106

Che il molto bere nuoce piu, che il molto mangiare.

Cap. 18.

car. 108

Che altrimenti imbriaca il uino, altrimēti la ceruogia,
& la Bira.

Cap. 19. car. 109

Che gl'huomini grandi, e grossi di corpo, uiuono meno
che gl'assetti, e piccoli, e fanno minor resistenza al
l'infermità. E che gl'huomini piccioli beuon piu che
i grandi, e s'imbriacano meno. Cap. 20. car. 109

Che il fare colatione temperata, o poca, gioua assai, &
fa s'habbia piu appetito a desinare, & che il uino

non faccia male, ancora che si beua alquanto piu del
l'ordinario. Et inoltre si nota, se il mangiare trop-
po pane sia nociuo.

Cap. 21. car. 111

Che la noce moscada & il corallo portati dall'huomo
diuentano migliori, & portati dalla donna diuen-
tano cattiu.

Cap. 22. car. 113

Che coloro a cui esce spontaneamente il seme, sono il
piu delle uolte sterili, & perche cagione. Cap. 23.
car. 114

Che i corpi humani nelle infermità s'allungano, et cre-
scono, benche mangiano poco, & scemano per lara-
ghezza.

Cap. 24. car. 114

Se egli è meglio cauar si sangue a digiuno, che dopo mā-
giare, & se gli è ben fatto, come l'huomo si è cauato
sangue dormire.

Cap. 25. car. 116

Che la Fisonomia, cioè la cognitione di certe inchina-
tioni dell'animo, che s'indouinano per certi segni
del corpo, non si deue al tutto dispreggiare, & si
dichiara per testimonio delle scritture quel che par-
ticularmente circa questo si deue offeruare. Ca. 26

car. 117

Se egli è meglio dormire a bocca chiusa, o a bocca aper-
ta.

Cap. 27. car. 119

Che le benedittioni, & maladittioni de' padri, & del-
le madri giouano, & nuocono qualche uolta a' fi-
gliuoli.

Cap. 28. car. 120

Onde auiene, che per una lunga infermità, & per un
lungo uiaggio, l'huomo non diuenta migliore, ma
piu tosto peggiore.

Cap. 29. car. 120

Che uirtù habbiano le Gemme cauate del Mare, o di
corpo

corpo a gli animali, & per qual cagione elle opera
no. Cap. 50. car. 122

De gli effetti de' sogni, & che fede si deue dar loro.

Cap. 31.

car. 124

Dell'anno scalare, cioè settimo & nono, doue i corpi riceuono manifesta mutatione, & de' giorni Critici per iquali i medici fanno giudicio della uita, & della morte.

Cap. 32. car. 125

Dell'uso de' specchi, & come ristori la uista di coloro che studiano.

Cap. 33. car. 127

Di che uirtù sia l'acqua uite & a chi ella si possa dar a bere sicuramente, & di certi affetti marauigliosi, & che si possono far con essa.

Cap. 34. car. 129

Della marauigliosa uirtù dell'argento uiuo. Cap. 35.
car. 131

Come si possano conseruare le carni, & gl'altri cibi dalla corrottione, hauendo carestia di sale, & della marauigliosa uirtù del sale, & dell'aceto. Cap. 36.
car. 132

Se egli è meglio bere a poco a poco o pur assai a un tratto, mentre si mangia a mensa. Cap. 37.

car. 134

Che quelle cose, che presto si maturano, & crescono, non sono molto durabili, ilche ci mostrano alcuni fanciulli, & alcune piante.

Cap. 38. car. 136

Che i cibi pigliano le qualità di quegli animali, che ui si ferman sopra, & che ne' corpi humani, mangiando di questi si fatti cibi, si sogliono generare diuersi sorti di bestie.

Cap. 39. car. 137

Della forza del Sole, della Luna & de' tempi, & quel che fanno ne' corpi humani, & del flusso, e riflusso
del

- del mare. Cap. 40. car. 139
- Della natura & uirtù della lattuga, & a chi ella gio-
ui, & a chi nuoca. Cap. 41. car. 143
- Dell'uso dell'herba acetosa. Cap. 42. car. 145
- De gl'effetti della salua dell'huomo. Cap. 43. car. 144
- Dell'uso del latte. Cap. 44. car. 145
- Onde auiene che coloro che patiscono di gotte & che
dormono in su letti duri, son lussuriosi. Cap. 45.
car. 145
- Come si possano guarire i uaiuoli, & le Rosole de' bam-
bini, & quai siano le cose appropriate a questi ma-
li. Cap. 46. car. 146
- Che i tuoni guastano i uini, & come si possono raccon-
ciare. Cap. 47. car. 147
- Che le tempeste di mare, si possono antiuedere col tocca-
care con mano l'acqua marina. Cap. 48. car. 148
- Che i bambini non si debbono mettere a dormire con
donne uecchie, e brutte, & massime da' piedi, dilet-
tandosi quell'età di cose belle. Cap. 49. car. 149
- Donde auiene che i fanciulli, le donne grauide, & quei
che fanno uita solitaria s'ammorbano, & s'appesta-
no piu presto che gl'altri. Cap. 50. car. 149
- Varij documenti della natura, & un bel raccolto di co-
se diuerse, che hauendo io deliberato di trattarle,
breuemente mi è paruto di raccorre tutte in un fa-
scio. Cap. 51. car. 150

Il fine della seconda & ultima
parte de' Capitoli.

TAVOLA DELLE COSE PIV
notabili che in questo libro
si contengono.

A

- A** Ceto uale a conser- uare le cose. 133 b
Aceto & sue uirtù. 133 b & uale con- tra la contagione pestife- ra. 134 a
Aceto nuoce al capo. 134 a
Acetosa & sue uirtù. 143 b
Acetosa fa cuocere presto le carni. 143 b
Acqua di uita a quali comples- sionigioua. 130 b
Acqua di uita consuma l'hu- mor naturale. 131 a
Acqua di uita nō nuoce a gras- si & humidi 131 a, uale alla Apoplezia 131 a, & come si dee usare. 131 a
Acqua di uita applicata di fuo- ri molto uale. 131 a
Acqua di uita non mai s'ag- ghiaccia. 129 b
Acqua di uita perfetta come si conosce. 130 a
Acqua sette uolte putrefatta, purgata, non si putrefa- piu. 150 b
Acqua del mare tepida mostra la fortuna uicina. 131 b
Affetti humani come sono fu- ti diuersi. 57 a
Aglione uicino alle rose, le fa piu odorifere. 152 b
Alberi perche si tagliano il quarto o il settimo o nono anno. 126 a
Alcuni popoli formano i bam- bini a lor modo. 53 a
Allegrezza perche uccide l'huomo. 56 b
Aloe leggierrissimo, perche uà a fondo nell'acqua. 132 b
Alpi di Fiandra producono ogni sorte di herbe senza cultura. 65 a
Amalati sempre caldi, perche non hanno sete. 152 a
Ambra unta con oglio non ti- ra le festuche. 151 b
Amore ardentissimo dalla don- na uerso il figliuolo conce- to. 6 a
Angeli & demoni sono sog- getti alle passioni. 33 a
Anguille arrostitue perche scot- tano fieramente. 130 a
Anima nostra perche è eter- na. 28 a
Anima si conosce consideranda se stesso. 28 b
Anima sortisce diuersi nomi dalle sue operationi. 28 b
Anima

TAVOLA

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Anima sta nella piu alta par | dante. | 34 b |
| te del corpo. | 28 b 31 b | Anima si macchia dal corpo |
| Anima, & corpo è come Sole | come il uino dal uaso. | 35 a |
| & Luna. | 45 a | Animali che nucono alle biz |
| Anima sta nel ceruello. | 4 b | de. |
| | | 34 a |
| Anima humana conoscendo la | Animali diuersi si generano | |
| sua grandezza, si muoue | nel corpo humano. | 137 a |
| ad amar Dio. | 29 a | Animali che nascono di corrot |
| Anima uiene dalla mente di- | tione & per congiungimen | |
| uina. | 28 a | to. |
| | | 138 a |
| Anima usa il corpo, come il | Animali che nascono anco sen | |
| fabbro il martello. | 34 b | za generatione. |
| | | 67 b |
| Anima con qual ragione pa- | Anno sessagesimoterzo peri- | |
| risce dalla compagnia del | coloso & nomasi Climma | |
| corpo. | 35 b | terico. |
| | | 125 b |
| Anima & corpo patiscono scia | Anni pericolosi alla pueritia. | |
| bienouolmente 35 b, & ope- | 125 | b |
| ra in due modi. | 36 b | Antichi uiddero l'anima esse- |
| Anima fa apparire le sue pas- | re immortale. | 46 b |
| sioni nel corpo. | 33 a | Archimede Siracusano co spec |
| Anima è immortale, perche | chi abbruciò l'armata ne- | |
| non è composta di elemen- | mica. | 129 a |
| ti. | 46 a | Argento uiuo amicissimo del- |
| Anime sono tra loro differen- | l'oro. | 156 b |
| ti, come sono gli angeli. | Argento uiuo come fa uenire | |
| 29 a | paralitico. | 131 b |
| Anima non ha la sua infantia | Argento uiuo come si ferma. | |
| ne uà crescendo, come il cor | 131 | b |
| po 32 a, & anco mucc- | Argento uiuo non si sa di che | |
| chia con quello. | qualuà sia. | 131 b |
| Anima patisce col corpo per | Argento uiuo si accompagna | |
| rispetto della compagnia. | solo con l'oro. | 132 a |
| 32 b | Argento uiuo male s'appiglia | |
| Anima come prende errore dal | all'argento. | 132 a |
| la trista dispositione del cor | Argento uiuo ha uirtù di fe- | |
| po. | 33 a | mina a generare i meati, |
| Anima è come un carico uian | 131 | a |
| | | Asbestino |

TAVOLA

| | | | |
|--|-------|--|-------|
| Asbestino lino non arde nel fuoco . | 102 a | Caponi, polastri producono seme assai. | 23 a |
| Assentio & noce moscata impedisce l'embriachezza . | 107 | Carboni impietriti si lauano in Fiandra. | 66 b |
| | B | Carboni accesi, che si spengono con l'aglio. | 66 b |
| Bambini che troppo mangiano non diuētano belli. | 115 b | Carità mette in opera quello che detta la fede. | 51 b |
| Bambini perche amano si caldamente la madre. | 15 b | Carità nutrice la fede. | 51 b |
| Bambino perche nasce simile a padre & a madre. | 8 a | Carità di Christo causa in noi pace & speranza. | 52 a |
| Biade nate in campi stercorati facilmente si corrompono. | 73 | Castagne là oue si conseruano. | 54 b |
| Bicchieri perche si deuono lauare prima che si beua . | 144 | Castigo di russiane. | 7 a |
| Bocca de fanciulli perche diuiene rossa o pallida. | 98 b | Celesti influſi non sforzano le nostre operationi. | 57 b |
| BrutteZZe ne' mēbri da qual causa si genera | 53 b | Chelidonia gemma & sue uirtù. | 123 a |
| Buglossa da nostri Consolida. | 63 | Chi non si adira, non ha intelletto. | 56 a |
| | C | Christo è uiua imagine d' lla sostanza del padre, & è artefice dell' uniuerso. | 1 a |
| Cagnoletti d'un colore uaglio no a dolori de congiunture | 103 | Christo è uirtù & uita di tutte le cose. | 1. a |
| Calamita fregata con aglio non tira il ferro . | 151 b | Christo è chiaro essemplio che l'anima patisce le passioni. | 37 a |
| Comino uale a conseruare le carni. | 134 a | Cibi che generano seme assai | 23 a |
| Canfora conserua l'acqua piovana dalla corrottione . | 153 | Cibi sugosi producono il seme | 23 a |
| Capri di latte cattiuu allo stomaco. | 145 a | Cibi salati incitano la libidine | 133 a |
| | | Cicala uecchia si muta in giovane. | 48 b |
| | | Cipolla cresce a Luna scemata. | |

TAVOLA

| | | | |
|---------------------------------|-------|----------------------------------|-------|
| ma. | 154 b | Corpo istromento dell'anima. | |
| Cocomeri, & Zucche fuggo- | 5 b | | |
| no l'oglio. | 151 b | Corpo humano con ragione | |
| Colera opera la state. | 78 a | due essere immortale. | 5 b |
| Colerici perche s'adirano & | | Corpi humani si risentono pri- | |
| placano tosto. | 56 a | ma che uengano le muta- | |
| Colla da uetri. | 152 b | zioni de tempi. | 139 a |
| Comparatione delle artiglie | | Corpo perche e rimaso morta- | |
| rie al generare. | 23 a | le. | 28 a |
| Complezioni si mutano secon- | | Corpo humano si fa perfetto | |
| do la qualità de' luoghi. | | in quarantacinque giorni. | |
| 56 a | | 29 b | |
| Confusion di fantasie priua | | Corpo bello & brutto non mo- | |
| l'animo di sanità. | 55 a | stra quale sia la sua uirtù. | |
| Cōsideratione a che fine e fat- | | 118 b | |
| to l'huomo. | 2 a | Cose diuerse per fare concipe- | |
| Consideratione delle cose na- | | re. | 24 a |
| turali lieua l'animo a Dio | | Cose che confortano il ceruel- | |
| 2 a | | lo offeso. | 99 a |
| Consiglio per chi dormono a | | Cose da mangiare tocche dal | |
| bocca chiusa. | 120 a | fulmine sono perniciose. | |
| Contadino che tornò in se con | | 147 b | |
| fumo di letame di caual- | | Cose amate & dolci nemiche | |
| lo. | 99 b | ai uetri. | 75 a |
| Contemplare la beatitudine e | | Creanza quanto puo ne' fi- | |
| la maggior cōsolatione che | | gliuoli. | 10 a |
| possi hauer l'huomo. | 13 a | Creare un'huomo e maggior | |
| Corallo perche resta bianco. | | cosa, che risuscitarlo. | 54 a |
| 66 b | | Creatura nel uentre si nodri- | |
| Core dell'empio bolle come | | sce del sangue mestruo. | |
| un mare turbato. | 33 b | 26 a | |
| Core conturba gli humeri, & | | Crisi che cosa è. | 126 b |
| i spiriti. | 56 b | Crisi come si conosce, se è tri- | |
| Core e la prima origine delle | | sta o buona. | 126 b |
| perturbationi. | 55 a | Cuore di uitello marino non | |
| Corne abbruciate, scacciano i | | e toccato dal fulmine. | |
| cattini vapori de uetri. | 100 a | 147 b | |

Da

TAVOLA

| | | |
|--|--|-------|
| D | sare con l'huomo. | 43 b |
| Da' membri genitali si pronosica la sanua & la morte. | Dio per qual uia si conosce. | 2 b |
| 146 a | Dio marauigliosamente si uede nell'huomo. | 3 b |
| Dauid & pericle non si uendicarono delle ingiurie. | Dio non manca a chi s'affatica & suda. | 42 a |
| Da tristo uicino sempre s'aspetta male. | Distillatione perche fu trouata. | 129 b |
| Dauid & Salamone argomẽtano dalla faccia la dispositione dell'animo. | Donna non concepisse prima che habbia il suo fiore. | 25 b |
| Decottione per conciare il uino. | Donna sente piu piacere nel coito che l'huomo. | 15 b |
| Defetti del corpo saranno leuntiuia con la resurrettione. | Donne Fiamenghe sottoposte a generar mostri. | 19 a |
| Defettosi di corpo, non perciò sono maluagi. | Donna grazida uedendo diuerse forme partorisce figliuoli diuersamente signa. | 8 b |
| Defettosi li corpo in quali uiu trascorrono. | Donne grauide non tengano seco cani & simie. | 11 a |
| Demoni tra loro differẽti cerca il nuocere. | Donne grauide non ueggano cose mostuose. | 11 a |
| Desiderio dell'immortalità argomenta che l'anima sia immortale. | Donne Fiamenghe perche facilmente si sconciano. | 1 b |
| Desio d'animo per generare figliuoli. | Donna uirile come nasce. | 7 b |
| Detto di Eraclico che ogni cosa sia di Dio. | Donna uirile quali segni ha. | 7 b |
| Dito quarto della sinistra mano perche si orna con l'anello. | Denna uirile quali affetti fa. | 7 b |
| Diamante trabe il ferro. | Donna, con ferma imaginatione, dà sonigisanza alla creatura. | 8 a |
| 140 b | Donne soglion ingravidarsi dopo il corso del sangue. | 26 b |
| Dignità della mente humana arguisce l'immortalità. | Donne che si possono ingravidare senza il suo mstruo. | 26 b |
| 146 a | † † | |
| Dio hebbe piacere di conuer- | | |

TAVOLA

| | | |
|---|--|-------|
| 26 b | ferenti . | 109 b |
| Donne perche diuentano ma- ninconiche. 58 b | Ermafrodito come si genera. 25 a | |
| Donna è data all'huomo per rallegrarlo. 5 b | Essempli di chi ottengono da Dio di hauer figliuoli. 17 a | |
| Donna uecchia brutto spetta colo. 149 b | Estate commoda alla genera- tione de maschi. 23 b | |
| Donne per concipere s'auet- tino a mangiare cose humi- de. 24 a | F | |
| Donna come ministra mate- ria alla generatione. 18 b | Faccia è uero nuncio dell'ani- mo. 33 b | |
| Donnola mangia Ruta per combattere col Basilisco. 155 b | Faccia di Catilina mostraua la maluagità del suo core. 33 b | |
| Dormire à bocca aperta è no- cuiuo. 119 a | Fagiani uagliano a generare il seme. 23 a | |
| Dormire a bocca chiusa non causa sete. 119 b | Fanciulli come diuentano più grandi. 117 b | |
| Dormire a bocca chiusa causa migliore digestione. 119 b | Fare sdegnare l'amalato di co- lera fredda, lo sana. 14 b | |
| Dormire a bocca chiusa gioua a debili di stomaco. 119 b | Farfalla nasce di un Bruco. 48 b | |
| Duo ueneni contrari mescola- ti non nucono. 76 b | Febri ardenti nel uerno sono mosse da grā cagione. 148 b | |
| E | Febri lunghe fanno l'huomo famelico. 155 a | |
| Egittij perche s'asteneuano dal sale. 133 a | Febre famelica nasce da humo- re malinconico. 155 a | |
| Elera preserua dall'embria- chezza. 108 a | Feccia di uino rende feconda la uita sterile. 151 b | |
| Eluco cioè languida. 108 a | Fede Christiana s'appoggia so- pra la resurrettione di Chri- sto. 50 b | |
| Embriachi specchiandosi si guardarebbono da embria- carsi. 127 b | Fede è radice della carità. 52 a | |
| Embriachi perche tremano. 109 a | Fede uiua quale è. 52 b | |
| Embriachi di uino & di cer- uoja come sono tra loro dif- ferenti. 144 b | Fiato perche puotano a digiuno. 144 b | |
| | Figliuoli, perche più si rassomi- gliano alle madri. 10 b | |
| | Figliuoli | |

TAVOLA

| | | |
|--|---|---|
| Figliuoli si rassomigliano ne' costumi & nelle inclinatio- ni a i lor genitori. 9 b | G | Galeno confessa la uirtù del- l'anima. 31 a |
| Figliuolo maschio come si ge- nera. 23 a | | Gorgoglio piu nuoce alle biade che gl'altri animalati. 74 a |
| Figliuolo maschio o femina co- me nascerà. 74 b | | Gemme stropicciate mandano fuori la lor uirtù. 122 a |
| Figliuoli di donna monstrosa sono disutili nel corpo & nell'animo. 20 b | | Gemme si mutano di uirtù & colore si come colui che le porta. 122 b |
| Flemma s'aduna l'autunno. 77 b | | Giacob come faceua nascer gli agnelli di colori diuersi. 8 a |
| Flemma opera dalla terza ho- ra di notte infino alla nona. 78 b | | Giob descriue la formatione del bambino nel uentre ma- terno 6 a |
| Flemmatici perche sono rimes- si nella colera. 56 a | | Giob uero effempio di miseria 50 b |
| Flemmatici pigri & da poco. 56 a | | Giudicio di Diogene d'huo- mini pallidi. 34 a |
| Fonte d'ogni perturbatione è l'intemperanza. 55 a | | Gobbi naturalmente malitiosi 118 a |
| Forma & il fine si considera nelle cose. 2 a | | Guerci & loschi perche sono cattiui. 118 a |
| Forza di natura si attribuisce a Dio. 1 a | H | Habito mostruoso in quanti modi s'acquista. 53 a |
| Frutti che prendono qualità dalle acque. 68 a | | Herbe si mutano in due modi 67 b |
| Frutti si maturano al Sole. 73 a | | Herbe de monti piu robuste che le nate in acqua. 71 b |
| Frutti in che si conseruano, & qual modo si deue tene- re. 134 a | | Herba Mercuriale fa gene- rare maschio & femina. 24 a |
| Frutti che si possono fare sen- za nuoccioli. 64 a | | Herbe che uagliano a cauar la sete. 123 a |
| Frutti che faranno inacerire i licori. 156 a | | Herbe che producono seme af- fai destano la carne. 23 a |
| Frutto cresce a la Luna. 73 a | | Herbe dell'Isola Canarie a pe- na † † 2 na |

TAVOLA

| | |
|--|--|
| na degenerano dalla loro uirtù. 64 b | Za mostra che l'anima sia soggetta alle passioni 38 a |
| Herbe che uagliano a uaiuoli 146 b | Il uolto manifesta la malitia dell'animo. 117 b |
| Herbe dalle nostre dissimili. 62 b | Il uolto & gl'occhi meglio di mostrano l'inclinazione na- turale. 117 a |
| Herbe che amazzano pulici, & cimici. 74 b | Imaginatione dell'huomo co- me è dissimile da quella de gl'animali. 8 b |
| Hermodattilo et sautina lieua no i calli dalla faccia. 154 a | Imaginatione quanta forza ha. 8 b |
| Honestà et belia riluce in tut- te le cose. 1 b | Immortalità dell'anima ar- guisce la resurrezione. 44 a |
| Humidità causa la corrottio- ne. 134 b | Innamorato è morto in se & uiue in altrui. 34 a |
| Humore che ci nuota in boc- ca, che cosa è. 144 b | Inditij dell'huomo peruerso. 117 b |
| Humori alterano le nostre menti. 56 a | Inditij d'huomini mansueti. 118 a |
| Humori del corpo come offen- dono l'anima. 33 a | Inditij perche tal uolta ingan- nano il giudicio. 118 a |
| Humore malinconico come si deue mandar fuori. 59 a | Inditij manifesti dall'hauere macamento sono gli aspres- si mancamenti nel corpo. 118 a |
| Humini non possono sosten- tarsi senza firmento 74 a | Infermi propongono d'esser buoni. 121 b |
| Humini sani perche fanno i figliuoli stolti & balordi. 9 b | Infermità che impediscono l'u- so della ragione. 33 a |
| Humini disordinati nel co- re non generano. 21 b | Infranciosati si nodriscono de cattui humori. 103 a |
| Humo effeminato come na- sce, & quali segni ha. 7 b | Infranciosati tutti sentono do- lori di giunture. 104 a |
| Humo come diuenta bestia. 57 b | Ingrato a Dio è chi si procura la morte. 60 a |
| I | Imagie dell'animo riluce nel uolto & ne gl'occhi. 33 b |
| Iddio in sogno ci riuela quel- lo che egli vuole da noi. 124 a | Intellecto |
| Il rimouimento della consci- enza | |

TAVOLA

| | |
|---|---|
| Intelletto humano è come una tauola rasa. 40 a | corpo risusciti per unirsi con l'animo. 44 b |
| Intemperanza turba lo stato dell'anima. 55 b | Corpo che patisce per l'anima doue goda con quella. 44 b |
| Intemperanza causa le malat tie del corpo, & dell'ani- mo. 55 b | Legno santo uà a fondo. 102 b Legni che con difficoltà ardo- no. 102 b |
| Inuidiosi facilmente diuen- tano eibici. 34 a | Licore d'herbe stillate se bolle al fuoco perde ogni uirtù. 150 b |
| L | |
| La cognitione del uiso corri- sponde all'animo. 117 b | Licore d'herbe stillate nō mai si putrefa. 150 b |
| La creatura ritiene piu dalla madre che dal padre. 15 b | Lineamenti non sono fermi inditi della dispositione de l'animo. 118 b |
| Larige non intarla. 102 b | L'huomo è poco minore de gli angeli e come uno Dio. 4 a |
| Larige Basso & Ebano uan- no al fondo nell'acqua. 102 b | L'huomo perche si noma pic- ciol mondo. 4 a |
| La scrittura, s'accommoda al- la capacità humana. 35 a | L'huomo è fatto, perche goda tutte le cose create. 5 b |
| Latte a stomaco freddo si mu- ta in ueneno. 145 a | L'huomo di sangue purgato non è facilmente uinto dal le passioni. 164 a |
| Latte a stomaco caldo fa pu- zare il fiato. 145 a | L'huomo non sarebbe all'ima- gine di Dio, se il corpo non si riunisce cō l'anima. 44 b |
| Latte mangiato strangola mol- ti. 145 a | L'huomo, perche è di corpo & d'anima, deue col tutto in- sieme goder la beatitudine 44 b |
| Latte tre giorni dopo il parto è mortifero a bambini. 145 b | |
| Lattini con uino causano ro- gna. 145 a | L'huomo quanto all'anima è immortale, però alla somi- glianza dell'eterno Dio. 43 b |
| Lattuca cō quai ragioni si puo mangiare auanti o dopo ce- na. 143 a b | L'huomo è un specchio & rag- gio della diuinità. 3 b |
| Lauro & Helera nucono al- la uite. 152 b | L'ordine tra le creature mo- stra |
| Le buone opere dell'anima et del corpo meritano, che il | |

TAVOLA

| | | |
|--|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <i>stra che sono fatte con ordi</i> | <i>luogo di bastone .</i> | <i>111 b</i> |
| <i>ne.</i> | <i>1 b</i> | <i>Matrimonio ordinato per tene</i> |
| <i>Luna causa il flusso & il re-</i> | <i>re in regola l'appetito car-</i> | |
| <i>flusso dell'oceano.</i> | <i>140 b</i> | <i>nale.</i> |
| <i>Luna quando causa mouimen</i> | <i>Medicine perche si mescolano</i> | |
| <i>ti nel mare.</i> | <i>140 b</i> | <i>col dito quarto della fini-</i> |
| <i>Luna uicinissima alla terra</i> | <i>stra mano.</i> | <i>101 b</i> |
| <i>piu opera in quella.</i> | <i>140 b</i> | <i>Medicina da conciare la cer-</i> |
| <i>M</i> | <i>uosa.</i> | <i>148 a</i> |
| <i>Madri perche sono tanto tene</i> | <i>Medicina uuole continuo flu-</i> | |
| <i>re uerso i figliuoli .</i> | <i>15 b</i> | <i>dio.</i> |
| <i>Mandole amare o di pesco &</i> | <i>Medico non deue dire io non</i> | |
| <i>il sugo delle foglie beuuto</i> | <i>pensaua</i> | <i>71 a</i> |
| <i>impedisce l'embriachezza.</i> | <i>Medico quale puo medicare</i> | |
| <i>107 b</i> | <i>canonicamente.</i> | <i>69 a</i> |
| <i>Mangiare, & bere alquan-</i> | <i>Medico d'anim'infermo</i> | <i>60 b</i> |
| <i>to auanti al salasso gioua.</i> | <i>Membrane dalle quali le leua</i> | |
| <i>116 a</i> | <i>trici indoumano la sorte</i> | |
| <i>Mangiare assai dopo il salasso</i> | <i>delle creature.</i> | <i>98 a</i> |
| <i>nuoce.</i> | <i>116 b</i> | <i>Membri genitali nel corpo piu</i> |
| <i>Mangiare piu uiuando che</i> | <i>si risentono che qualunque</i> | |
| <i>pane, fa puZZare il fiato.</i> | <i>altra parte.</i> | <i>146 a</i> |
| <i>112 b</i> | <i>Membri paralitici come si no-</i> | |
| <i>Maninconia qual gente mole</i> | <i>driscono.</i> | <i>136 a</i> |
| <i>sta.</i> | <i>58 a</i> | <i>Mestruo detto ueneno.</i> |
| <i>Maninconia quanta forza ha.</i> | <i>Mestruo è uno de' principij</i> | <i>27 b</i> |
| <i>58 b</i> | <i>della generatione.</i> | <i>26 b</i> |
| <i>Maninconia s'adopera nel uer</i> | <i>Mestruo si conuerie in latte a</i> | |
| <i>no.</i> | <i>78 a</i> | <i>nodrire la creatura.</i> |
| <i>Maninconia gialliccia quali ef</i> | <i>Mestruo concorre alla genera</i> | |
| <i>fetti causa .</i> | <i>81 b</i> | <i>tione come materia.</i> |
| <i>Maninconici,perche s'adirano</i> | <i>Mestruo a donna grauida cau</i> | |
| <i>& placano tardi.</i> | <i>56 a</i> | <i>sa morte o infermità alla</i> |
| <i>Mare piu fecondo d'ogn'altra</i> | <i>creatura .</i> | <i>28 a</i> |
| <i>cosa.</i> | <i>138 a</i> | <i>Mente cattiuu è piu inquieta</i> |
| <i>Marito come si puo tenere af-</i> | <i>che ogni cosa trista.</i> | <i>33 a</i> |
| <i>fettionata la moglie.</i> | <i>15 a</i> | <i>Mente perche è piu uigoroza</i> |
| <i>Mascelle uaglieno a uecchi in</i> | <i>nel leuar del Sole .</i> | <i>78 a</i> |
| | | <i>Mente</i> |

TAVOLA

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Mente humana piu che ogni | ue piante. | 67 b |
| altra cosa si rassomiglia a | Natura e sue diffinitioni. | 3 a |
| Dio. | 3 b | Natura è la legatura delle |
| Mèta ristora l'odorato. | 153 b | opere diuine . |
| Meretrici perche non s'ingra- | Natura come produce le ossa. | 3 b |
| uidano. | 27 a | 115 b |
| Metalli che stāno a galla sopra | Natura operando cose marau- | |
| l'argento uiuo . | 132 a | gliose mostra la maggior |
| Miracoli di natura che inferi- | potenza di Dio . | 32 a |
| scono la resurrettione. | 48 b | Natura è operatione & conser |
| Misera maladitione del figli | uatione delle cose . | 1 a |
| uolo è l'esser maladetto dal | Niuna cosa si muoue a caso. | |
| padre . | 120 a | 77 b |
| Morduti da cane rabbioso si | Niuna cosa del mondo è fatta | |
| gettano in acqua . | 14 b | a caso. |
| Mostro horrendo nato di don- | Noce moscate, cinnamomo uale | 1 b |
| na che subito corse per la ca- | a far concipere . | 38 a |
| mera. | 21 b | Noce, & sua proprieta . |
| Mostro chiamato sanfuga. | 21 b | 154 b |
| Mosiri nascono per opera de | Nuoce all'huomo tener la don | |
| pianeti o per uendetta de | na disopra nel coito . | 25 a |
| qualche sceleraggine. | 18 b | O |
| Mostri nascono per difetto de | Ochi del paZZo s'aggirano | |
| principij naturali. | 19 a | per tutto, & la sapienza vi |
| Moti dell'animo come sono di | luce nel uolto del sauiro . | |
| uersi. | 57 a | 33 b |
| N | Odor di fiori di faue fa im- | |
| Nascimento & uita dell'huo- | paZZir l'huomo . | 98 b |
| mo descritta da Salamone. | Odori sinistri, che purgano . | |
| 6 b | 100 a | |
| Nati nella quarta Luna sono | Odor di cose aromatiche desta | |
| infelici. | 20 a | no il mestruo . |
| Natura si ritira al suo princi- | Odore di bitume o di barba di | 99 a |
| pio 3 a, è mistura de' quat | becco uale a confortare gli | |
| tro elementi 3 b, & princi | suenuti . | 99 b |
| pio del mouimento & del | Offesa del dito grosso del pie- | |
| riposo . | de, fa dolere i membri ge- | |
| Natura & stelle producono no | nitali. | 178 a |
| | †† 4 | Oglio |

TAVOLA

| | |
|---|---|
| Oglio dentro & fuori ribatte il ueleno. 151 a | Ornino caua le fastuche de gl'occhi pistato nel uino, rallegria la mente & prouo ca la lassuria. 152 a |
| Oglio di tartaro caccia la rugi ne dal ferro, & le lentigi- ne o bolle dal uiso. 153 b | Oro di che si genera. 131 a |
| Oglio & grasso cose seruati- sime. 130 a | Oro nell'argento uiuo uà a fondo. 131 b |
| Oglio supraposto al uino lo con serua. 151 b | Oro puro perche non si assumi ca. 65 b |
| Ogni parte del corpo mostra qualche segno della natu- ra. 117 b | P Pani di amianto sono specie di pietra frangibili. 102 a |
| Ogni cosa come puo dar di se marauiglia. 1 b | Pani lini che resistono al fuoco 101 b |
| Ogni humore opera nel corpo secondo le stagioni dell'an- no. 77 b | Parpaglione della seda poi che è morto ritorna a uita. 48 b |
| Ogni uitio redonda dall'ani- ma nel corpo secondo Ci- priano. 34 a | Parto lunare è perche le don- ne concepiscono un pezz di carne senza l'huomo. 19 b |
| Oliua gioua alla Cete. 153 a | Passioni attribuite a Dio per- che noi intendiamo la sua potentia. 35 b |
| Oliua fa marcire il cauolo. 153 a | Paura ha guarito della guar- tana. 14 b |
| Operationi del corpo unite con quelle dell'anima. 5 b | Paura, alligrezza, dolore & desio sono quattro desideri dell'anima. 5 a |
| Operationi proprie dell'anima & quando essa non ha biso- gno del corpo, ilquale non puo fare senza l'anima. 26 a b | PaZZi perche si dice che sono ira le faue. 98 b |
| Ordine degli essercitij da no- drare il corpo. 6 b | Peccato causa l'inimicitia di tutte le cose contra l'huo- mo. 106 a |
| Ordini d'Hippocrate piu uisto si offeruino che le stelle. 127 a | Perche le parti destre nello specchio douentano sinistre. 129 a |
| Ordine d'Hippocrate nel per- fessionarsi, & nascere de fanciulli. 74 a | Perche si ueggano due soli in un specchio. 129 a |
| | Perche |

TAVOLA

| | | | |
|---|-------|---|-------|
| Perche l'anno settimo & il nono in crudeliscono i mea- si. | 127 a | sentivano dell'anima. 29 a Poluere de pesci, che mitiga il dolor colico. | 123 b |
| Perfetta restitudine ci viene da Dio. | 121 a | Poluere di peli di cane rab- biofo beuuta sana chi è mor- duto da quello. | 76 b |
| Per quali uie noi conosciamo l'anima nostra. | 2 b | Poluere di Scorpione sana chi è morduto da quello. | 76 b |
| Persico trapiantato non fu piu uenenoso. | 63 b | Porcelana uale allo stupore. | 153 a |
| Persone che non possono sop- portare subita allegrezza o paura. | 56 b | Portulaca marina uale all'em- bria chezza. | 107 b |
| Persone grasse perche sono ste- rili. | 155 a | Processo del rappigliarsi il se- me a formare la creatura. | 30 a |
| Pesci con latte causano regna. | 145 a | Prouasi che ciascuno habbia la sua propria anima. | 31 a |
| Piante nette con oglio si putre- fanno. | 151 b | Prouasi la resurrettione per certi animali che si ritro- uano. | 46 b |
| Piante doue nascono sponta- neamente. | 67 b | | |
| Piante & sterpi si mutano co- l'incalmare. | 64 b | | |
| Piccioli di corpo perche sono ingeniosi. | 55 b | Quali segni manifestanol'im- mortalità dell'anima. | 43 a |
| Pietra del rosso a che uale. | 123 b | Quali mostri si dauono riputa- re huomini. | 52 b |
| Pietre diuerse giouano a don- ne di parto. | 123 a | Quali huomini piu leggier- mente s'adirano. | 55 b |
| Pietra del Carpione stagna il sangue del naso. | 124 a | Qualità conuenevoli per ge- nerar maschio. | 23 b |
| Piombo è greue perche non tiene dell'aria. | 132 b | Qualità et quantità de gli hu- mori causa ogni male. | 81 b |
| Pipioni. passare producono se- me assai. | 29 a | Qualità dell'aria corrompe il uino. | 155 a |
| Pitagorei teneuano che l'ani- ma non fosse sostanza cor- porea. | 29 a | Quando puo dormire chi è sa- lassato. | 117 a |
| Pitagorei sconuenuevolmente | | Quattro minaccie a chi non hanno religione. | 74 b |

Raffano

TAVOLA

| | | | |
|---|-------|--|-------|
| Raffano contrario all'embriachezza. | 153 a | Rametterfi a Dio è ottimo rimedio alla salute. | 52 a |
| Raggi solari ci predicono la pioggia o la serenità. | 139 a | Rata resiste al ueleno. | 155 b |
| Raggi della diuina lamp. gli non nella natura. | 1 a | Sacramento dell'altare si tiene in memoria il beneficio ricevuto. | 51 b |
| Romano si mangi al principio del maggio. | 153 b | Sacramento dell'altare ci incorpora a Christo. | 51 b |
| Rex & Heros si esercitarono nella medicina. | 69 b | Sal. gioua alla sterilità & alla fertilità. | 133 a |
| R. gola non si può metter nel bere. | 135 a | Sal. fa generare le donne grauidi. | 133 a |
| R. gola non fallibile per generar figliuoli. | | Sal. gioua alla sterilità de terreni pantanosi. | 133 a |
| R. latte & di latte & uino quanto nuoce. | 145 a | Sal. & sue virtù. | 140 a |
| Resurrectione non è meno ragionevole, che le altre marauigliose opere di Dio. | 49 a | Salnitro uale a conseruare il uino, & causa il suono nelle bombarde. | 154 a |
| Resurrectione si proua per la natura de semi. | 49 b | Salua dispone la donna a concipere. | 24 a |
| Rimedio d'Hippocrate a purgar l'aria. | 100 b | Sangue opera dalla nona hora di notte fino alla terza del giorno. | 78 a |
| Rimedio a uccider gl'anima li che guastano le biade. | 75 a | Sangue e tesoro della uita. | 116 a |
| Rimedi all'embriachezza. | 106 b | Sangue opera la primavera. | 78 a |
| Rimedi a cacciar le macchie dalla pelle. | 153 b | Sangue cauato per le morici gioua a Momiaci. | 59 a |
| Rimedi all'embriaco. | 108 a | Sanguigni si danno a piacere & sola. | 56 a |
| Rimedi a m. budire la carne, & leuare le cresse. | 152 a | Santi, che bramarono la morte. | 59 b |
| Rimedio utilissimo all'anima. | 42 b | Scienza di Dio come è marauigliosa. | 4 b |
| | | Seonciature che non hanno li neamenti humani, non hanno | no |

TAVOLA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| no anima rationale. 53 b | Specchiar si mostra il mutame |
| Sconciature, & creature di- | to del corpo 128 b, & a uec |
| spersse sono tra loro diffe- | chi manifesta che si guardi |
| renti. 54 a | no dalla libidine. 128 b |
| Segni se uno è leproso. 156 b | Specchiar si causa che d'uen- |
| Sogni di onde sono causati. 124 a | tiamo sisionomisti, & fa |
| Sogni spauentosi di onde sono | accorta la uia. 128 a |
| causati. 124 b | Specchi come rappresentano le |
| Sogni mostrano la qualità del | immagini. 128 b |
| la malattia. 125 a | Specchi concaui a che uagliò- |
| Se l'anima uenisse dal seme si | no. 129 b |
| perderebbono molte anime 30 b | Spulo d'huomo digiuno uale |
| Semi che restituiscono l'odora | còtra morsi uenenosi. 144 a |
| to. 148 a | Spulo d'huomo uccide gli scor |
| Seme generatiuo che cosa è. 18 a | pioni & ha non sò che di |
| Sententie di Dauid, che mo- | ueneno in se. 144 a |
| strano com'è l'anima sente | Spirito uitale stà nel core. 4 b |
| le passioni. 37 a | Spirito naturale stà nel fega- |
| Settenario numero di gran | to. 4 b |
| uirtù. 127 b | Spirito d'afflittione è il pegne |
| Si domandi l'aiuto diuino a | della nostra heredità. 51 a |
| generare maschio o femi- | Spulo di contagiosi quanto è |
| na. 22 a | nociuo. 144 b |
| Si uuole compiacere agl'ama | Stercoratione si biasma 75 b |
| lati di cose contrarie alla | Studiosi perche si smagrano. 36 b |
| lor malattia. 12 b | Subita paura perche uccide. 56 b |
| Solfo ha uirtù di maschio a | Sudore ha diuersi sapori. 144 b |
| generare i metalli. 131 a | T |
| Sordi, muti, & scilngui, per- | Tempo acconcio per generare 24 b |
| che sono malaggi. 118 a | Touaglie come non ardono. 102 a |
| Specchiare causa che l'huomo | Terra salsa alle biade poco at |
| si lieui da brutti costumi. 128 a | ta. 68 a |
| Specchiar si induce l'huomo a | Terreni quali son buoni. 73 b |
| conoscer se stesso. 128 a | Terromaglio |

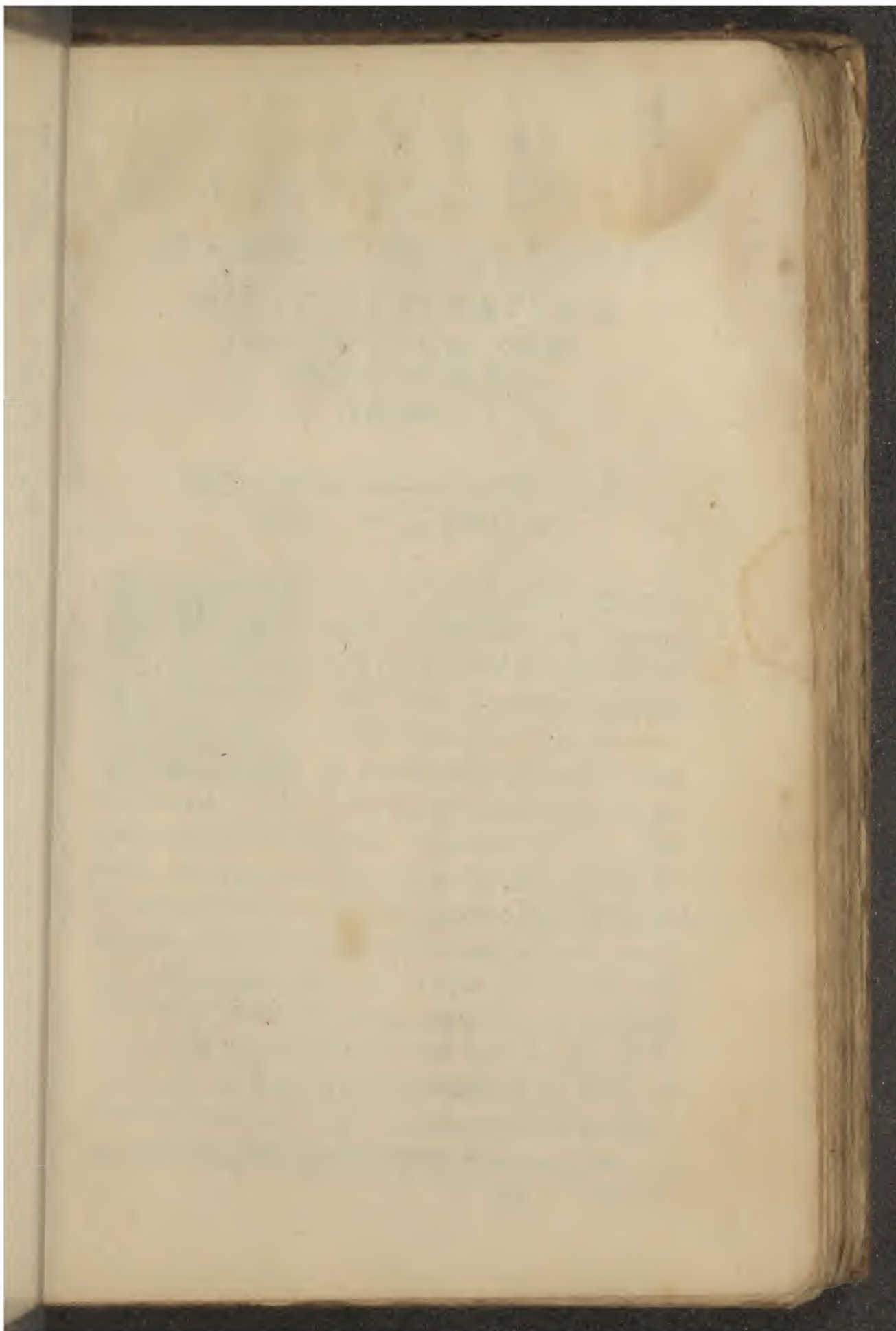
TAVOLA

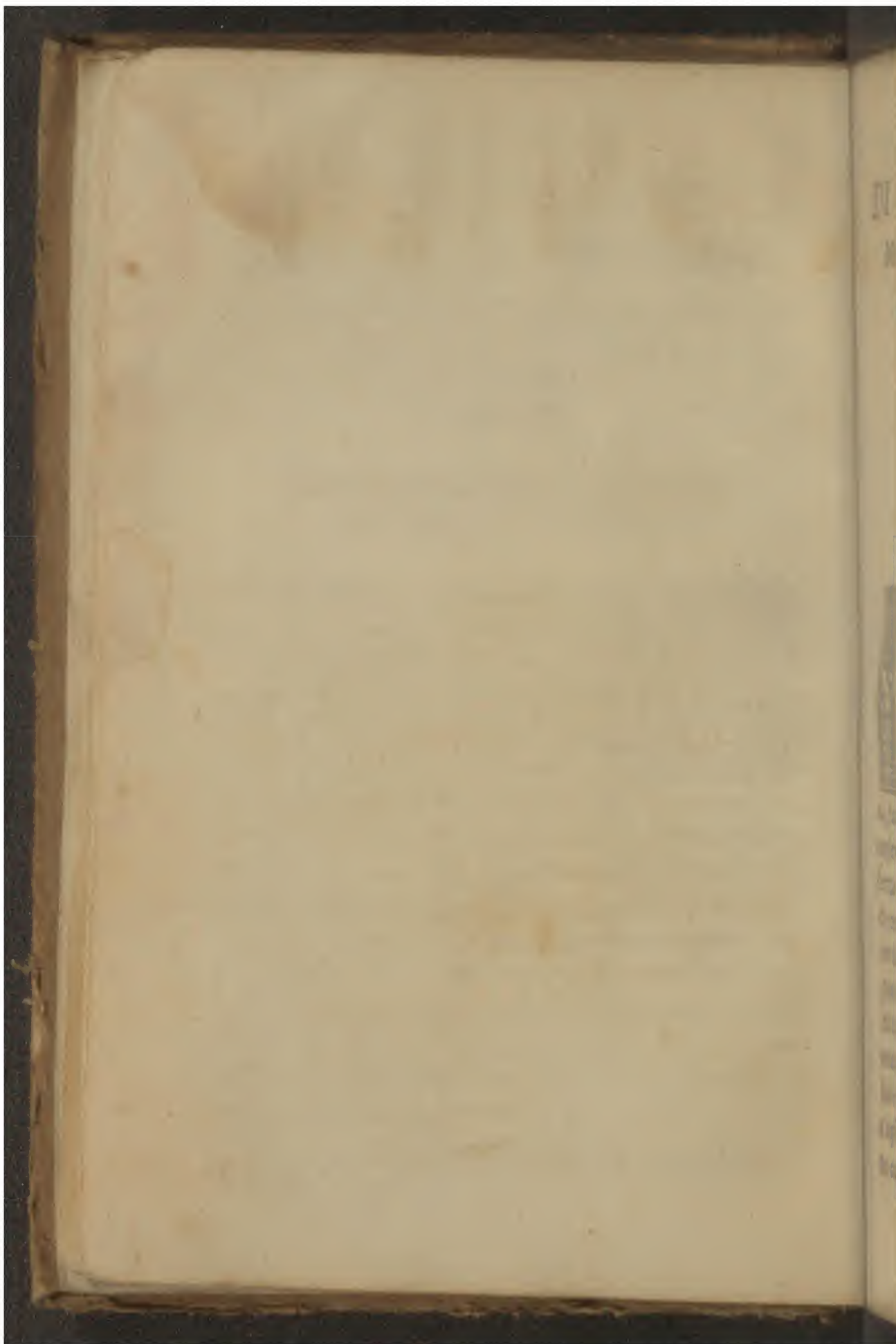
| | |
|--|--|
| Tertomaglio caccia i porri dal la faccia. 154 a | acetisce. 156 a |
| Tordi, merli, beccasichi gene- rano seme assai. 23 a | Vino rallegra l'huomo. 113 a |
| Troppo astinenza meno nuo- ce che la molta repletion. 108 b | Vino si conserua. 155 a |
| Troppo bere piu nuoce, che il troppo mangiare. 108 b | Vino come si muta in aceto. 155 b |
| Troppo mangiare non lascia crescere il corpo. 114 b | Vino guasto come si concia. 155 b |
| Turchese quando s'impallidisce. 122 b | Vino beuuto a digiuno è nemi- co alla natura. 111 a |
| V | Vino si adacqui prima che si mangi. 154 a |
| Varietà de pazzzi di onde è causata 99 a | Vini diuersi non si mescolino insieme. 154 b |
| Vasi da generare causano, che maschio, & femina non si alhorriscono insieme. 5 b | Vino bianco al desinare, & il rosso a cena. 154 b |
| Vecchi specialmente si guar- dino dal molto uino. 110 b | Vino spagnuolo, che inacetisce & poi torna. 151 a |
| Ventre è all'huomo come la terra alle piante. 18 b | Vino si usi dentro & l'oglio di fuori 151 a |
| Vermi con coda uenenati. 138 b | Vino a ucelli. 151 a |
| Vermi escono del corpo che de- ue morire. 75 b | Vino smoderato scioglie le con- giunture. 135 a |
| Vermi fatti in poluere caccia- no i uermi. 76 a | Vino nero meglio nodrisce. 154 b |
| Vgualità di calore quanto ua- le. 103 a | Vino beuuto senza misurage- nera malatie fredde. 107 a |
| Vini grandi & dolci induco- no seme assai. 23 a | Vino come si rende grato al gusto. 155 b |
| Vini conci con raggia, causano le gote 148 b | Viola se non muta luogo ogni anno traligna un fiore pic- ciolo. 76 a |
| Vini artificati peggiori che i naturali. 148 b | Virtù dell'anima essercitata mostra le sue forze. 46 a |
| Vino o ceruosa come presto gue. 31 a | Virtù diuina piu si mostra nel l'anima humana, che in al- tra cosa. 46 a |
| | Vita d'ogni animale è nel san- gue. 31 a |
| | Vita |

TAVOLA

| | |
|--|---|
| Vita regolata causa l'uniformità dell'animo. 55 a | ubidisce alla ragione 38 a |
| Vite & cauolo nemici. 152 b | Volto manifesta gli affetti dell'anima. 33 b |
| Vite sterile con l'orina uechia diuenta feconda. 151 b | Voui generano seme assai. 23 a |
| Vngendo la mano con sugo di malua o di marcurella, si può mescolare nel piombo liquefatto. 130 a | Vsare con donna mestruta nuoce al generare, & causa infiniti mali. 19 a |
| Vntioni utilmente uagliano a uecchi & a giouani. 151 a | Vua passa uccide i uermi de' fanciulli. 75 a |
| Volontà perche non di subito | Z |
| | Zoppi per natura lussuriosi. 119 a |
| | Zoppo fa ben l'huomo. 119 a |

I L F I N E.





O P E R A
DI LEVINO LENNIO
MEDICO DE' SECRETI

MIRACOLI DI NATURA,
diuifa in due Libri, & tradotta
nouamente in Lingua
Toscana .

Che la Natura è instrumento della Diuinità . Cap. I.



NA Natura, nella quale si uedon chiaramente risplendere, & rilucere i raggi della diuinità, è principio di ciascheduna cosa, per lo quale, ogni cosa ha il suo essere. La natura in oltre è una mente, o ragione diuina, fattrice, & operatrice di tutte le cose naturali, & conseruatrice di tutte quelle, che hanno l'essere. Laqual forza, non si puo attribuire se non a Dio, & a Christo ch'eternamente è unito con lui. Peroche, egli è lo splendor della gloria del padre, & una uiua imagine, & figura della sostanza sua, & è artefice della natura, & di tutto l'uniuerso, & con un cenno solo, senza hauer materia alcuna per subietto, creò tutte le cose, & in lui è la uita, & la uirtù di tutte le cose create, & da lui s'infonde in elle la uirtù uitale, cioè, per lui solo, ciascuna cosa uiue, & si uà sempre propagando, & mantenendo.

A

L I B R O

nendo. Et tra tanta moltitudine di cose, che si uedono in questo uniuerso, non è nulla che sia otioso, nessuna cosa in questo mondo è fatta a caso, o fuor di proposito, o in uano; percioche tutte le herbe, & tutte le piante hanno hauuto la sua uirtù, a tutti gli animali è stato dato il suo senso, & ogni cosa breuemente ha hauuto la sua inclinatione naturale, per tanto, tutte quelle cose che sono abbracciate dal Cielo, & che si cõtengono nel mondo, hanno una uirtù naturale, & innata, per cagione della quale, elle fanno le loro operationi particolari, & stando tutte in quei luoghi medesimi, & offeruando quei tempi che sono stati ordinati loro, con mirabile ordine fanno le loro operationi, & i loro corsi. La onde, hauendo ueduto Iddio tutte le cose ch'egli haueua fatte in sei giorni, gli paruero tutte quante buone, cioè, fatte secondo che ricercaua la ragione, & l'arte, & secondo che richiedeuà l'ordine delle cose, & la bellezza di tutto l'uniuerso; di maniera che tutte erano buone a qualche cosa; & tutte riguardauano quel fine, alquale erano state da lui ordinate. Per laqual cosa, mi pare che Aristotile molto sauiamente dicesse, quando ragionando di questa medesima materia disse, quasi queste parole non è nelle cose naturali, cosa tanto uile, tanto bassa, & tanto abietta, che non possa metter qualche gran marauiglia ne gli huomini. Et si puo dire quel medesimo dell'opere della natura, che disse Eraclito Tarentino, quando egli entrò in casa d'un fornaio, percioche ei disse. Entrate qui dentro, perche qui anco ui son de gli Dij. Perche infìn nelle minutissime cose naturali, riluce un certo
che

che di diuino, & tutte hanno un certo che d'honesto, & di bello, & questo massimamente si uede in loro, che elle non son fatte a caso, ma tutte hanno qualche fine. Et si come quando si ragiona d'una casa, non si parla de' mattoni, nè della calcina, nè de' legni, nè dell'altra materia di cui ella è composta, ma solamente si parla della bellezza, della forma, & dell'architettura, & a che fine ella sia stata fatta: così medesimamente colui che uà discorrendo per l'opere di natura, non debbe attendere alla materia di cui elle son state composte, ma debbe auertire alla forma, & guardare a che fine elle son state fatte. Così, ei si uedrà che il corpo è fatto per l'anima, & le membra son fatte perche elle possano fare l'operationi loro commodamente. Vedraßi poi, che l'huomo è stato messo nel Theatro di questo mondo, per cagione di Dio, accioche ei goda di lui, cognosca la sua liberalità, si riposi in lui, & di lui si fidati. La onde in tanta moltitudine di cose che sono, & in così fatta diuersità, non bisogna solamente guardare alla forza della natura, ma bisogna solamente attendere alla grandezza, & Maestà di colui, dalquale elle sono state create, & prodotte, & per benignità delquale le cose naturali hanno l'essere, & sono conseruate nell'essere. Laqual consideratione desta gl'animi nostri, & gli inalza, che per altro si starebbono in terra, & gli conduce alla cognitione di Dio. Percioche, benché Dio sia inuisibile, tutta uolta per uia delle cose create, (come dice San Paolo) & per la bellezza di questo mondo, creato con tanto artificio, & magistero, & con tanta sapienza, & prudenza go-

Ro.
I.

L I B R O

uernato, facilmente si puo uedere, & conoscere. Et si
 come (per testimonianza di Cicerone) per la memoria
 delle cose, & la sottile inuentione di quelle, & per la
 uelocità del moto, & per la bellezza della uirtù, noi
 conosciamo la forza, & la uirtù della mente nostra,
 benche noi non la ueggiamo con gli occhi, cosi per uia
 dell'opere di Dio, noi uegniamo in cognitione sua, &
 della sua infinita mente, & della sua immensa uirtù.
 Percioche essendo la sua uirtù diffusa per tutte le cose,
 dà a tutte calore, spirito, & uita. La onde, molto do-
 tamente predicò San Paolo in Athene, secondo l'opinio-
 ne d' Arato, laquale fu espressa con molta eleganza da
 Lucano nel nono libro, quando disse.

At.
 17.

Noi siam congiunti tutti quanti a Dio,
 E senza lui non facciam cosa alcuna
 Ne di nostre parole o uoci, cura,
 Et è seggio di Dio la terra, e'l mare
 E l'aria, e'l cielo, hor che cerchiam piu Dei?
 Gioue è ciò che tu uedi, ouunque uai.

Chi dunque non l'amerà ardentemente, conoscendo
 la sua uirtù, & godendo de' suoi benefici? Se noi hab-
 biamo in riuerenza, (& ragioneuolmente) gl'Impe-
 radori, & i Principi, & ne facciamo gran conto, ren-
 dendo loro grandissimi honori, massimamente quando
 gouernano con giustitia & equità quei regni ch'eglino
 hanno acquistato per bontà loro, & non per uia di guer-
 ra, & hanno i lor Ministri, & Magistrati incorrotti,
 iquali ne' loro officij durano fatica, & u'usano diligen-
 za, quanto piu debbiamo noi far conto di Dio, & ado-
 rarlo, che senza fatica alcuna, ma solamente col suo
 sguardo

sguardo gouerna, & regge tutto questo uniuerso, così spatiofo, & grande? Questo è quel che uolle dire Apuleio, benché fosse un'huomo, alienissimo dalla nostra religione, ma tale però, ch'egli doueua hauer ueduto le lettere, & scritture Hebree. Et quello ch'è il nocchiero alla naue, il cocchiero al cocchio, il maestro di capella in Choro, e'l Capitano nell'essercito, quello istesso è Dio nel mondo, saluo che il gouerno che ha un Principe, è pieno di molta cura, & di pensieri, & Dio nel gouerno di tutto questo mondo, non ha pensieri, & non dura fatica alcuna. Ma io non uorrei che i Filosofi, & i Medici mi si leuassero contra, & hauessero per male, che io ragionando della dignità della natura, la tiri al suo principio, percioche a questo modo si puo ridurre tutte le cose alla prima essenza, & all'esemplare di tutta la natura. Et benché questa uoce, & questo nome Natura, sia larghissimo, & possa hauere molte diffinitioni, tutta uolta elle si riducano tutte a una. Per tanto i medici direbbero, che Natura è una qualità innata in tutte le cose.

Natura è un temperamento, & una mistura di quattro elementi.

Natura è una uirtù dell'animo di ciascuno. Et secondo i Filosofi, la natura è un principio del mouimento, & del riposo.

Natura è quella, che con una certa differenza specifica & dà la forma a tutte le cose.

Natura è una uirtù, & una causa efficiente, & conservatrice di tutta la cosa, innestata nel mondo.

Natura (per dir più propriamente) è un'ordine,

LIBRO

È una legatura dell'opera diuina, laquale obedisce a commandamenti, & a cenni di Dio, & ha tutta la sua forza da lui.

Ma di tutte queste descrittioni, & di quante altre se ne potrebbero dare da gl'huomini dotti n'è la piu grande cagione, & origine, quella mente eterna, & infinita di Dio.

*Della dignità, & eccellenza dell'huomo.
Capitolo. I I.*

Essendo l'ottimo, & grandissimo Dio, degno d'esser rimirato & ueduto per le cose create, che di continuo habbiamo auanti a gl'occhi, & innanzi alla mente, molto piu è degno d'esser ueduto per l'huomo, & nell'huomo nelquale marauigliosamente risplende la sapienza diuina. Percioche, tutto quel che si uede di bello, & d'eccellente nel mondo, non si può in modo alcuno paragonar con l'huomo, di maniera che pare, che Dio habbia uoluto esser conosciuto solamente per questa creatura, & in lei mostrare quasi in uno specchio, un raggio, & una imagine della sua diuinità; perche non è cosa alcuna al mondo, che piu rappresenti, & piu espressamente somigli Dio, che si faccia la mente dell'huomo, per laquale si dice, che l'huomo è fatto a similitudine di Dio. Onde si dice, ch'egli è uno espressissimo simulacro di Dio. La onde, l'huomo sì per la parte di dentro, come per quella di fuori, egli meritò l'esser chiamato Microcosmo; percioche pare, che quel grande, & liberale artefice

artefice richiudesse in lui tutto l'uniuerso. Per lui furono prodotte tutte le cose, & tutte gli son soggette, & serue. Onde conoscendo Dauid questa dignità, disse, che Dio haueua fatto l'huomo poco minore de gl'Angeli, l'haueua fatto Signore di tutte le cose create da lui, & coronatolo d'amore, & di gloria, come uno Dio. Questo dono gli fu dato insino da principio del mondo, di modo che tutte le cose mentre son uiue, gli son sottoposte, & lo seruono, come ne fa fede la scrittura sacra nel Genesi, doue Dio dice a primi progenitori nostri, che multiplichino, riempiano la terra, & signoreggino a gl'animali, a' pesci, & a gl'uccelli, & a tutte le cose create. Io non parlerò altrimenti della mente, nè della ragione, nè dell'intelletto, nè dell'altre parti dell'anima dell'huomo, per laquale egli è superiore a gl'animali, & s'auicina a Dio; perciocche n'è stato parlato abbondantemente da molti scrittori, & la mia intentione per adesso, non è di ragionarne. Ma solamente parlerò alquanto del corpo; & della cosa, che uengano da quello; perciocche, della bellezza della sua sua forma, della rettitudine della figura, & della misura di tutto il corpo, n'è stato ragionato anco dalle persone del secolo, & che non hanno hauuto lume, nè conoscimento della religione nostra, di maniera, che noi non possiamo fare di non marauigliarci della stracuraggine de gl'huomini, iquali non considerano la dignità di loro medesimi, o se pur la considerano fanno questo molto balordamente, quasi dormendo. Non fece così Dauid, ilquale considerando l'eccellen-

L I B R O

za dell'huomo, cominciò ad accendersi, & infiam-
 marsi, & marauigliarsi del mirabile, & bello artificio
 di Dio. Percioche, egli lo loda con queste, o simili paro-
 le. Io ti loderò, e ti farò celebre, perche tu m'hai forma-
 to marauigliosamente. L'opere tue sono mirabili, &
 l'anima mia le conosce. Ei non ti fu ascosa la mia gene-
 ratione, quando l'ossa mie si formauano nel uentre di
 mia madre. Gl'occhi tuoi mi uiddero, quanto io era an-
 cora imperfetto, e t'erano innanzi a gl'occhi tutte le
 mie membra, come in un libro, lequali non furon for-
 mate se non dopo molti giorni. La tua scienza mi par
 marauigliosa; laqual tu hai dimostrato nel formarmi,
 & ueramente ch'ella trapassa la mia capacità. Et quan-
 do io guardo la fabrica del mio corpo, l'eccellenza del-
 l'anima, & la forza della mente, & non potendo es-
 serne totalmente capace per la debolezza del mio intel-
 letto, io non posso far altro, che adorar la tua Maestà,
 & hauer in gran pregio la tua infinita cortesia. Ma
 lasciamo stare un poco di parlare della nobiltà di que-
 sta forma, & consideriamo alquanto l'altre parti del
 corpo, come è il sito delle uiscere, la uirtù delle poten-
 zie naturali, il nascimento di tutti i nerui del ceruello,
 dell'arterie del cuore, & delle uene del fegato, perche al
 lhora noi uedremo le potenze dell'anima, mediante lequa-
 li, ella fa le sue operationi. A questa s'aggiugne quello
 spirito aereo, doue si stà il calor naturale ch'è diuiso in
 tre parti, e ciascuna ha separatamente il suo luogo, di ma-
 niera che l'animale stà nel ceruello, il uitale stà nel
 cuore, e'l naturale nel fegato, & questo è quello che
 mescolato con l'humido, & col calor naturale, nutri-
 sce,

P R I M O .

ſce, e mantiene il corpo, e gli da forza di poter fare le ſue operationi. Per laqual coſa, biſogna ſempre mantenere, & nutrire queſte tre coſe col dormire, col bere, col mangiare. e cō l'eſſercitio; lequali coſe debbono eſſer fatte cō modeſtia, e temperatamente, perche ſe una d'eſſe foſſe fatta fuor di tempo, ò con molto diſordine, ella farebbe baſtante a torre il ceruello, e l'uſo della ragione all'huomo, e farlo cadere in molte perturbationi.

Però che l'alma è di uirtute ardente
Et ha dal cielo il naſcimento primo.
Che ſi troua in ogni huomo, e ſol dal corpo
E fatta pigra, e da l'inferme membra.
E quindi auien, che le paure ogni hora
L'allegrezze, i dolori, e i deſideri.
N'ingombran l'alma, e non la laſcian mai
Ergerſi al ciel, perche eſſa chiuſa in queſta
Prigione oſcura, e tenebroſo laccio:

Nellequali parole, il Poeta abbraccia le quattro perturbationi dell'animo, lequali naſcendo dall'intemperanza, perturbano la mente dell'huomo, e la fanno inquieta, affaticandola con moti, & agitationi marauigliose, e grandi. Voltiamo finalmente gli occhi a quelle coſe, che danno la ſpetie à tutte queſte e mettono in loro la nobiltà della forma, e riguardiamo il belliffimo artificio di formare gli animali, ilquale è tale, e tanto che ciaſcuno, ancora che non ſia medico, può adoperar l'ingegno nel conſiderarlo; peroche il ſaper queſte coſe, ſ'appartiene a ogni uno, e maſſimamente potendo ciaſcuno conſiderare, & entrare in ſe medefimo, e contemplar ſe ſteſſo. Perche eſſendo compoſto l'huomo d'anima, e di corpo,

L I B R O

po, & essendo il corpo instrumento dell'anima, per mezzo dellaquale ella fa le sue operationi, che è colui, che non debba considerare, & hauer cura di ambe due le parti? massimamente non potendo l'una star senza l'altra, & far le sue operationi, perche elle son così legate insieme, che l'una non può far senza l'altra. Il corpo ueramente, è caduco, & mortale, ma a tempo; percioche essendo ricettacolo, & albergo dell'anima, & habbia bisogno del suo aiuto, Dio ha fatto, che anch'egli sarà immortale, & per mezzo della resurreitione lo farà degno della eternità, & della immortalità.

Che il generare un simile a se, è cosa naturalissima, & che gli huomini debbono hauer quel desiderio in ueneratione, come dono di Dio. Cap. III.

POi che Dio hebbe creato il cielo, & questo mondo sublunare, & hebbe fatto ogni cosa con tanta grau sapientia, & con sì marauiglioso artificio, accio che non mancasse cosa alcuna necessaria, & d'ornamento all'uniuerso, gli parue di fare una creatura, che godesse di tutte queste cose, & se ne seruisse come sue. Però hauendo fatto tutte le cose perfettamente, creò l'huomo, & lo pose in questo mondo, come in una sua possessione, & accioche ei non guidasse una uita poco gioconda, & come dir malenconica, gli diede la compagnia della donna, & mise in ambe due il desiderio d'amore, & l'auidità di generar figliuoli: apparcchiando, & dando ad ambedue i debiti uasi, & accioche uno non s'hauesse a sgottire nell'esser toccato dall'altro, messe in ciascuno l'ap-

L'appetito d'abbracciare l'un l'altro, accioche a quel modo accarezzandosi insieme sentissero estremo piacere. E se questo non fosse stato dato dalla natura a ciascuno animale, cioè l'appetito di generar figliuoli, per perpetuarsi nella stirpe, et nella specie l'huomo, & tutti gli animali in breuissimo tempo mancherebbono per questa cagione.

Gli huomini in terra, e gli animali, e i pesci
 E gli uccelli, le fiere, in furor uolte
 Son da l'amore, e desiderio ardente.
 Che quel giouanetto, a cui la fiamma
 D'amor rodeua il petto egli di notte,
 Benche fosser e l'onde irate, uenti
 Si mise in mare a nuoto, & non potero,
 Nè mar, nè scogli, ne baleni, o tuoni,
 Nè'l padre stesso richiamarlo a dietro.

Essendo adunque tale affettione così potente e gagliarda, e per dir così tanto sfrenata, che con grandissima difficoltà si può raffrenare (perche ogn'un non sa temperare i suoi appetiti) però Iddio ordinò il matrimonio, & lo concesse all'huomo, accioche stando dentro a que' termini, non s'impacciasse hor con questa femina, hor con quell'altra, non hauendo hauuto il dono della continenza. Fece ancora, che la donna, poi ch'ella si sentiuo grauidi, hauesse un'ardentissimo affetto uerso il suo figliuolo, ilquale ella dopo noue mesi partorisce. Et accioche l'huomo sapesse in che modo s'adoperaua la natura, & Dio, in formar l'huomo nel uentre della madre, però il Santissimo Iob, ce lo espresse con una bellissima similitudine. Non m'hai tu munto (dicegli a Dio) Iob. ca. 10
 come

L I B R O

come un latte, & m'hai raccolto insieme come un for-
 maggio, mi uestisti di pelle, e di carne, e mi compagina-
 sti d'ossa, e di membri, e per tua uirtu son uiuo, e per tuo
 Saph. beneficio uiene lo spirito mio? Simile a questa, è la se-
 8. menza di Salomone, ilquale descriue il principio della
 sua uita a questo modo. Io sono ueramente huomo mora-
 tale, simile a gli altri, progenie del primo huomo, sono
 stato fatto carne nel uentre di mia madre, crescendo per
 diecimesi, nutrito dal sangue. Son nato del seme, e di-
 letto humano, dopo a cui seguitò il sonno. E nato comin-
 ciai a spirare, & attrare questo aere commune, e son
 nato a guisa de gli altri huomini piangendo, e la mia ui-
 ta cominciò in lagrime. Per lequali parole, noi intendia-
 mo, che come in tutte le cose, così anche nel fare i figli-
 uoli si deue seruare con modestia l'ordine di natura, co-
 me anche ci auertiscono Ippocrate, e Galeno, iquali di-
 cano, che innanzi al mangiare si dee fare essercitio, dopo
 l'essercitio si mangi, dopo il mangiare si puo usare il coi-
 to, dopo il coito, si dorma, doue la natura piglia ristoro
 della fatica fatta nella uigilia: e nel coito, oltre che per
 dormire s'aiuta la digestione; peroche il sonno da gran-
 de aiuto alla deuotione del cibo. Ma circa i principij
 della nostra generatione, ci suole esser gran disparere, e
 controuersia, dubitando molti, se il seme della donna con-
 corra alla generatione dell'huomo, & se la uirtu del se-
 me del padre produca la somiglianza nel figliuolo, e fac-
 cia la diuersità del sesso. Ma intorno a questo io ragio-
 nerò prima della somiglianza, & effigie ch'è ne' figliuo-
 li, poi parlerò del seme della donna, & mostrerò quanto
 aiuto ci dia, & quanta uirtù ci metta nella generatione
 del

dell'huomo. E questo lo farò molto accortamente, pero-
che oggidì si truouano certe ruffiane, che uanno persua-
dendo alle donne, ch'elle non fanno nulla nella generatio-
ne, e non hanno altro che la fatica di portar la creatura
in corpo, e sopportar questa noia noue mesi, non altri-
menti che se elle prestassero, o dessero a pigione il lor
uentre a l'huomo per tanto tempo, doue ei mettersero le
lor mercantie, e le loro superfluità, come in una naue,
ouero in una fogna, o sentina. Dallaqual persuasione n'a-
uiene, che le madri son meno affettionate a lor figliuoli,
e si spogliano quell'amore humano, che se suol regnare
in loro, piu che ne gli huomini, & ne' padri. Queste ta-
li, io le stimo infamissime, e degne d'esser cacciate fuori
del numero delle donne da bene. E se mi fosse detto, che
gastigo io darei a queste ruffiane, dico ch'io le suergo-
gnerei pubblicamente, e le farei essempio dell'altre, per-
che elle son cagione, che alcune donne son poco humane
uerso i lor figliuoli, e crudelmente gli gettano nelle stra-
de, o con pochissima pietà gli abandonino.

Della somiglianza c'hanno i figliuoli a' padri, e per
qual cagione s'imprimano ne bambini quelle cose,
che hanno bramato le madri per imaginatione, &
appetito.

Cap. IIII.

I Medici hanno una opinione, & l'hanno per uerace,
& prouata per molte ragioni, che se il seme della don-
na sarà assai, il figliuolo s'assomiglierà alla madre, e
se quel dell'huomo sarà piu abbondante, che quel della
donna, somiglierà il padre, & se un seme & l'altro sarà
eguale,

L I B R O

eguale, somiglierà ambedue, cioè in una parte somiglierà il padre, & in un'altra la madre. Dicono in oltre, che se il seme uscendo dal destro testicolo dell'huomo, sarà riceuuto nella destra parte della matrice della donna, per la calidità, nascerà il bambino maschio: & se uerrà dal sinistro, & sarà riceuuto nella sinistra parte, sarà femina per cagione della frigidità. Scriue Lattantio Firmiano, che se per sorte, il seme destro dell'huomo, cadrà nel lato sinistro della donna, si genererà bene il maschio, ma perche quella parte è ordinata alla generatione delle femine, però egli ritiene in se un certo che d'effeminato, come sarebbe, la corporatura donnesca, la carnagion bianca, la carne delicata, & senza peli, la uoce sottile, & chiara, il uiso senza barba, & poco animo in petto: & finalmente si puo dire che sia un mezzo huomo. In oltra, se il seme andrà nella parte destra della matrice, puo ben nascerne una donna, ma perche ella è generata doue s'haueua a generare il maschio, però, ella ritiene in se un certo che di uirile, e piu che non si conuiene a donna, come sono le membra gagliarde, la grandezza della statura, il color fosco, la faccia, & l'aspetto uirile, la uoce grossa, & l'animo audace. Tra questa sorte di femine son quelle, che non uolendo star sottoposte agli huomini, uogliono esser libere, dominare, & si pigliano tanta auttorità nel gouernare, che gli huomini non han pur ardire d'aprir la bocca. Ma ancor che queste, & molte altre cose si potessero dire d'intorno alla somiglianza, c'hanno del uerisimile, & che sogliono ueramente per la maggior parte esser così, tutta uolta io mi stimo che la suprema, & maggior

maggior cagione di detta somiglianza sia una fissa ima-
 ginatione della donna. Percioche, se ella s'abbatta ad in-
 contrar qualche cosa, & ui metta la fantasia, & ui di-
 rizzi la uista, & se la imprima nella mente, la creatura
 il piu delle uolte porta quella cosa imaginata dalla ma-
 dre, impressa in qualche parte esteriore del corpo. Così
 se la moglie nel congiungersi col marito, o altra donna
 con l'huomo, s'ella harà gli occhi, & la mente fissa nel
 uiso dell'huomo, ueramente in quel atto fissamente s'i-
 magini la sembianza d'un' altro, quella somiglianza ima-
 ginata se suol uedere nel uiso del figliuolo. Perche la
 forza della uirtù imaginatiua è tale, che quando la don-
 na guarda fissamente qualche cosa, ella si ua sempre ri-
 uolgendo nella mente, & nella imaginatione una cosa
 simile a quella, & di qui auuiene, che nel figliuolo si ue-
 dono impresse molte cose, come sono nieui, lentigini, mar-
 gini, ruchette, & simili altre cose, che non si posson mol-
 to ageuolmente leuar uia. Così le donne de' nostri pae-
 si, essendo grauide, nel ueder una lepre, partoriran-
 no la creatura, c'haurà il labro di sopra fesso. Similmen-
 te, alcuni hanno il naso ammaccato, rincagnato, la
 bocca torta, i labri grossi, & tutta la persona mal-
 fatta, perche la donna quando ella era grauida, non se
 andaua imaginando se non cose mostrose, & brutte, &
 se la imaginaua fissamente. Simili cose soglion fare colo-
 ro, che uogliono uedere gli effetti di natura, mettendo di-
 nanzi a gli animali, nell'atto del generare qualche cosa
 di diuersi colori. Ilche fece iacob, che poi fu chiama-
 to Israel, ilqual mise assaisime uerghe, scortecciate, di-
 nanzi alle pecore, onde tenendo elle uoltati gli occhi in
 quelle

L I B R O

quexe uerghe, quando elle eran montate da Montoni, fa-
 ceuan poi gli agnelli con la lana di diuersi colori. A que-
 sto modo si fanno gli uccelli colorati, i cani pezzati, &
 i caualli macchiati. Iquali effetti di natura, e tutte
 queste si fatte somiglianze, furon manifestate da Plinio,
 quasi con queste parole. La sembianza, è una certa ima-
 ginatione di mente dentro allaquale, si crede che molte
 cose fortuite habbian gran forza, o uedute, o udite o ima-
 ginate nell'ingrauidare. E di qui si crede ch'auenga, che
 altri somigliano gli auoli, altri i padri, & altri i con-
 sanguinei, perche subito che dentro all'imagination nos-
 tra si forma qualche sembianza, ella si rappresenta nel-
 la creatura, perche ella confonde, e mescola diuerse for-
 me. Ma nell'huomo si uedono molte piu cose, & piu di-
 uerse che ne gli altri animali; perche l'imaginatiua no-
 stra è molto ueloce, e molto uaria, il che non auuiene a
 quella de gli altri animali, laquale è ferma, & quasi im-
 mobile, & sempre simile a se stessa nel suo genere. La on-
 de, egli accade per questa uelocità, che la donna farà un
 figliuolo, c'haurà una effigie, che non somiglierà nè il pa-
 dre, nè la madre. Quindi auuenne, che una donna facen-
 do copia del suo corpo, ouero che non era suo marito, &
 dubitando di non esser colta in peccato dal marito, stan-
 do sempre con la fantasia, e col pensiero uolto, et intento
 alla uenuta del marito, dopò i noue mesi, partori un put-
 to, che non somigliaua punto l'adultero, ma somigliaua
 tutto tutto il marito, ancor che fosse stato assente. Della-
 qual cosa ne fu fatto un bellissimo Epigramma da Toma-
 so Moro, ilquale per esser a proposito di questo ragiona-
 mento, ho uoluto metterlo, & è questo.

Quei

Quei quattro figli, che son già molti anni
Che tua moglie ti fe, non hanno alcuna
Sembianza teco, o caro mio Sabino,
Onde creder non puoi che sien tuo figli,
Ma credi bene, anzi lo tien per certo,
Che quel bambin c'ha partorito adesso,
Sia tuo figliuol, per c'hà sembianza teco, •
Quel solo apprezzi, e gli altri quattro chiami
Bastardi, e come d'adulterio nati
Da te gli scacci, e non gli uuoi per figli.
Ma sappi o mio Sabin, ch' i saggi, e dotti
Filosofi, hanno detto, che qual' hora,
La donna all'huom soggietta, ella in quell'atto,
Imaginando ua diuerse cose,
Ma quella, dentro a cui fermata, e fissa
Tien l'imagination, rimane impressa
Nel suo figliuolo, e non puo mai leuarse.
Essendo adunque tu per molte miglia
Lontan, quand' ella i quattro figli odiati
Produsse al mondo, e del tuo star lontano
Staua sicura, ella gli fe disformi.
Da te, ma quando ingrauidò di questo
Che si ben si somiglia, ella teneua
A te uolto il pensiero, e dubitaua
D'esser da te nell'adulterio colta,
Ouer (come si dice) non giungesse
Il Lupo nella fauola racconta.

Di qui si puo conoscere quanto sia debole quell'argo-
mento, & quella ragione di coloro, che dicono, che a uo-
ler conoscere se i figliuoli son legittimi, bisogna guar-
dargli,

B

dargli,

LIBRO

dargli s'ei somigliano il padre, percioche, ne per legge naturale, ne per legge scritta d'imperio, o humile non si puo constringere un padre a torre un figliuolo, che lo somigli per suo, stando dubbio della castità della moglie. Ma per quanto s'appartiene alla consideratione, de costumi, dell'ingegno, & delle inclinationi, io dico che si uede ordinarimente che i figliuoli imitano, & somigliano i padri, & hanno quasi la medesima natura. Ma egli importa assai, se nel coito, è stato appetito grande, & uehemenza di spirito, ouero se u'è stato poca uoglia, & manco uehemenza, & abondanza di seme. Però che sono alcuni, poco inchinati al coito, & usano con la moglie più tosto per sodisfare a lei, che per uoglia che n'habbiano, & uanno a quel atto, o rendano quel debito, sconciamente, da suogliati, & quasi attendendo ad altro, che a quello. Onde auuiene, che i figliuoli degenerano da' padri, & che gli huomini saui, fanno i figliuoli stolti, & balordi, perche simili persone, non si curano molto di quei si fatti piaceri. Ma quando i padri, usano con la moglie con appetito, & son tutti intenti a quell'atto, egli auuiene spesso, che i figliuoli ritengano i medesimi costumi, che i padri, le medesime inclinationi, & i medesimi mouimenti della persona. E quei segni naturali breuemente, che son nel padre, s'imprimano tutti nel figliuolo. La onde per la sentenza, & opinione d'Oratio.

car. li. E ne' Giouenchi, e ne' caualli impressa
4. La uirtute de padri, e le feroci
ode. 4. Aquile, non fer mai, ne partoriro
Paurosa colomba, e sol de' forti

E buoni,

E buoni, i buon son generati, & forti.

Et perche l'ordine di natura uà sempre facendo perfetta le doti naturali, & corregge i mancamenti, & gli errori, & ne caua i uitiij, però il Poeta leggiadramente soggiunse.

Ma la creanza, et la dottrina muoue
L'innata forza, et le creanze buone
Fanno gl'animi altrui gagliardi, et forti.

Quel chremete medesimamente in Terentio, fa giuditio del figliuolo, per mezzo de' costumi della madre. Percioche egli combatte, et garreggia con Sostrata sua moglie a questo modo. Tu trouerai facilmente per la somiglianza de' costumi che costui è tuo figliuolo. Egli ti somiglia in tutto, et per tutto, perche non ha uizio alcuno, che ancor tu non l'habbia, et in somma è tale, che nessun' altro harebbe fatto un simil figliuolo, se non tu. Et ueramente, che questa par cosa naturale, et ueggiamo che il piu delle uolte interuien questo, che i figliuoli siano imitatori de' costumi de' padri, e massimamente de' uitiij, com'è l'esser giuocatore, puttaniere, tauerniere, et simili, ma egli occorre ancora, che i padri per la buona educatione, et ammaestramento che danno a' figliuoli, gli ritirano da queste sì fatte, et cattiuue inclinationi, anzi gli fanno uirtuosi, et da bene. Per laqual cosa, ogn'un si debbe ingegnare d'accommodar di maniera il suo modo di uiuere, che non nuoca a se, & non faccia anchor danno a' figliuoli, contaminandogli co' suoi cattiuu costumi. Perche per quella congiuntione, et mescolamento de' semi del padre, et della madre i figliuoli sogliono riceuere molte, et diuerse qualità, et affettioni, però

B 2 che

L I B R O

che quella uirtù, & forza che è ne' semi de' genitori, si
suole trasferire ne' figliuoli. Onde disse Catullo.

Ciascun segue i suoi semi di natura.

Per cioche uenendo il seme delle parti migliori, & ti-
rando in se le qualità, & la uirtù di tutti i membri, ne se-
gue, che ritrouandosi qualche uitio in qualche membro,
quello si diffonde nella creatura. La onde coloro, che so-
no lebbrosi, gottosi, o cascano di mal caduco, o hanno si-
mili altre infirmità contagiose, & appiccatrice, soglion
fare i figliuoli sottoposti a questi stessi mali. E perche il
sangue della madre, è il maggior nutrimento della crea-
tura, & è la seconda origine della generatione, però egli
auuiene molte uolte che i figliuoli s'assomigliano piu al-
le madri, o uuoi circa la dispositione del corpo, ò quan-
to a' costumi dell'animo. La onde, appresso di noi, le don-
ne imbricche, bizzarre, & balorde, soglion fare i fi-
gliuoli simili a loro, & heredi quasi del tutto de' uitij
materni. Essendo adunque molte quelle cose che offendo-
no i costumi, & l'integrità della uita, & molte ancora
quelle, che ci guastano la corporatura, però bisogna
auuertir molto bene, che non interuenga qualche caso,
che habbia a guastare la dispositione del corpo de' figli-
uoli, & manco a contaminar la qualità dell'animo loro.
E perche la bellezza del uiso, & di tutto quanto il cor-
po, è ordinariamente grata a tutti, per tanto bisogna con
diligenza attendere a quelle cose, che per uia naturale
possono accrescere, o scemare questa simil bellezza. Le-
quali consistendo massimamente nella imaginatione della
donna, circa quelle cose, ch'ella uede estrinsecamente con
gli occhi, però bisogna guardare, che a una donna gra-
uida

uida non si facciano uedere cose brutte, o schife, che le s'habbiano aggirare per la fantasia; percioche, simili imaginationi si stampano nella creatura, mentre ch'ella si forma nel uentre materno. Perche, se ella s'incontrasse in qualche cosa, che le facesse una subita paura, o s'abbattesse in qualche altro strano accidente, subito la creatura ne patisce, perche gli spiriti, & humori naturali, corron tutti colà, & tutta la uirtù naturale della femina è occupata, & intenta intorno al formare di detta creatura. Et una grande, & fissa imaginatione, mouendo con gran forza la nostra fantasia, stampa nella creatura la forma, & la figura della cosa imaginata, perche gli spiriti, & humori intrinsechi, tuttauia dipingono, & formano l'immagine di quella simil cosa. E non è senza cagione, che alcuni sono bruttissimi di corpo, guer-ci, co' labri gonfiati, con la bocca torta, col mostaccio sgarbato, percioche le donne grauide, si sono imagnate cosi fatte bruttezze, oueramente l'hanno guardate in pittura, o nel uiuo, con molta attentione. Per tanto, io non posso far di non biasimar grandemente quelle donne, che mentre son grauide uogliono hauer sempre appresso, o cani, o bertucce, & se le tengono in collo, l'accarezzano, l'abbracciano, e le baciano, perche per la conuersatione domestica di queste bestie, & per la continua ueduta loro, la natura imperfetta delle donne, mette loro nella fantasia l'immagine di cosi fatti animali; onde ne segue, che ne' figliuoli poi si uede un uiso poco garbato, & poco gratioso. Per tanto, non mi piace quell'usanza di Fiandra, doue appresso le gentildonne sonno in gran prezzo certi cagnoletti, che uengono di Malta, iquali

L I B R O

Son piccioli di corpo, di color bianco col naso schiacciato, con la coda torta all'insu a uso di falce, non tra gambe, come i cani paurosi, & uili, con gli occhi larghi, & cispofi, & c'hanno rotte le gambe insin presso alla congiuntura del ginocchio; di maniera che quando ei caminano, par che uadano col corpo per terra, la parte di dietro è senza peli, onde spesso spesso si uoltano quasi per mostrar le chiappe, perche essendo questi animalletti, & di costumi, & di corporatura molto ridicolosi, potrebbono mettere qualche brutta imaginatione nelle donne grauide, & però io giudico che si douerrebbono lasciar uia. Ma la bruttezza & storpiataggine de' corpi di questi cani, non è naturale, ma artificiosa; percioche coloro, che gli allieuanò, gli tengono in certe scattole, & dando lor poco mangiare, gli fanno star magheri, come si dice in Terentio, che si faceua anche alle fanciulle per tenerle magrette, accioche essendo grosse et corpulente, non paresse, ch'elle hauessero a seruire per fare alla lotta. Quindi auuiene, che quei saltatori, et giucolatori di schiena, che uanno pel mondo, menano con loro certe fanciullette, alle quali disciolgano le membra, accioche elle sieno piu destre a saltare. Ei non è molto tempo che passò di questi paesi un ciurmadore, ilquale andaua a castel per castello, mostrando un putto, c'hauena un capo di smisurata grandezza, alquale non eran proportionati punto gli altri membri. Questo difetto, ogni uolta che ei uiene per infermità, et non per artificio, come era questo, è chiamato da' Medici, hidrocefalo, cioè grossezza di capo, uenuta per superfluità d'humore. Hauendo ueduta

una donna grauida, il ritratto di questo putto, essendo restata attonita per così fatto spettacolo, uenuto il tempo del parto, fece un bambino (con gran pericolo della uita) c'haueua il capo come un fango, et di smisurata grandezza, ilquale a poco a poco in braccio alla nutrice, gli andaua crescendo, di maniera che uenne a una grossezza si fatta, che a uederla, pareua et ueramente era cosa monstrosa. Onde lamentandosi meco la madre di questo, et mostrandomi, il bambino, et cominciandomogli io a premere il capo di quà, et di là, così leggermente, la cotenna si abbassaua, et s'alzaua, come suol fare un guanciaie pieno di piuma. Questi così fatti spettacoli, et simili figure, non solamente non si debbon lasciar uedere a donne grauide, ma ne anche a persona, a cui elleno possano guastare il sonno, o metter paura di notte, come sono fanciulli, infermi, necchierelle, et melancolici, iquali nondimeno hanno men disagio, che le femine, per questi spettacoli spauentevoli, lequali imprimano ne' lor figliuoli, l'imagini di quelle. Percioche essendo raccolte tutte le forze naturali della donna in formar la creatura, ogni uolta che la donna ha qualche inaspettato male, subito elle si disperdano, et si leuano (come dire) da quella impresa. Et aggiugnendosi a questo, la fissa imaginatione della cosa ueduta, quella uirtù, e possanza, che è soprastante a formare, stampa nella creatura quella forma, et quella imagine ch'ella truoua impressa nell'animo della donna. Onde non senza proposito si dice quel uulgarissimo motto. L'imaginatione fa il caso. Così medesimamente le interuiene il medesimo, se le salta adosso sproueduta-

L I B R O

mense un Topo, una Lucertola, una Donnola, o simile altro animale, ouero le cadrà in qualche parte del corpo, una fragola, una corniola, una Ciriegia, un grano d'Vua, sempre rimane il segno di simili cose nel corpo del figliuolo, in quello stesso membro, che ha toccato quella tal cosa nel cadere adosso alla madre, se già ella subitamente leuandosela d'adosso, non si tocca da basso, e di dietro, o in terra. Ilche fatto, subito quel male si parte, ouero resta nella parte toccata, perche tutta l'imaginazione, & tutta la uirtù naturale si uolta quiui.

Dello strano appetito delle donne grauide, & del desiderio ch'elle hanno di molte cose, lequali essendo loro negate, stanno in pericolo di sconciarsi, & disperdere.

Cap. V.

LE cose dette di sopra, par che ricerchino, che io ragioni alquanto dello strano, & insatiabile appetito di molte cose ch'hanno le donne grauide, pche questo ha molta somiglianza con quel, ch'è detto di sopra, e son quasi una medesima cosa. Tre mesi dopo, che la donna è grauida, ella comincia a esser molestata da una certa infirmità detta da Greci *Κίττα*, e da' Latini *Pica*, e noi la diremo appetito strano per laquale, per cagione dicerti humori corrotti, et freddi, et per un certo flegma acetoso, che le cade nel uentricolo, ella appetisce di mangiar carboni, calcina, mattoni, pezzi di pignatte, & simili altre cose, che non si sogliono mangiare. Ilqual male, suol diuentar piu grande, quando la
crea.

creatura comincia a mettere i capelli, & è femina, perchè per mancamento di calor, quelli humori flemmatici non si cuocono. Onde ne segue, che le donne ruttano assai, & mandan fuori per bocca molto uento. Di questa infermità patiscono anco gl'huomini, & massimamente quelli c'hanno la febbre. Ma le donne grauide, quando elle son sottoposte a questa infermità, bramano cō sì sfrenato appetito molte uolte le cose, che essendo loro negate, o non le potendo hauere uanno a pericolo di morire, o di mandar male la creatura ch'elle hanno in corpo. A questa infirmità son molto soggette le donne Fiaminghe, per esser elle di complession fredda, & timida, & per nutrirsi di cattiuu nutrimenti. A tempi nostri s'è trouata una donna grauida, laquale uedendo un'huomo grasso, grosso, & di natura di thoro, le uenne uoglia di dargli un morso in su la spalla. Di che contentandola egli, ella gli diede un morso sì grande, ch'ella ne leuò il pezzo, & masticando quella carne se la ingiotti, & uoleua ritornare a mangiarne un boccone. Ma non uolendo l'huomo comportar d'esser mangiato e morso di quella maniera, ella se ne attristò grandemente, & come uenne il tempo del parto, ella partorì due creature insieme una uiua, & una morta, ilche credo auuenisse, perchè una di quelle non hebbe il nutrimento di quella carne cruda, tanto desiderata dalla madre, & credo che quelli spiriti, & humori ch'erano destinati a nutrir quella creatura, si riuoltassero altroue, onde il bambino restando digiuno del bramato cibo, ne morisse; percioche per simili accidenti, quei meati, pe' quali uà il nutrimento nel uentre, si chiudono, onde egli è forza che la creatura che u'è

L I B R O

u'è dentro, resti defraudata del solito cibo, & si muoia.
 Ma se la donna grauida sarà di complessione gagliarda,
 & saperà resistere a queste uoglie, & rimediare a' suoi
 appetiti, non per questo sarà la creatura totalmente sa-
 na, ma la partorirà di sorte, ch'ella sarà sempre amala-
 ticcia. Di qui si puo uedere ageuolmente, quanta forza
 habbia l'imaginatione della donna, & di quel che sia ca-
 gione un gran desiderio, & un strano appetito di qual-
 che cosa che le uenga, mentre è grauida, ilche altro non
 è, che guastare la creatura, o stamparle nel uiso, o nel cor-
 po l'immagine di quella cosa grandemente desiderata,
 La onde, non mi par che facciano contra i Canoni dell'ar-
 te della medicina coloro, iquali mostrandosi facili uerso
 gl'ammalati, concedon loro qualche cosa, grandemente
 desiderata da loro, pur ch'ella non sia nè molta, nè molto
 nociua, per cioche a questo modo si guariscono importan-
 tissimi, & grauissimi mali. Però nelle lunghe infirmità
 io non mi seglio mostrar molto difficile, o troppo seuerio
 uerso gl'ammalati nel conceder loro alcuni cibi grande-
 mente desiderati da quelli, & massimamente quando me-
 ne priegano con grande istanza, perche mangiandogli
 essi con grande auidità, risuegliano il calore naturale, &
 l'altre uirtù & spiriti uitali, & uengono a cuocere gli
 humori crudi fissi nel corpo, & aprono i meati ch'erano
 chiusi. Per tanto, io m'ingegno qualche uolta di compia-
 cere a gl'ammalati secondo il precetto d'Hippocrate, &
 Joglio acconsentire che si dia loro qualche cosa desidera-
 ta, pur ch'ella non sia molto nociua. Perche (come egli
 dice) il mangiare e' l'bere alquanto cattino, pur che gu-
 sti all'ammalato, si deue preferire al cibo salutifero, ma
 non

Lib.
 2.
 Afor.
 38.

non saporito, & non desiderato dall'infermo, percioche quei cibi che piacciono al gusto facilmente si smaltiscono, & danno gran nutrimento, andando nel uentricolo con grande auidità, & piacere di chi mangia. Così io ho ueduto che alcuni son guariti di febre quartana & erratica, per hauer mangiato con grande appetito dell'aringhe fresche, & prese allhora allhora. Così medesimamente nelle infirmità disperate, io non soglio hauer paura di certi grandi appetiti che uengono a gl'infermi, & ancor che la cosa in se non sia molto buona, tuttauia, io non soglio mostrarmi difficile a concederla, prescriuendo loro il modo, & del mangiare la quantità del cibo, & ne concedo tanto, quanto io possa immaginarmi che non sia per far maggior male, anzi sia per confermar la sanità, o per uincere il male. Et fo questo, perche in quella auidità di mangiare s'aguzza l'appetito, & s'ingagliardisse la uirtù naturale, che era prima indebolita, & così fatta piu forte, uiene a contrastare piu gagliardamente al male. Così con un male si uiene a cacciar l'altro, come con un chiodo si caua l'altro. Ilche non deue parere inconueniente o strano a persona; percioche noi sogliamo in certe infirmità, far uenire a gl'ammalati la febbre, iquali non si sarebbuno potuti in modo alcuno guarire. Così io ho ueduto alcuni, che per hauer incontrato subitamente un loro nimico, & hauendone grandissima paura, per quel subito spauento, son guariti della quartana. Così medesimamente appresso di noi, essendo uenuto un male che s'era appiccato in diuersi luoghi, & era andato lontano parecchi miglia, per una subita inondatione di mare che uenne, quella

L I B R O

quella infermità cominciò a scemare, & poi del tutto spegnersi, perche uenendo qualche cosa estrinsecamente, come dire tumulti, o simili cose, quegli humori raccolti si dissoluoно, & fatta crisi, & euacuatione, s'alleggerisce il male. Et di quì auuiene, che noi gettiamo all'improviso nell'acqua coloro che son stati morsi da qualche cane arrabbiato, iquali son bramosi dell'acqua, & n'hanno gran paura, così con una paura sproueduta, ne cacciamo un'altra. Et medesimamente cerchiamo di far andare in collora quelli c'hanno qualche malattia di qualità fredda, & ci sforziamo che s'adirino bene, accioche racceso il calor naturale si cuocono quelli humori crudi e freddi, & la natura diuenti piu gagliarda a mandar fuori & uincere il male.

Che le donne col seme loro concorrono alla generatione dell'huomo. Cap. V 1.

BEnche il seme dell'huomo nella generatione, sia un principio piu efficace, & piu attiuo di quel della donna, tuttauia si puo mostrar per ragione che anco la donna col suo, concorre con gran uirtù a detta generatione. Et primamente ch'ella produca seme, si puo ueder questo, che la natura le haurebbe fatto in uano i testicoli, & gl'altri uasi, se ella ne fosse al tutto priua, o non ne producessse. Ma non hauendo mai fatto la natura cosa alcuna in uano, però bisogna dire, che quei uasi siano stati fatti da lei, per cagion del seme, ilquale per sua uirtù ha forza di generare. Nè possiamo addurre maggiore, nè piu efficace ragione a prouar questo, che l'espe-

l'esperienza che si uede nelle donue, che non possono per l'atto uenereo mandar fuora il seme, essendo priue d'usar con l'huomo; percioche si uedono in loro nascer molte malattie, & bestiali infirmità. Et si puo ueder manifestamente, che certe uedoue, che sono state gran tempo senza marito, & molte fanciulle uergini, ma però mature, & da marito, ancor che elle habbiano il lor corso ordinario del sangue, soglion sentire certi suenimenti di stomaco, & certi dolori di corpo intollerabili, & ciascuna, che fa molto maggior male al corpo il corrotto seme ritenuto, che non fa il sangue menstruo, perche il seme corrotto genera ueleno, & è di qualità uelenosa, onde ne segue, che quelle fanciulle che son già da marito, & cominciano a sentire i moti della carne hanno il color del uiso, gialliccio, & liuido, sospirano spesso, & batte loro il cuore, perche la uirtù espulsua commune, per quell'humore solleuato, & commesso. Ma hauendo queste uedoue, o queste fanciulle mature poi, pigliato marito, & che per l'usar con loro mariti cominciano a mandar fuori il ritenuto seme, tu le uedi diuentar colorite & fresche, come rose, farsi piaceuoli & domestiche, & non hauer piu quelli accidenti ch'elle haueuan prima, & massimamente quando il marito è giouane, & gagliardo, & fa il debito suo con lei, come dee. Et ancor che la compagnia matrimoniale non consiste in questo, tuttauia la compagnia tra moglie & marito si conferma grandemente per questo atto, & non puo far miglior cosa il marito per tenersi affettionata & pacificata la moglie, che questa, & spesso. Perche a questo modo, tutta la casa stà in pace, & tranquilla, e tutte le cose uanno bene. Ma se il
marito

L I B R O

marito sarà pigro, o ritroso in consentire alla moglie, tu uedrai che ogni cosa andrà sottosopra, & non sarà mai pace in quella casa, & sono alcune tanto libidinosse, & bramosse di questo congiungimento, ch'elle si stancano piu presto, ch'elle si satiano. Laqual cosa mi fa credere, & tener per certo, che le donne in questo abbracciamento mandin fuori il seme, & sentano piu diletto, & piu piacere dell'huomo. Perche essendo cosa naturale, per cagione del grosso humore, & solleticamento de' nerui, che nel mandar fuori il seme si senta gran diletto, & sentendo la donna l'una, & l'altra cosa, & inoltre riceuendo quel dell'huomo, è uerisimile ch'ella sente grandissimo piacere, & molto maggiore che l'huomo. Dallaqual cosa auiene, che i figliuoli il piu delle uolte somiglino piu le madri, che i padri, perche la uirtù, & forza della madre, s'imprime piu nella creatura che quella del padre, & di qui nasce ancora, che la madre ama piu ardentemente, & con maggior tenerezza il figliuolo, che non fa il padre. Percioche, oltre alla concorrenza del seme, ella lo nutrice col suo proprio sangue tutto il tempo, che ella lo porta in corpo. Però io sono del parere di Galeno, ilquale ha per opinione, che la madre conferisca piu al figliuolo, che non fa il padre, & riferisce la diuersità del sesso all'abbondanza, o al mancanza del sangue mestruo, & la somiglianza del uiso, alla uirtù del seme. Perche si come una pianta riceue piu uirtù dalla grassezza, & bontà della terra, ch'ella non fa dalla diligenza, & artificio dell'agricoltore, così la creatura riceue piu uigore dalla madre, ch'ella non fa dal padre. Perche i semi primamente si congiungono insieme,

sieme, & son riscaldati dal calor del uentre, & poi si cominciano a ingrossare, & a poco a poco cominciano a crescere. Et di quì nasce il grand'amore c'hanno i bambini alle madri; ilche non auuien per altro, che per quel scambieuole consentimento naturale ch'è tra i sangui di cui è generato il putto, & che la madre ha conferito a quella sua creatura. Similmente per questo nasce che le madri son tanto tenere, & pietose uerso i figliuoli, massimamente quando son piccoli, molto piu che non sono i padri, iquali il piu delle uolte sogliono esser rigidi, & seueri. Laqual cosa mi par che fosse marauigliosamente espressa dalla scrittura sacra, quando sotto il nome di Rachele, induce le madri a pianger la morte de' loro figliuoli, non ammettendo alcuna consolatione di parole, che fusse loro fatta, & non è cosa piu contraria, e ripugnante alla natura, per auttorità d'Esaia, che la madre si scordi del suo figliuolo, e spogliandosi il materno affetto, incrudelisca uersola creatura ch'ella ha partorito, o se ne porti poco humanamente. Noi ueggiamo inoltre, che i padri hāno anch'eglino il loro affetto, et amor naturale, ma eglino lo mostrano tardi a' loro figliuoli, pche lo mostrano quando son grandi, & allhora cominciano a pensare a l'utile, & commodo loro, pigliando qualche speranza di loro, ma le madri ne hanno piu compassione quando son bambini, che quando son già fatti grandi, percioche quella tenera età ha bisogno di molto gouerno, & massimamente esteriore, & però elle se ne mostrano molto piu pietose, & amoreuoli che non fanno i padri. Et per questa cagione le sacre leggi ordinano con tanta cura, che i figliuoli amino i genitori, & rendano loro i benefici, dando

Mat.

2.

Esa.

49.

LIBRO

dando l'esempio delle cicogne, & proibendo loro l'amicitia, & esortandogli alla gratitudine. Vn simile affetto si puo uedere nella Gallina, laquale ama molto ardentemente quei pulcini ch'ella ha couati. Et benche il Gallo habbia dato all'uouo quella uirtù, onde possa nascere il pulcino, tuttauia non ha affetto, ne amore alcuno uerso il pulcino nato dell'uouo doue era il suo seme. Et che ambedue concorrino alla generatione, ce ne fanno fede l'uoua delle Galline, che fanno l'uoua senza Gallo, lequali uoua, se son couate dalla Gallina si corrompono, & marciscono piu presto che non fanno quelle fatte dalla Gallina c'ha hauuto il Gallo, lequali dopo dicianoue giorni producono il pulcino uiuo; di maniera, che pigola dentro al guscio innanzi che si rompa. La portatura adunque che fa la madre nel uentre del bambino, il nutrirlo tanto tempo col suo sangue l'amor ch'ella gli porta, la somiglianza di lui uerso la madre, fanno fede che la madre concorre col suo seme a detta generatione. Nella quale fa piu la donna che l'huomo, perche tutta la cura è sua nel formarlo, nel nuurirlo, & nel portarlo, alche l'huomo non le dà aiuto alcuno, ilquale come ha fatto l'opera ch'egli ha a fare, ne lascia tutta la cura alla donna, quale però in quel sì lungo spatio di tempo, ha col uentre suo a far molte cose, la cui uirtù è tutta occupata in formar le membra della creatura, & è bisogno che molte cose confuse si uadano marauigliosamente distinguendo, & crescendo.

Se

Se la differenza del masculo, & della femina,
s'ha d'attribuire all'huomo, o alla donna.

Cap. VII.

Quantunq; si debba attribuire a Dio, tutto quello che auuiene in questo mondo, tuttauia auuen-
gono molte cose per corso naturale, & per l'ordine loro ordinario. Ma essendo Dio auttore della natura, & di tutti gl'altri ordini, & cause che sono in questo uniuerso, però egli suol qualche uolta mutarne molte, & sopra l'uso di natura & legge ordinaria far cosa d'altra sorte, & forma che non sono l'altre. Di che si puo dar questo essempio. Sarà una donna cõe bramerà d'hauere un figliuol maschio, & andando innanzi a Dio, fa uoto, & lo prega caldamente che gli conceda gratia di fare un figliuolo maschio. Esaudisce Dio l'oratione, & i prieghi di costei, & le dà tutto quello che ella gli ha domandato. Di questo ci fa fede Sarra, laquale era già uecchissima, & per l'età non haueua piu il suo corso di sangue, e nondimeno ella ingrauidata d'Abraamo suo marito, & partorisce Isaac, nelquale, Dio uolle metter tutta la speranza della posterità, & che da lui hauesse principio la salute, che doueua liberar tutto il mondo. Anna medesimamente, essendo molto addolorata per cagione della sua lunga sterilità, gittatasi a piè di Dio, ottenne gratia di generare Samuello. La donna inoltre, che alloggiò sì pietosamente Eliseo, ottenne per l'orationi del Profeta un figliuolo, ilquale essendo morto, fu anco dal medesimo risuscitato. Zacharia sacer-
C dote,

L I B R O

dote, essendo già uecchissimo, & hauendo la sua moglie sterile, & uecchia, per uolontà di Dio nondimeno hebbe Gio. Battista predicatore, & dimostratore di Christo. Molti inoltre hanno così fatte gratie da Dio, per hauer chi herediti le facultà, & ricchezze mondane. Ma nessuno dubita, che questi non siano doni, & gratie di Dio, & che in simili casi non ci s'adopere la uolontà diuina. Ma uolendo noi ragionare di quelle cose che uengono per uia, & corso di natura, & non hanno senon cause naturali, non entraremo piu là che si ricerchi il nostro proposito. Ella adunque è quella che dispone il corpo a riceuer l'anima, & dà a ciascuno il suo tēperamento. Ma essendo due i principij, pe' quali il corpo humano si genera, & s'augmenta, & che danno alla creatura la somiglianza e'l sesso, cioè il seme del padre, & della madre, e'l sangue mestruo, ch'è particolar della femina, diciamo che la somiglianza consiste nella forza, & uirtù del seme dell'huomo, o della donna, di maniera che s'assomigli all'uno, o all'altro, secondo la maggiore o minore abbondanza del seme d'ambidue. Ma la differenza del sesso, non s'attribuisce al seme, ma al sangue mestruo che uien solamente dalla femina. Perche, se questa forza, & uirtù fosse nel seme, per esser quel dell'huomo piu gagliardo, & piu caldo, la creatura sempre sarebbe maschio. La specie adunque o il genere dell'animale, s'attribuisce al temperamento delle qualità attive, le quali consistono nella calidità, e nella frigidità, & alla sostanza, ouer natura della materia soggetta, cioè alla quantità del sangue mestruo. Egli è uero che il seme ha uirtù di dar figura, & di generare la creatura, & somministra anco materia, laqual uirtù ha

ha medefimamente anco il mēstruo, perche ſi come il ſeme conferiſce aſſai al principio materiale, coſi il mēſtruo conferiſce al principio potenziale. Il ſeme, come dice Galeno, è un ſangue cotto cō grandiffima diligenza da uafi, d' quali egli è contenuto. Onde il ſangue non ſolamente è materia della creatura, ma anco il ſeme ha queſta poſſanza. Ma che il mēſtruo habbia in ſe queſti due principij, cioè la materia, & la poſſanza di far qualche coſa, tutti l'hanno per coſa chiara, ma il ſeme fattiuo, ha grãdiſſima uirtù, & il materiale n'ha pochiſſima. Ma per contrario, il mēſtruo ha molto del materiale, ma del uirtuale, & dell'attiuo n'ha pochiſſimo. Per tanto, ſe la uirtù del generare foſſe ſolamente nel materiale principio, ella farebbe ſolamente nel mēſtruo; la creatura ueramente farebbe ſempre femina, come ſe la uirtù fattiua foſſe ſolamente nel ſeme, il parto farebbe ſempre maſchio. Ma quando queſti due principij uanno inſieme, e nel mēſtruo predomina la materia, & nel ſeme la copia, & forza della uirtù, meritamente, come dice Galeno, il parto è del ſeſſo della madre, piu toſto che del padre, ancor ehe il ſeme conferiſca non ſò che di materiale: ma è tanto poco, & di tanto poca forza, che non fa coſa alcuna. Ma circa la ſomiglianza, ſe bene l'imaginatione fa aſſai in queſta materia, ella però non ſ'attribuiſce tanto al padre, quanto alla madre, bēche ſia maggior forza nel ſeme del padre. Perche la genitura della donna, pigliando forza in noue meſi per cagion del ſangue mēſtruo, ſopr'auanza tanto quel dell'huomo, quanto era ſopr'auanzata da quello nell'atto carnale. Et la proprietà del ſeme della donna è piu toſto a crefcere la ſua uirtù, & la

L I B R O

sua sostanza; che quella del seme dell'huomo. Così la femina, non solamente uiene a ministrar la materia nella generatione, ma ui mette anco forza, uirtù, & facultà; onde la creatura diuenti perfetta, perche il seme della donna, per la sua humidità nutrice quel dell'huomo, & lo fa accomodato a pigliar forma, & figura d'animale. Perche si come della cera tenera, & della terra bagnata l'artefice ageuolmente forma ciò che uuole, così il seme dell'huomo, mescolato con quel della donna diuenta piu accomodato a pigliar forma, & figura dell'huomo. Et se noi uogliamo pigliar l'esempio di questo dalle cose naturali, bisogna auuertire, che quello che è la terra alle piante, quell'istesso è il uentre all'huomo, perche si come il seme delle piante gittato in terra, ha bisogno di lei, perche di quella possa nutrirsi, & crescere; così il seme dell'huomo ha bisogno del uentre della donna, bramosa di generare, dal sangue, & humore di cui si nutrice, & cresce la creatura. Di qui si puo conoscere, quanta diligenza usi la natura nel generare, & formare l'huomo, ilquale a poco a poco, per una certa uirtù intrinseca, uà crescendo insino all'età perfetta.

De' parti mostruosi, & quel che uoglia dire il
prouerbio. Nato nella quarta Luna.

Cap. VIII.

SE nella natura humana, & nelle sue parti che sono ordinate alla generatione dell'huomo, non sarà difetto, o mancamento alcuno; ella sempre farà le cose belle, et l'animale nella sua spetie sarà perfettissimo.

mo. Ma se in questi principij sarà qualche mancamento, o difetto, sempre ne nasceranno mostri, & cose mal fatte. Vi sono alcuni, che attribuiscono questo nascer de' mostri all'aspetto de' pianeti, & all'influsso de' cieli, & dicono inoltre, che simili mostri soglion nascere per uendetta di qualche gran peccato, & scelerità. Le quali opinioni, ancor che siano uerisimili, tuttauia, io mi credo che nascono per difetto de' principij naturali, iquali habbiano qualche mancamento d'importanza, come è corruption di seme, abbracciamento discommodato, & fuor di tempo, & simili altri difetti. Perche si come nell'arte del getto ogni uolta che la materia è impura, o le forme sono male accomodate, storte, rotte, non ben nette dentro, o hanno simili altri difetti, sempre la cosa gittata ha qualche gran mancamento, così se le forme doue si genera l'huomo o l'animale, saran mal disposte & la materia sarà mal conditionata, la natura non potrà mai formar l'animale, che bene stia. A questi sì fatti mancamenti son molto sottoposte le donne Fiaminghe, & massimamente quelle che habitano la riuiera del mare, lequali nell'atto carnale sono in quiete, furiose, & poco considerate, onde elle uengon poi a metter nell'embrione una forma sgarbata, & brutta, & mandan fuori certe sconciature, & certi pezzi di carne che si dibattono, & (per dir così) palpitano, & mostrano un cominciamento d'una opera imperfetta, come sogliono essere le bozze de' dipintori, & de' gli scultori. Et questo auuiene, perche i barcaruoli loro mariti, per essere stati molto tempo lontani, elle correndo con alliegrezza ad abbracciarli, & eglino senza hauer riguardo di tem-

L I B R O

po, o buono, o cattiuo, cioè s' elle habbiano il lor corso o
 nò, usano con loro; ilche è molto dannoso, & nociuo,
 percioche allhora il seme humano non puo crescere, nè
 puramente unirsi col sangue della donna. Onde auuiene,
 o che il seme esce fuori, o pure appiccandosi, non puo
 riceuere la perfetta forma; percioche la natura non ui si
 puo adoperare intorno commodamente. Ma in questo
 non bisogna solamente biasimare l'incōtinenza de gl'huo
 mini, ma ancora quella delle donne, lequali per esser
 state lungo tempo digiune, si sottomettono spontanea-
 mente a gl'huomini, & riceuono il seme, non altrimenti
 che uno affamato, il cibo. Et di quì auuiene, o ch' elle
 non ingrauidano, o se pure ingrauidano, fanno, & par-
 toriscono qualche mostro, lontanissimo dall'effigie, &
 forma dell'huomo. Interuiene anco qualche uolta, che
 dopo tre mesi elle si sconciano, & mandan fuori molti
 pezzi di carne, ilche è tanto sporco & stomacoso a uede-
 re, e tãto puzzolente a odorare, ch'egli pare che si uuoti
 una sentina di naue. Simile a questo è un'altro flusso,
 che uiene alle donne con molte & grandissime storcioni,
 & dolori di corpo, nelquale uengon fuori molte carno-
 sità senza forma, ilquale si chiama parto lunare, percio-
 che nella quarta luna, la donna uiene a ingrauidare, nel
 qual tempo, il corso del sangue in loro è grandissimo.
 Questo mostroso, & brutto concetto, suol qualche uol-
 ta farsi senza l'aiuto d'huomo, & solamente uiene a cer-
 te donne molto libidinese, per una forte, & fissa imagi-
 natione, nellequali solo per guardar fissamente, o per
 toccare un'huomo, si mescola il seme della donna col suo
 mestruo, & si fa un pezzo di carne, che pare che haues-
 se

se a essere un'animale uiuo . Ma mancandoui la causa formale, cioè il seme dell'huomo, che ritiene la forza dell'agēte, la materia ministrata solamente della dōna, riceue una forma disforme, et lontana dall'immagine dell'huomo. Qualche uolta ancora interuien questo istesso, p cō giungimento dell'huomo, & della donna, ma non auuie- ne se non nella quarta Luna, cioè il quarto giorno dopo che la Luna ha fatto, nelqual tempo, il corso del sangue è grandissimo, & in questo tempo, usando l'huomo con la donna, fa come colui, che nuota, o maneggia contra acqua. Quei del nostro paese dicon per prouerbio, & chiaman quest'atto, orinar contra la Luna, & i Latini dicono, che coloro son nati nella quarta Luna, che sono infelici nelle loro opere, come quelli, c'hanno hauuto i principi della lor generatione, poco fortunati, et fuor del uso di natura . E pare, che egli interueni spesso, che quei, che son concetti, & generati in tal tempo, siano mal fortunati nelle loro attioni. Però che in quel tempo, & in quell'atto, il sangue mestruo si ristagna, et ritorna indietro, non altrimenti che soglia auuenire a uasi del uino, o al sangue del naso, quando si mette nella bocca del uaso, o nelle narici qualche poco di filo, o di spago ritorto, ilquale impedisce l'uscita del uino, o del sangue . Et non è bene, ne opportuno ripignere in su, quel corso di sangue, perche mescolandosi il seme humano col menstruo non puo formare la creatura pura, ne sana . Percioche la materia è corrotta, & sporca, et disadatta a riceuere una forma bella, et adorna . Però mi parue che Moise, per precetto diuino, ordinasse molto bene nella legge, che l'huomo

L I B R O

non s'impacciassse con la donna c'hauera il suo corso. Percioche non si puo imaginare, di quanti incomodi, & infirmità sia cagione a una creatura sua, la femina ch'è posta in quel termine, si uuol cauare le sue poco honeste uoglie. Perche quella contagione a poco a poco occupa tutte le membra del corpo, & fa poi empierlo di lepra, & di scabbia. Et questo auuiene piu ageuolmente in quelle femine c'hanno qualche altro contagioso male, di cui sogliono esser ordinariamente le meretrici de' nostri tempi. La onde non bisogna marauigliarsi, se nascono tanti monstri, tanti huomini storpiati, monchi, scabbiosi, pieni di bolle, & d'ensiagioni in diuerse parti del corpo, & quanto alle parti dell'animo, balordi, smemorati, mentecatti, & pazzi, ilche non auuiene per altro, che per questi sporchi abbracciamenti, & congiugimenti fuor di tempo; mediante iquali, la corrottione del seme de' genitori si diffonde ne' figliuoli. Di qui si puo uedere, quanto siano poco amoreuoli uerso i lor figliuoli quei padri, & quelle madri, liquali per cauar si un bestiale appetito, non si curano d'empirgli di diuersi mali, & questi son quelli, che poi son detti esser nati nella quarta Luna, cioè nel tempo che il corso del sangue nella donna era grande, per cagion di cui ella doueua astenersi da simili abbracciamenti, percioche ella uiene a priuare i suoi figliuoli di quei beni, & di quelle doti naturali, di cui son dotati quelli che son nati bene, & in buon tempo, perche eglino non son buoni a nulla, non riesce loro cosa ch'ei facciano, son disutili, & non uedono il desiderato fine d'impresa che cominciano, perche son priui delle forze naturali, così del corpo, come dell'animo.

dell'animo. E questo non è per colpa loro, ma per colpa de' padri, iquali hanno dato opera alla generatione fuor di tempo, è fuor dell'ordine di natura. E se pur pure, egli hanno qualche dote naturale, ella è tanto imperfetta, & debole che ella non puo fare interamente l'officio suo. E quanto alle doti dell'animo, non patiscono minor danno perche sono poco conuersatiui, stan sempre attoniti, son pigri, non hanno acutezza d'ingegno, ne manco inuentione di cosa alcuna, & di prudenza, e consiglio sono al tutto ignudi, e poveri, e se pur n'hanno qualche poco; non si possono in modo alcuno paragonar con gli altri. A questi anni passati io medicali una donna, laquale era stata ingrauidata da un marinaio, & in quella gravidanza, il corpo le cominciò a gonfiar di maniera, e crescere in tanta grandezza, che ella passaua ogni credenza humana, e si credeua, ch'ella non potesse durar lungo tempo a tener quel corpo sì grosso. Essendo poi passato lo spatio di noue mesi, ch'è dell'anno; ella chiamata l'alleuatrice, prima mandò fuori con grandissima fatica una massa di carne, senza forma alcuna, laquale credo io che si generasse, dopo il legittimo congiungimento. Solamente haueua di qua e di là due pezzi di carne lunghe a guisa di braccia, e palpitando, mostraua, che in lei era un non so che di uita, non altrimenti, che si soglia uedere, nelle ortiche, e nelle spugne marine, di cui si uede la state gran copia andare a galla, & massimamente nel Oceano, & cauate di mare, & tenute lungamente in mano, si conuertono in acqua. Dopo questo pezzo di carne, ella partorì un mostro, c'haueua il collo lungo, & tondo, il muso torto, & adunco, gli occhi spauenteuoli,

&

L I B R O

Et lucidi, la coda aguzza, Et i piedi uelocissimi. Come
 questo mostro uscì fuori, e uide la luce, subito cominciò
 à stridere, e mandando fuori orribilissime uoci cerca-
 ua quìui per camera correndo di quà, e di là di nascöder
 si. Ma le donne ch'erano quìui presenti, pigliando i
 guanciali, e gittandogliene adosso; l'affogorno. Questa
 specie di mostro per esser egli molto molesto à bambi-
 ni in corpo, Et per succiar loro di continuo il sangue,
 è chiamato sanguisuga. Dopo questo, la donna molto
 stanca, Et affaticata, e posta in grandissimo pericolo
 della uita, partorì un fanciullo, ilquale era stato tanto la-
 cerato, Et scorticato per tutto: che a fatica hebbe tanta
 uita, che si potesse battezzarlo. Dipoi essendosi la don-
 na alquanto ribauuta, Et riconfortata, mi narrò fidelissi-
 mamente i grandissimi dolori, ch'ella hauea patito. Et io
 dandogli la regola della uita, per ribauer le forze la la-
 sciai tutta dilom bata, e fiacca. Questa, Et simili altre
 cose, posson far chiarissima fede, che nel congiungersi
 carnalmente si debbon seruare i debiti modi, accioche la
 natura non riceua qualche oltraggio. La onde, mi par
 che sieno molti degni di riprèssione certi uantatori, iqua-
 li dicono, che in simile atto non hanno riguardo alcuno,
 Et non offeruano nè legge nè modo, anzi senza attende-
 re a digestion, o indigestione di giorno, Et di notte at-
 tendono a cauarsi i loro appetiti, uantandosi di non si sa-
 tiare, Et di non si stancar mai. Queste si fatte persone,
 mi par che non sappiano o non uogliano sapere, a che
 fine siano stati fatti dalla natura quei membri, poi che es-
 sendo fatti per generare, se ne seruon solamente, per sa-
 tiare i disordinati appetiti, facendo sterile la natura:

Ma

Ma costoro finalmente tormentati dalle gotte, o ne' piedi, o nelle mani; patiranno le pene di così fatti peccati.

Come si possa fare un figliuol maschio, & come una femina, & come si generino gli Ermafroditi, cioè che son maschi, & femine a un tempo. Cap. IX.

S' Alcuno fosse desideroso di hauer figliuoli maschi, o femine, bisogna prima che s'imagini, che simili cose uengono da Dio ottimo, & grandissimo, & a lui gli debbe domandare, ilquale puo far queste gratie. Percioche egli auuiene qualche uolta, che, benche siano ben disposte, & ordinate le cause naturali, tuttauia per uoluntà di Dio, o le madri diuentano sterili, o disperdono, ouero i figliuoli nascono morti. Di che Dio per bocca del profeta Osea minaccia coloro, che si macchiano con brutti congiungimenti, o domandano l'aiuto d'hauer figliuoli a altri, che a lui. Perche (dice egli,) sono andati alla statua & idolo di Belfogor, & si son dedicati alle bruttezze; però io farò le lor donne sterili, & non haranno la gloria della fecondità del parto, & come alberi c'hanno le radici marce, non faran frutto alcuno. Et se pur elle partoriranno, io farò subito morire i loro parti, dallequali parole noi possiamo ritrarre che senza l'aiuto di Dio, non si fa cosa buona, & che senza lui tutte l'impresè nostre hanno cattiuo fine. D'un'altra simil cosa minaccia in Ezechiel Dio, le donne superstiziose, perche elle piangeuano Adone, cioè l'amante di Venere, ilquale essendo stato ferito nell'anguinaia da un porco Cinghiale, gli fu fatta una statua & cominciò ad essere adorato. Ma presuppuesto che Dio, non sia adora-
rato

Cap. 9

Cap. 8

L I B R O

rato con un'huomo, et che lasci correre le cause naturali secondo la lor uirtù, non ci è prohibito l'adoperare i rimedi estrinseci, & aiutare in parte la debolezza della natura, s'alcuno uedrà per qualche occulto impedimento non poter hauer figliuoli, & affaticarsi in uano. Due cose adunque son quelle, che giouan molto, & aiutano la generatione, la prima è il seme, ilqual procede dal ceruello, & dal segato, oue è la maggiore abondanza di sangue che sia in tutto il corpo; la seconda, è lo spirito che uien dal cuore per l'arterie, per la cui forza, il seme uien fuori. A queste s'aggiugne il desiderio, & appetito carnale, ilqual si desta in noi o per imaginatione, o per aspetto di donna o d'huomo, che piaccia, massimamente bello. Et uno, che non habbia queste conditioni, ouero l'habbia debili, & fiacche, desidera d'imparare, come possa corregger questi difetti, & impotenze naturali, e di ristorar le forze, come indebolite, & cadute. Perche si come noi ueggiamo, che per la coltuatione, & artificio humano, i campi, & terreni sterili diuentano fecondi, & che gli alberi infruttuosi, mettendoui diligenza, & cura, cominciano a far frutto, cosi nel coltiuar questo non ben secondo terreno del uentre d'una donna, l'arte della medicina ci s'adopera, & con diligenza, & cura, ripara, & medica quei difetti di natura, & lo ristora, & ingrassa, come fa il litame un campo sterile; cosi, egli comincia a fortificare la debolezza del calore, raccoglie insieme gli spiriti sparsi, & deboli, riduce al temperamento la siccità congiunta con la frigidità, & ristora la fiacchezza de' nerui, & consequentemente, cerca di rimuouer tutti quegli impedimenti, che fanno, che l'huomo non possa

possa hauer figliuoli. In oltre, hauendo i cibi, & gli alimen-
ti possanza di mutar insino alle qualità elementari,
& possano ridurre l'indispositione del corpo, a disposi-
tione buona, però egli è necessario che simili huomini,
usino cibi, che confortino, & fortifichino la natura, &
la facciano atta alla generatione. Tra le cose adunque,
che destano l'appetito carnale, & sono accomodate a
produr molto seme, sono i cibi sugosi buoni, peroche dan-
no gran nutrimento, & fanno il corpo grasso, & di
questa conditione son tutti i cibi caldi, & humidi. Per
cioche la sostanza del seme si genera secondo Galeno,
della pura, & ben cotta superfluità del sangue, laquale
è molto spiritosa. Molti hanno uirtù, di produrne gran
quantità, & altri hanno forza di mandarlo fuori, & i
cibi, che ne generano assai son questi, l'uoua di Gallina, i
Fagiani, i Tordi, le Merle, i Beccafichi, i Pipioni, le
Passere, i Capponi, le Pernici, i Pollastri, le mandorle, i
pinocchi, & l'uue passe massimamente quelle, che uen-
gano dal Zante, & di Coranto. Tra uini tutti i grandi,
odoriferi, & buoni, & tutti i uini dolci, & massimamen-
te i moscatelli. Tra l'herbe, sono la Pastinaca, il Satti-
rionne, la Cipolla, la Rapa, lo Sparago, il Gengiouo ac-
concio, & la Ruchetta, lequali cose, destano l'appetito
uenereo. Perche si come noi ueggiamo che ne gli ar-
chibusi, & nell'artiglierie si mette prima la poluere, &
poi la palla, & che poi si mette il poluerino al focone, et
dandoglisi fuoco, la palla esce fuori con grandissima uio-
lenza, così in questo atto bisogna, che ci concorrino due
cose, cioè la copia del seme, che sia spesso, & denso, &
una forza spiritosa da poterlo mandar fuori gagliarda-
mente,

L I B R O

mente, e gittarlo nel luogo ordinato dalla natura; onde, se queste macchine saranno debili, o la poluere non bene stagionata o corrotta, o mescolata con cose attive, elle non faranno mai colpo alcuno nelle muraglie, che sia d'importanza, & non fanno quel suono orribile, ma uno strepito debole come soglion far le uesiche, quando i fanciulli per scherzo le fanno scoppiar con piedi. Onde certe donne, nel burlare certi huomini impotenti, o poco gagliardi, & che l'affaticano senza profitto alcuno, dicono che tuona, ma non piove, & questo auuiene, perche se bene eglino hanno le uene grosse, & gonfiate, son però piene di uento. Però, se coloro, che sono ammogliati, uogliono stare in pace con esse, facciano ogni opportuno rimedio d'esser gagliardi, altrimenti, eglino staranno sempre in quistione. E quando si sentiranno esser disposti, allhora si congiungano con esse, ma aspettino però il tempo buono, ilquale è, poi che sarà passato loro il corso del sangue. E se la donna, dopo questo congiungimento si uolgerà pianamente, & s'addormenterà in su illato destro, con grande ageuolezza potrà generare un figliuol maschio. Ma sono anche di molta importanza i tempi, & le stagioni dell'anno, la regione, l'età, i cibi calidi, percioche ciascuna di queste cose ha gran potenza in questo. Perche la state, pur ch'ella non sia troppo calda, è molto accommodata alla generatione de' maschi, perche il sangue menstuo, per cagione della qualità dell'Aria riceue piu calidità. La region calda ancora, l'età di qualche anno, & già matura, e'l corpo piloso, & membruto son cose molto alla generatione de' maschi. Sono in oltre molte altre cose, che per certe pro-

proprietà occolte, hanno uirtù di far questo, come sono herbe tra lequali si dice, che l'herba Mercuriale, che è di due sorti, cioè, maschio, & femina, se pigliato il maschio, se ne farà decottione, & si beuerà quattro giorni a dilungo, dopo il primo dì della purgation del sangue, ouero piglierà il sugo, la donna diuenterà molto disposta alla generatione del maschio, e'l sugo della femina medesimamente pigliato anche così, la dispone a generare una femina: & m'imagino, che questo nasca, che la uirtù di quell'herba purghi, & riscaldi il luogo destro, e'l sinistro, doue s'è detto, che si genera il maschio, & la femina. Onde auuiene, che cacciato il freddo, la donna diuenta piu disposta a concipere. Perche, si come in un luogo paludoso, & molto humido, i semi delle piante marciscono, & non posson generare, così per la abbondanza dell'humor freddo, si soffoca il seme nel uentre della donna, di maniera; che ella non puo concipere. Non dissimile da questo son gli effetti della Salvia, della noce moscada, del cinamomo, della Zedoaria, del legno d'Aloe, del Parthenio, ch'è specie di calaminta, & molte altre di simili sorte, che rompono il uento, purgano la stanza da ogni humidità, & la rendono idonea a receuere puramente il seme, non altrimenti, che si faccia la buona, & diligente coltiuatione il terreno. Alcune altre cose con diuerse uirtù dispongono il uentre della donna, di maniera, che il seme ui s'appicca facilissimamente, & queste sono certe sorti d'ambra, che è nota a ciascuno, poluere d'auorio, storace, calamita, corno di Ceruo, seme di mortella, coccole d'ancipresso, il mastico, il pentafillo, & le Rose rosse. Di queste cose, altre applicandole
di

L I B R O

di fuori, altre pigliando per bocca, fortificano il uentre, lo ristringano essendo largo & gli danno la uirtù retinittua. E perche le donne Cifaline, sogliono esser naturalmente strette di uentre, però bisogna, ch'elle s'auuezzino a usar queste cose, piu che l'altre donne. Ma se i paesi fossero priui di cosi fatti medicamenti, bisogna, che le donne s'auuezzino a mangiar cibi humidi, ma però d'humidità temperata. Ma chi uuole hauere una regola infallibile d'hauer figliuoli, cerchi, che la congiuntione di moglie, & marito non sia molto spesso, ne molto rara perche il poco, e'l troppo, nuocono grandemente alla generatione, perche il troppo indebolisce le forze, e'l poco mortifica, & fa uana la uirtù del seme. Bisogna ancora in quest'atto aspettar l'occasione, & il tempo, & considerare la grandezza del desiderio, & la qualità della fantasia. Et Auicenna, che non è uno autore triuiale, & di poca stima, discrive il tempo, e'l modo di poter generare, & dice. Come il corso del sangue sarà passato, & che il uentre sarà purgato, il che auiene ordinariamente quattro o cinque giorni, dopo se l'homo si congiungerà con la donna dal primo giorno della sua purgatione infino al quinto, farà un maschio, se dal quinto all'ottauo la farà femina, & da l'ottauo al duodecimo, maschio, & dopo quel numero di giorni, lo farà Ermafrodito. Et benché egli non adduca alcuna causa di questi effetti, tuttauia, io mi penso, che se ne possa dare qualche causa probabile, & è questa che essendo il uentre della donna in quei primi giorni purgato, netto, & caldo, il seme vi piglia dentro maggior calore, et andando dalla parte destra, è aiutato dal sangue del fegato, e delle reni

il quale aiuta, & dà nutrimento alla creatura. Perche la parte sinistra, come molto fredda, & priua di sangue non puo immediate dopo la purgatione contribuire cosa alcuna, percioche tardi, & à poco à poco, uien dalle uene il sangue della parte sinistra, lequali cingono le reni, & la milza, di maniera, che dal quinto giorno insino all'ottauo, elle non gittano quasi punto di sangue, d'onde si nutrisce la creatura, & poi, quando la parte sinistra è ben disposta, allhora si genera la femina, per cagione dell'alimento freddo. Dopo l'ottauo giorno, la parte destra un'altra uolta ripiglia uirtù & forza, & di quiui comincia à uenire il sangue, che nutrisce il maschio. Ma dopo questi giorni, perche il sangue menstruo corre da ogni banda, e'l uentre della donna per cagione della copia grande dell'humor freddo, diuenta molto humida, e'l seme non ua piu nella parte destra, che nella sinistra, però si genera l'Ermafrodito, il qual pigliando la forma, & la uirtù dal destro, & dal sinistro lato, si manifesta poi con due sessi. Et questa è la causa della generatione de gli Ermafroditi, il qual nome, hebbe principio da Mercurio, & da Venere. Questo mostruoso, & infame parto, qualche uolta nasce dal sinistro, & nõ usato congiungimento dell'huomo, & della donna, come quando la femina stà di sopra, & l'huomo di sotto, il che è anche grandemēte contrario alla sanità del corpo, & massimamente quando l'huomo ha mangiato di soperchio.

D

Se

L I B R O

Se una fanciulla possa ingrauidare prima che ella hab-
bia il suo corso di sangue. Cap. X.

NOi sappiamo per isperienza , che sono alcune fanciulle, che , o per necessit , o per pazzia, o poltroneria del padre, & della madre, si mescoleranno con huomini in et  di dodici anni, & si sa anche per pruoua, che il corso del sangue, non uiene alle donne infino all'anno diciannouesimo. Per , sono alcuni, che dom dano, se una fanciulla, prima che sia quel tempo di pigliar marito, possa ingrauidare. Son molti, che son d'opinione, ch'ella non possa ingrauidare , & la tengano per ferma, & certa, iquali certo, mi par che dicano il uero . Perche mancando quegli aiuti, che si ricercano alla generatione , & non u'essendo quell'humore, che nutrisce la creatura, come   possibile ingrauidare? Le matrone de' nostri paesi, & massimamente quelle, che fanno l'ufficio d'alleuatrici, soglion fare una certa ragione, tolta da una similitudine, o comparatione de gli Alberi. Si come (dicono elleno) quel rame puo produrre il frutto , che produce il fiore, & nessun' Albero che fiorisce,   sterile & ogni Albero, che   sterile, non produce fiori ; cos  le donne, che non hanno il lor fiore, non posson produrre il frutto, & quelle solam te partoriscono, che hanno il loro tempo, perche essendo questo sangue nutrimento della creatura, ne segue, che n  prima che uenga, n  poi che s'  fermato & partito, non si puo generare, perche manca il nutrimento atto alla creatura. Ma qui si muoue un'altra questione. Se questo sangue   nutrimento buono per la

la creatura, o pure è una cosa corrotta, laquale è mandata fuori dalla natura, come da una sentina di naue. Io so, che Plinio & molti altri sono di questa opinione, iquali dicono che questo sangue è di natura perniciosissima, et mostruosa, & dicono molte cose di lui, inalzando i suoi biasimi, come d'un pericolosissimo ueleno. Onde Giuuenale, pigliando argomento da lui, di fare odiar le donne da gli huomini, fa una Satira intera, in biasimo loro a posta fatta, accioche uenendo elle loro a stomaco, non prendino mai moglie. Io so quanto questo tal sangue sia cosa sporca, & che nocimento faccia, & che non senza proposito Moise comandò che l'huomo non s'impacciasse con la donna, c'hauesse questo male. Et Esaia, uolendo mostrar la bruttezza & la macchia delle colpe dice, ch'el le sono come un panno macchiato, e tinto di questo brutto sangue. Lequali cose ancor che siano uere, & che quel Legislatore facesse quel commandamento per commessione di Dio, accioche qualchuno non pigliasse qualche male in quell'atto, tuttauia elle non conuincono, che quello esito sia superfluo, & che non dia nutrimento alcuno alla creatura, auuèga che Hippocrate auttor della Medicina, & Galeno suo seguace, facciano fede in molti luoghi, che la creatura nel uentre della madre si nutrisce di questo sangue, che per le uene cade nel uentre. Così (dice Galeno) il sangue menstuo, e'l seme dell'huomo sono i principij della generatione nostra, e'l sangue menstuo ci concorre come materia preparata, et disposta a riceuere ogni forma e'l seme dell'huomo come agente. In oltre dice il medesimo ne' commentari de gli Aforismi. Il sangue menstuo, è uno de' principali della nostra generatione,

LIBRO

tieratione, ilquale è di natura humida. Di questo s'inten-
 de l'Aforismo d'Ippocrate il qual dice, che se quando la
 donna sarà grauida, le uerrà il suo corso di sangue, sa-
 rà impossibile, che la creatura sia sana, perche gli si to-
 glie il nutrimento, cio è, quel sangue, che uenendo da tut-
 to il corpo, discende nel uentre. Se questo sangue adun-
 que uscendo fuori, leua la sanità, & le forze alla creatu-
 ra, & non le dà nutrimento, è necessario, che quãdo egli
 è fermato gioui grandemente, & che in tutto il tempo
 della grauidanza nutrisca la creatura. Perche, se non
 giouasse & non conferisse cosa alcuna, che uuol dire,
 che le donne grauide, & che danno il latte, non sento-
 no molestia alcuna della priuatione di detto corso? Al-
 che, non si puo dire altro, se non perche egli si conuerte
 in latte, & diuenta nutrimento della creatura. Ma ac-
 cio che questa quistione sia meglio risoluta, io soggiu-
 gnerò questa ragione. Se il menstruo non conferisce pũ-
 to di nutrimento alla creatura, adunque le donne posso-
 no ingrauidare prima ch'elie habbiano il corso del san-
 gue, potendo la natura cauare il sangue delle uene per
 nutrimento della creatura. Ma se egli conferisce qual-
 che alimento, adunque elle non possono ingrauidare, se
 Histo. 1.7. **elle non l'hanno.** Aristotele solue questo dubio garbata-
 mente, & dice. Dopo il corso del sangue delle donne, el-
 le sogliono ordinariamente ingrauidare, et quelle, che
 non l'hanno, sogliono essere il piu delle uolte sterili. Ma
 egli è possibile, ch'alcune di loro s'ingrauidino senza es-
 so, cio è quelle, c'hanno in se rauuolto tanto humore,
 quanto n'hanno quelle, che si purgano. Perche alcune
 hanno molta humidità, ma non tanta però, ch'ella esca
 fuori.

fuori, ma è bastante a nutrire la creatura. Alcune ancora ingrauidano, mentre hanno il loro tempo, ma non possono poi concipere, perche la natura si ristrigne loro dopo la purgatione, & non s'apre piu. Questo medesimo è detto da Galeno molto chiaramente. I uasi della natura de' uul. della donna (dice egli) che son di dentro, donde esce il sangue, quando la donna deue ingrauidare, s'aprano. Et il tempo del concipere, è, quando comincia il detto corso, o quando finisce, benchè queste bocche stanno aperte ancora nell'altro tempo della purgatione, ma tuttauia la donna non puo ingrauidare, non ui si potendo appicare il seme, ilquale è lauato dalla copia del sangue. Ma quando comincia, o quando finisce d'uscire, le bocche sono aperte, & quel sangue uscendo a poco a poco, dispone il uentre come una rugiada, e'l seme uiene appicarsi, & pigliar nutrimento da quello. Et innanzi a questo tempo è impossibile, che la donna ingrauidi, perche la creatura non harebbe il suo nutrimento, e'l seme s'appiccherebbe al uentre, per esser egli pulito, & liscio come un uetro. Et di qui nasce, che le meretrici, che spesso s'impacciano con gli huomini, non ingrauidano. Onde dice Hippocrate, che quelle donne, che hanno la natura troppo humida, non ingrauidano, perche il seme si marcisce in loro, come fanno i semi delle piante ne' luoghi paludosi, & humidi. Così medesimamente quelle, che hanno il uentre troppo asciutto, & troppo secco, sono anch'esse mal atte a generare, perche egli è necessario poco sangue, a tener disposto, & bagnato quel luogo. Io non entro adesso a disputar le ragioni di coloro, che non uogliono, che questo sangue, conferisca cosa alcuna al

L I B R O

parto, quali esse si sieno, perche io non mi posso imaginare, che questo sangue sia inutile, & che non gioui puna-
to alla generatione. Perche uenendo naturalmente que-
sto flusso a tutte le donne, massimamente sane, ad un tem-
po determinato, che si puo dire altro, se non che, questo
sangue si commuoua, per qualche fine? Et non ha qua-
lità di ueleno, se gia non fosse ritenuto in corpo fuor del
ordinario, o ristagnato per qualche altro mancamento.
Perche, anche ne gli huomini ripieni d'humori, si cor-
rompe il sangue, se non ha qualche spiracolo; onde ne se-
guitano Febbri putride, & contagiose, petecchie, uaiuo-
li, & simili altri mali nella superficie del corpo. Et si co-
me noi ueggiamo, che nelle case, che stanno gran tempo
serrate, & non sono esposte, & aperte a uenti, sà di tan-
fo, & puzzano di cattiuo odore, così interuiene a corpi,
iguali essendo ripieni d'humori, non hanno spiracolo,
onde possano uscir fuori quelle humidità corrotte. Es-
sendo adunque il mestruo, una superfluità di sangue, che
per la debolezza della complessione, non puo esser cotto
dal calore, ne mandato fuori per essercitio, bisogna che
sia agitato & spinto dal moto della Luna, & che per
quel esito, il corpo si purghi, & essendo chiusi i meati,
o ritenuti, è forza che si corrompa, & che pigli qualità
di ueleno. E che questo sangue, sia di nutrimento alla
creatura, & concorra alla generatione, ne puo far fede
questo, che le donne grauide, & quelle, che danno latte,
non hanno il lor corso al tempo ordinario come l'altre,
& s'intende di quel sangue, che per le uene scorre nella
madre, & che per tutto il tempo della grauidanza som-
ministra gli alimenti alla creatura. Et se per sorte, in
quel

quel tempo della grauidanza la donna haurà il suo corso; o la creatura morrà, o sempre sarà mal sana.

Che l'anima non uiene dalla uirtù de' genitori, ma dalla uirtù diuina, & che ella è immortale, è dopo quanto tempo ella è infusa nell'huomo. Cap. XI.

Non è cosa alcuna, che muoua tanto ad amare Dio, quāto fa l'istessa anima nostra, quādo riuolgendosi a se medesima, contempla, & conosce se stessa, mirando l'eccellenza, et grādezza della sua mēte. Questa è quella, che fa uoltar l'huomo a Dio, & fuggēdo i uitij, fa che egli cominci a ricordarsi d'esser partecipe della natura diuina. E non è cosa da passarsela così di leggieri, come di poca importanza, essendo fatto l'huomo a imagine di Dio, & hauendo hauuto lo spiracolo della uita, laquale imagine, non sia alcuno, che pēsi ch'ella sia rappresentata ne' lineamenti del corpo, ma è posta nella parte interiore, cioè nell'anima rationale, laquale essendo cosa celeste, & sostanza incorporea, cauata, & uscita dalla mente diuina, fa che l'huomo sia simile a Dio et partecipe della natura diuina. Ma il corpo, per essere stato fatto da Dio di terra, permise, e sopportò che fosse mortale, ma l'anima per esserci stata data da lui col suo spirare, uolse ch'ella fosse immortale e priua d'ogni corruttioe. Peroche, essēdo l'essēza di Dio eterna, & essendo l'anima nostra uenuta da quella, è necessario, ch'anche ella sia eterna, e ch'ella habbia la istessa natura, c'ha quella essenza, onde ella hebbe origine,

D 4 cioè

L I B R O

cioè immortale, & eterna. E benchè la uirtù dell'anima nostra sia alquanto indebolita, & non rassembri così espressamente l'immagine del suo creatore, tutta uolta, ella non è in lei al tutto perduta, essendo stata medicata dal redentore quella piaga, che fu fatta dal peccato del primo parente, & ristaurato ogni cosa per sua uirtù, ch'era rouinata per la prima colpa. E se alcuno uole considerare la grandezza di questo dono, entri in se stesso, perche, egli uedrà cose marauigliose, & diuine cioè, la ragione, l'intelligenza, il giudicio, il discorso, la destrezza dell'ingegno, la memoria e molt'altre cose, che fanno manifesta fede, che l'anima non è corporea, nè sottoposta alla morte. Anzi, questa sola è quella, che dà l'essere, & la uita al corpo, & la fa operare tutte quelle operationi ch'egli fa. Onde ella, per molte operationi ch'ella fa, sortisce diuersi nomi. Percioche, come dice

de spi.
& aia.
ca. 34.

Agostino, quand'ella dà la uita al corpo, si chiama anima, quand'ella uole, è detta animo, quand'ella è ornata di scienza, & di giudicio, si chiama mente, quando ella si ricorda, è detta memoria, quando ella discorre, & compone, si chiama ragione, quando contempla è detta Spirito, & quando sente, è chiamata Senso. Iquali ufficij son tutti dell'anima, per uia de' quali, ella mostra la sua possanza et uirtù. Questa, essendo posta nella piu alta parte del corpo et uicina al Cielo, diffonde la sua uirtu, all'altre parti del corpo. Ella non è immersa nel sangue, non procede dal padre o dalla madre, o dalla uirtu del seme, ma essendo lontana al tutto da ogni materia è creata da Dio, et infusa nel corpo, ridotto a pffettione, e dispositione uiene d'altronde, o di fuori, come dissero i

Pita=

Pithagorei Druidi, iquali finsero una certa trasmuta-
tione, per laquale uoleuano persuadere che l'anime pas-
sauano d'un corpo in un'altro, & non solamente d'huo-
mini, ma ancora di bestie. Laquale opinione, fu espressa
da Ouidio nel quintodecimo libro delle sue trasforma-
zioni a questo modo.

L'anime non san mai che cosa è morte
Ma partendo d'un luogo, han sempre doue
In altro luogo andare, & quiui stando,
Si uiuon quete, & tutte l'altre cose
Si mutan sempre, & nulla muore, & questa
Cosa, quindi partendo, in altra parte
Ne uà, & quella di colà partendo
Qui si ritorna, e tutto il corpo ingombra
L'anima, & egualmente da le bestie
Partendo, s'entra ne gl'humani corpi,
Et da' corpi terreni, entra di nuouo
Ne' corpi delle fiere, & mai non muore.

Quindi auuenne che uiuendo costoro con questa ima-
ginatione, si prohibirono da lor medesimi il māgiar dela-
la carne, stimandosi esser cosa nefanda mangiar la carne
di qual si uoglia animale, accioche (come ben gli uccella
Tertulliano) non mangiassero di qualche manzo che fos-
se stato loro auolo. Laqual opinione, non dee essere in
modo alcuno accettata da' christiani, tenendo per certis-
sima fede che ciascuno habbia la sua propria anima, &
ch'ella s'infonde per uirtù diuina nel corpo, quando son
ridotte a perfettione tutte le membra del corpo, ilche or-
dinariamente suole auuenire quarantacinque giorni do-
po la concettione, & massimamente i maschi, iquali han-
no

L I B R O

no a nascere dopo i noue mesi, ma le femine sogliono andare fino a cinquanta giorni a formarsi. Et benché non si possa assegnare determinatamente il giorno prefisso, Hippocrate nondimeno, parue che gli riducesse al punto determinato, nelquale la creatura riceue l'effigie, & la forma e'l moto. Se il maschio (dice egli) diuenterà perfetto in trenta giorni, egli riceue il moto nel sessagesimo, & nasce il settimo mese. Et se egli riceuerà la perfectione in trentacinque giorni, egli riceue il mouimento nel settantesimo giorno, & nasce d'otto mesi. Ma se nel quarantesimoquinto giorno egli riceuerà la sua forma, si comincia a muouere nel nouantesimo giorno, & nasce di noue mesi. Dalquale ordine di mesi & di giorni, si uede chiaramente che il giorno della formatione, addoppiato, mette il termine al giorno del moto, & quel del moto essendo triplicato, mostra il tempo del nascere. Verbigratia. Quando la creatura diuenta perfetta nel trentesimoquinto giorno, questo numero raddoppiato, fa il giorno del moto ch'è il settantesimo; ilquale multiplicato in tre parti, fa dugento e dieci giorni, che son sette mesi, facendo il mese di trenta giorni. Et il medesimo si dice di tutti. Ma diuentando la semina perfetta, piu tardi, & stia piu lungo tempo nel uentre della madre, anco il compiuto de' giorni uaria alquanto. Perche essendo ella formata nel trigessimoterzo giorno, riceue il moto nel settantesimo giorno, & nasce di sette mesi. Ma formandosi nel quarantesimo giorno, riceue il moto nell'ottantesimo, & nasce nell'ottauo mese, & formandosi nel quarantacinque, riceue il moto nel nouantesimo giorno, & nasce di noue mesi, & quella che riceue la forma

forma in cinquanta giorni, riceue il moto in cento, & nasce di dieci mesi. Io ho parlato alquanto diffusamente di questa materia, accioche si sappia in che tempo l'anima è infusa nel corpo, che è quando il corpo ha riceuuto la sua perfettione de' lineamenti, & delle membra, perche nel primo mese della formatione della creatura non u'entra l'anima, ma solamente la natura è intenta a formar di quei sangui, & di quei semi il corpo della creatura, la quale ella uà a poco a poco distinguendo, & formando, & ne' primi sei giorni, quei semi si uanno adunando insieme, & pigliano come dir la forma d'un uouo, & somigliano un latte rappreso, & si formano certe uene sottilissime, come son le fila de' ragnatelli, ne' noue giorni poi, le uene ordinate a questo somministrano il sangue, per cui le membra si cominciano a formare, & diuentare organiche, & atte a riceuere il nutrimento come è il fegato, il cuore, la milza, il polmone, e'l ceruello; lequali dal primo momento della concettione diuentano perfette in diciotto giorni, & poi in quarantaquattro giorni si formano l'altre, e la creatura comincia a sentire, benche per la debolezza ella non si muoue, o se pur si muoue, quel moto è tanto picciolo che la donna non lo sente. In questo tempo si crede ch'entri l'anima nel corpo, & gli dia tutte le facultà o potenze naturali, & faccia perfetto tutto l'opificio. Ilche è cōfermato da Agostino per testimonio di Moise, ilqual dice. Se uno percoterà una donna grauida, & che ella per quella percossa disperda, se la creatura sarà formata, dia l'anima per l'anima, ma se ella non sarà formata, sia condannato in danari. D'onde si puo cauare, che l'anima non è nella creatura, & non
puo

Eso.

20.]

L I B R O

puo hauer nome d'huomo , senon quando il corpo è tutto formato , & ha i suoi lineamenti . Entrando adunque l'anima nel corpo , dopo la sua perfettione , non bisogna credere ch'ella uenga dalla uirtù del seme , perche , se l'anima rationale ch'è eterna fosse nel seme , o procedesse da lui tutto il giorno , (come dice il medesimo ,) si perderebbono molte anime . Però non bisogna credere ch'ella uenga da Adamo per propagatione ne' nostri padri , e da' nostri padri in noi , ma che in ogni hora , & in ogni momento elle siano create , & infuse per uirtù diuina . Laqual cosa mi par che si possa prouare con quel detto .

- Ioã. Il mio Padre opera tuttauia , & io ancora opero , nelle quai parole , si mostra , che Dio ottimo massimo , e' l' suo consustantiale figliuolo , stanno sempre intenti a creare , & conseruare l'anime humane , & de gl' animali per le quali ciascuno uiue , si conserua , & genera un simile a se , onde disse Daud , Iddio salua gli huomini , & gl' animali , cioè gli pasce , gli nutrisce , & gli conserua . Ma essendo particolarmente affectionato all'huomo , ne tien cura particolare , & lo gradisce ogni hora con singolarissimi doni , & è manifestissimo , che la conditione de gl' huomini è molto piu degna , & piu eccellente che quella de gl' animali . Perche a gl' huomini è stato dato la ragione , & la mente , & la cognitione di Dio ; ilche è stato negato a gl' animali . Iquali doni , essendo riconosciuti da Iob , disse . Iddio ci dà ammaestramento , & ci insegna piu che non fa a gl' animali della terra , & a gl' uccelli dell'aria . Di questi eccellentissimi doni son priuati i parti , & le creature imperfette , & tutte le sconciature , e tutti i mostri che trapassano la spetie humana .

Iquali,

Iquali, benchè palpitino, & mostrino un certo che di uita, non hanno però questo dall'anima rationale, ma l'hanno da una uirtù generante, & formatrice, ch'è nel seme, & nel sangue menstuo. Et questa è quella uirtù la quale in quaranta giorni non attende ad altro che a formare il corpo, & lineamenti humani. Gl'altri animali hanno l'anima uegetatiua, & sensitiua, lequali uengono dalla uirtù del seme, & della materia, & per quelle uiuono, si augumentano, & sentono. Ilche è accenato dallo scrittor del Leuitico, quando disse. L'anima d'ogni carne, è nel suo sangue. Perche la uita, & lo spirito d'ogni animale è nel sangue, ilquale è conseruato da lui, come il Lucignolo della lucerna dall'oglio. Et si come Galeno confessa liberamente di conoscere, & sapere la uirtù di quest'anima, così confessa ancora di non sapere d'onde si uenga, & di che sia l'anima rationale. Ma se egli hauesse studiato una piu alta filosofia, non harebbe dubitato di dire che l'anima è un raggio, & una scintilla della diuina mente, & uno spiracolo diuino, che distingue gl'huomini da gl'animali. Et che ciascuno particolarmente habbia la sua propria anima, benchè ci sia manifestato da molte cose, mi par nondimeno che grandemente ci sia manifestato dalla diuersità de gl'ingegni, de' giuditij, de' costumi, delle fantasie, & de gl'affetti. Perche si uede, che quanti sono gl'huomini, tanti sono i pareri, come disse anco Oratio.

Ogn'uno ha la sua uoglia, & non si uiue
Con un solo uoler &c.

Ilche non mi par che possa uenir d'altronde, che dalla diuersità, & moltitudine dell'anime. Iddio (disse
David)

L I B R O

Sap. 8. David) fece singolarmente a tutti i lor cuori, & assegnò a ciascuno particolare la sua anima. Di qui auuie-
ne, che Salomone si rallegra con seco medesimo d'hauer hauuto per sorte un'anima buona, & un corpo incontaminato, conforme alla qualità dell'anima sua. Ma in qual parte del corpo si stia l'anima, è stato appresso gl'antichi grandissima diuersità di pareri. Perche i Filosofi dicono, che elle ha la sua stanza nelle uiscere del cuore; ilche pare che fosse accennato da Salomone, quando disse. Habbi grandissima cura al tuo cuore, perche da lui procede la uita. Ma i Medici, c'hanno penetrato piu a dentro i secreti di natura, pongono la sua stanza nel ceruello, dalquale procedono tutti i sensi, tutte le facultà, e tutte l'operationi dell'anima. La forza & uirtù nondimeno di quest'anima, è diffusa per tutte le membra, & dà a tutto il corpo il calore, il mantenimento, ma dà piu uirtù al cuore, come a fonte della uita, per mezzo delle uene dette apopletiche, perche egli è molto necessario, che ci siano alcune uie, per le quali scorriano giù, & sù, gli humori, & spiriti uitali, & animali, & riceuano dall'anima il calor naturale. Perche si come una stanza serrata, ancor ch'ella sia grande è fatta calda da ogni picciola stufa; così il corpo riceue la uirtù dell'anima in ogni sua parte, & per uirtù di quella fa le sue operationi. Et benché si dica, che l'anima è affissa in un luogo; nondimeno ella diffonde la sua uirtù per tutto, & fa che ciascun membro particolarmente faccia l'ufficio suo. Così gl'occhi, gl'orecchi, il naso, la lingua, i piedi, & le mani, sono instrumenti dell'anima, di cui ella si serue. Onde se questi

questi instrumenti, o questi organi di cui ella si serue
son guasti, o hanno qualche impedimento; l'anima per
quelli non puo far bene le sue operationi. Ilche si uede
chiaramente ne' pazzi, ne' uecchi, ne' bambini, & in
coloro che sono smemorati, & balordi; ne' quali ap-
pariscono poco o non punto le forze, & uirtù dell'ani-
ma. Perche si come il fuoco ricoperto dalla cenere,
non riluce; il Sole fa poco lume ogni uolta che egli è
cinto di nuuole; così l'anima immersa in una humida, &
corrotta materia riceue una certa caligine, laquale auol-
gendosi intorno alla mente, adombra, & offusca il lu-
me, & l'uso della ragione. Et benchè ella nell'età pue-
rile non apparisca tanto, quanto ella fa nell'adulta, &
piu matura, non bisogna credere però che anch'ella hab-
bia la sua infantia, & ch'ella uada crescendo a poco a
poco col corpo, & che per uecchiezza ella manchi;
percioche dal suo nascimento ella è sempre quella mede-
sima. Et la sua sostanza non riceue detrimento alcuno;
ma la poca, o cattiuua attitudine dell'istrumento è quel-
la che fa ch'ella non possa far le sue operationi. Della
qual cosa io ho pensato di trattar diffusamente nel se-
guente capitolo, accioche le uirtù dell'anima &
del corpo ci siano piu manifeste, & sia
chiaro a ogn'uno, come conuengono
queste due parti tra loro, &
sentono le medesime
passioni, &
infirmi-
tà.

Che

L I B R O

Che l'anima, benche ella sia incorporea, & non sia composta d'elementi nè sia materiale, è sottoposta nondimeno a gl'affetti, & sente le sue perturbationi, & le fa uedere nel corpo . Cap. XII.

FAcendo l'anima le sue operationi mediante il corpo, & muoua questo corpo, come fa la chiocciola il suo guscio, suole auenire il piu delle uolte, che essendo offeso il corpo anco l'anima resti offesa, non d'offesa, & affettione principale, come hanno creduto molti, ma per una certa legge di compagna ch'è tra lor due. Perche egli è tra l'anima e'l corpo tanta grande amicitia & amore, che alcuni uitij & uirtù che sono nel corpo si uedono anco nell'anima, & alcuni che son nell'anima si uedono anco nel corpo. perche seruendosi l'anima del corpo, come d'organo, & d'istrumento, ilquale molte uolte è guasto, & corrotto da humori cattiuu, & perniciosi, ne segue, che ella per mezzo di que' tali istrumenti così uitiati, non possa fare le sue operationi perfettamente. Così come dice Oratio.

Il corpo carico di grauosa soma
Di uitij, aggraua ancor l'anima insieme,
Et la diuina parte in terra affige,

Laqual cosa essendo conosciuta innanzi a Oratio da Salomone, disse. Il corpo che si corrompe aggraua l'anima, & la terrena habitatione abbassa la mente, & atterra il sentimento che pensa a molte cose. Et benche noi crediamo che la sostanza dell'anima non possa contrarre macchia, ne uitio alcuno dal corpo, tuttauia, si come una
folta,

folta, & densa nebbia offusca la luce del Sole è come un uetro di uarij colori postoci innanzi a gl'occhi, ci fa ueder le cose d'altra sorte, & colore ch'ella non scno, cioè gialle, uerdi, rosse, & azurre; così l'intemperanza, & mala dispositione del corpo, offusca, & adombra il lume della mente, & della ragione, & fa che l'anima non possa fare così perfettamente le sue operationi. Per questa cagione gl'ebberi, e' farnetichi, ueggono l'un due; così i melancolici ueggono, & sognano cose strane; i colericì facilmente s'adirano; ilche non procede da altro, senon che il lor ceruello è occupato da certi humori nociui.

Et quanto male facciano alla mente, & all'anima; gl'humori del corpo, eccetto alcuni piccoli, ce ne possono far fede le malattie graui, & d'importanza, come sono il Letargo, l'Apoplezia, la Paralisia, lo Spasmo, la Smania, la Frenesia, & simili, lequali indeboliscono tanto gagliardamente le forze del corpo, & dell'animo, che l'huomo esce fuor di se, & perde l'uso della ragione.

L'animo medesimamente, s'egli è occupato da passione alcuna, come odio, ira, gelosia, inuidia, & simili; le fa anco apparire nel corpo. Io non uoglio entrare adesso nell'altra cupidità, & desiderij dell'animo; iquali per uia di segni poi la notte ci trauagliano, & ci perturbano. Perche non si puo trouare; per testimonianza di Fabio, cosa piu occupata, piu trauagliata, & piu inquietata d'una cattiuu mente; di maniera ch'ella non puo attendere alla sanità, nè ad alcuno honesto essercitio.

Percioche a questi tali non gioua il sonno ch'è cosa tanto piaceuole a gl'affaticati; non gioua il medico, non giouano l'esortationi, non il mangiare, non il bere; lequali

E cose

Lib.

12.

C. 1.

L I B R O

*cofe ristorano il corpo . Ma che tranquillità o quiete
d'animo possono hauer coloro ,*

*Iuē. Iquali ogn'hor da qualche iniqua colpa
Sat. Han la mente occupata , & giorno , & notte
14. Si portan tristi il testimonio in seno ?*

*Cap. Per questo dicua Esaia . il cuor dell'empio bolle co
17. me un mar turbato , & il Signore dice, che gl'impj non
possono hauer nè quiete, nè pace . Et benchè la mala men
te possa star qualche uolta lieta, non puo star nondimeno
sicura . Questi affetti , & queste passioni d'animo son
tanto uiolente, & feroci, e tanto crudeli in far male, che
benche elle siano appiccate alla mente , nondimeno biso
gna ch'elle si mostrino nel corpo . Et si come la purità
dell'animo, & l'integrità della mente riluce ne gl'occhi,
nel uolto, & nel colore: così medesimamente l'animo tra
uagliato, & occupato da qualche acerba passione , biso
gna che si dimostri nella dispositione del corpo . Ilche af
fermò Esaia, dicendo . La cognitione del uolto, rispon
de loro, cioè l'habito, & la dispositione estrinseca del cor
po, dimostra che coloro sono empj, & scelerati , & che
non pensano ad altro che a fraude , inganni, a seditioni ,
a tradimenti, & a ribalderie. Allaqual sentenza, è con
forme quella di Salomone . Gl'occhi de' pazzi s'aggira
no per tutto, ma la sapienza riluce nel uolto del sauiο .
Percioche la faccia dell'huomo , è un certissimo nuntio
dell'animo, & manifesta di fuori , tutto quello che den
tro s'asconde nella mente . Così la faccia di Catilina , co
me dice Sallustio, il poco colore, gl'occhi brutti, il cami
nare hor presto , hor tardi , & una certa sfacciatezza
che gli si uedeua nel uiso , dimostrauano che l'animo suo
era*

era cattiuo, & in odio a gli Dei, & a gl'huomini, & che non si poteua mitigare, ne per sonno, ne per uigilia, tanto era stimolata la sua mente, dalla propria conscienza. Et non è così picciolo, & così leggier uitio dell'animo che non si manifesti nel corpo con certi segnali. Percioche, l'odio, l'ira, la paura, l'amore, la mestitia, l'inuidia, la uolontà di rubare, di tradire, & d'ingannare, tutte queste rilucono nel uolto, & si manifestano nella fronte. Così Diogene, uedendo una uolta un giouane di colore pallido, & bigiccio, disse, o ch'egli era innamorato, o che portaua inuidia a qualch'uno. Percioche gl'inuidiosi, quando son tormentati dall'altrui uirtù, si marciscono, & diuentano tisichi. Vedendo un'altra uolta un'altro, ch'era pallido per amore, disse, ch'egli era morto nel suo proprio corpo, & uiueua in altrui. Ilche dimostra, che i uitij dell'una parte & dell'altra, nell'una & nell'altra scambievolmente si manifestano. Ma San Cipriano non uuole che il corpo ci habbia colpa, o mancamento alcuno, & non patire che sia calunniato, & pensa che tutti i uitij, che son nell'huomo procedano dall'anima, laqual sola sente, uiue, & si muoue, & dice che l'anima si serue del corpo, come si serue il fabro del martello, o dell'incudine; nelqual corpo, ella forma l'imagini di tutte le bruttezze, & i ritratti di tutte le cupidità, perche la carne (come dice egli) nō è stata inuentrice del peccato, o della malitia, ma lo spirito è quello che fa tutte queste cose, e poi p mezzo del corpo le mada a effetto. E se ben si dice, che la carne cōbatte cō lo spirito, e lo spirito con la carne, egli pensa che questo sia detto impropriamente. Perche l'anima sola è quella, che fa questa

E 2 lite,

L I B R O

lite, & combatte col suo proprio libero arbitrio. Perche essendo la mente imbriaca de' suoi proprij desiderij, s'appicca al corpo, & abbracciandosi insieme cascano ambedue in un sonno mortifero. Ma benche queste cose siano dette acutamente da questo dottissimo huomo, tuttauia egli è piu giusto accostarsi al detto & auttorità di San Paolo, ilquale si stima, che il corpo nuoca grandemente all'operationi dell'anima, & le sia di grandissimo impedimento. La carne, dice egli, repugna allo spirito; & lo spirito alla carne, & queste due cose son tanto contrarie l'una all'altra, che l'huomo non puo far ciò che uuole. Perche questo peso terreno è molto graue all'anima, & la ritarda ch'ella non puo operare a suo modo. Et si come un caual restio, non obedisce al caualcatore, & s'affatica di farlo cadere; cosi il corpo è restio all'anima che lo uorrebbe spronare a opere uirtuose, & per la sua cattiuu dispositione & naturale fa sempre resistenza. Questo è quello che uoleua dir Christo a discepoli, che dormiuano, quando disse. Lo spirito è pronto, ma la carne è inferma. Perche la carne diuenta sorda all' ammonitioni, & auuertimenti dello spirito, & non fa i suoi comandamenti cosi speditamente, & con prestezza, come si conuerrebbe. E si come uno che uuol fare un uiaggio s'apparecchia d'andar presto, & allegramente doue uuole andare, ma hauendo bagaglie addosso, & fardelli, non puo caminare ratto, ma bisogna ch'ei uada a bell'agio: cosi l'anima aggrauata dal corpo, & dal peso della carne uà al suo fine con gran molestia, & malamente finisce il cominciato camino. Per tanto, non bisogna pensare che'l corpo stia totalmente otioso, ma bisogna dire
che

che le uirtù corporali, & gli humori o giouano, o nuocono all'anima nell'operare, & che s'aiutano l'un l'altro. Et uanamente & fuor del suo merito sarebbe tormentato il corpo con l'anima nel tormento eterno, o consolato nella sempiterna felicità, se egli non fosse compagno, & ministro dell'anima in molte cose. Et sia il corpo ciò che si uoglia, o recettacolo, o albergo, o organo, o instrumento dell'anima; basta ch'ella riceue da lui qualche macchia, non altrimenti che si faccia un buon uino, messo in cattiuo uaso, dal quale piglia l'odore, o di legno, o di secco, o di muffa, o simili. Et se tutte l'operationi dell'huomo s'hanno d'attribuire solamente all'anima, bisogna dire, che in lei sola cascano gl'affetti, & le passioni, & che il corpo non patisca, o poco. Certamente che Santo Agostino uuole dimostrare cō molte ragioni, che l'anima non è totalmente libera dalle passioni, & da gl'affetti, & son queste. Ogni cosa che è molestata da dolore, da paura, da tristitia, da sdegno, & da desiderio di uendetta, è passibile, & l'anima non ottenendo ciò ch'ella desidera, s'attrista, adunque ella patisce. Questa ragione mi par molto arguta; perche se l'anima legata al corpo, non patisce dolore, o passione alcuna, ella nell'inferno non patirebbe anco i tormenti, nè le pene; il cui contrario è mostrato dall'Euangelio nel ricco Epulone, ilquale abbruciando nelle fiamme, chiedea che gli fosse refrigerato almanco la lingua, & alleggerito il dolore. Lequali parole si debbano intendere parabolicamente, accioche non si credesse, che le sostanze separate haessero membri. Perche la scrittura s'accommoda alla capacità humana, & per certe similitudini tratte dalle cose naturali mi dà

L I B R O

ad intendere la benignità di Dio uerso i buoni, & la seuerità uerso i cattiuu, la punitiōe, & uendetta delle sceleratezze. Con questi medesimi modi di parlare, la scrittura attribuisce a Dio lo sdegno, l'ira, il zelo, i gemiti, i sospiri, la faccia, gl'occhi, le mani, & le braccia, per ciò che la bassezza, et debolezza della capacità humana, non potrebbe intendere la uirtù, forza, & possanza di Dio, & però ella ci dà ad intender queste cose per così fatte similitudini. Essendo adunque cosa chiarissima per testimonio delle sacre scritture, che l'anime sciolte da' corpi, essendo dannate, patiscono tormento. Et se questo è uero, come è uero, perche non è egli possibile, & credibile ch'elle patiscano, essendo anco congiunte a' corpi? Io credo fermisimamente che l'anime, come cose uenute dal Cielo, sieno immortali, con tutto questo, io credo ancora ch'elle sentano i stimoli, & le punture della coscienza. Laqual cosa, dopo Esaia, fu ancora confermata da Christo, quando disse. il lor uerme non muore mai, e' l'lor fuoco non si spegne. Perche si come i tarli rodono ogni sorte di legno, ancor che durissimo, & come il fuoco abbrucia ciò che gli si para dauanti, così li stimoli, & i uermi della coscienza, pungono & rodono l'anima & l'intrinseche furie, l'ardono, la pungono, et la tormentano. Et quando l'animo è stimolato dall'auaritia, dalla cupidità della uendetta, punto dall'inuidia, et abbruciato dall'amore, io non posso imaginarmi che sia alcuno che non elegesse piu tosto di sopportare ogni tormento nel corpo suo, che patir quella beccheria, et quella strage intrinsecamente nell'animo, perche i tormenti, et i cruciati dell'anima son maggiori, che quelli del corpo. Onde

Persio,

Persio, per mostrar di quanta grandezza fossero le pūture, et i stimoli dell'animo, quasi domandando altrui, disse.

Sentiron forse piu l'aspre punture
De gli stimoli acuti, et de' pungenti
I Tori di Sicilia? o forse il ferro
Ch'era appiccato all'indorato tetto
Sbigottì piu colui, ch'in uesta d'oro
Si staua a mensa? etc.

Altrimenti adunque patisce l'anima, quando è afflitta, che quando ella sente, o è toccata da' tormenti del corpo, come gl'è dato delle staffilate, o bastonate, o ferite, o gli sono apparecchiati i tormenti. Percioche l'anima rationale, per essere ella incorporea, et spirituale, sente le torture intrinseche, come l'ansietà, la gelosia, l'inuidia, l'odio, lo sdegno, l'inquietudine della mente, e'l rimorso della coscienza. Iquali affetti, o per dir meglio perturbationi, s'esse si fermano troppo lungamente nell'animo, nè si possono discacciar con ragione, o uincerle con l'aiuto di Dio; elle non solamente cruciano l'anima, ma con gran crudeltà tormentano anco il corpo. Pertanto noi conchiudiamo che queste due parti essendo legate insieme, anco insieme patiscono. Nondimeno l'anima ha di piu questa prerogatiua, et questo honore, et dignità, che l'anima puo fare molte cose senza il corpo, ma il corpo non puo far nulla senza l'anima. L'anima adunque opera in due modi; in uno, quando ella fa le sue operationi per mezzo de' organi corporali; et nell'altro, quando opera senza essi, et senza alcuno aiuto del corpo. Così quelle cose ch'ella fa con l'intelletto, et con la uirtù della ragione, et col giuditio della mente, son

L I B R O

particolari dell'anima, ma l'operationi manuali non possono esser senza l'aiuto del corpo. Però l'architettura, la pittura, l'arte del muratore, la profumeria, & l'altre arti, trouate per uso de gl'huomini, son ben concepute dall'anima humana, ma ella non le puo mandare ad effetto senza l'aiuto delle mani, & n'accommoda gl'instrumenti del corpo, ordinati a questo. Ma quando l'anima è occupata circa la contemplatione delle cose, quando si ricorda delle cose passate, quando pensa alle future, & a queste, & a quelle aggiugne, & accommoda le presenti: mentre ch'ella discorre circa le cose occulte, et uà inuestigando le nascoste, quando uà in estasi, et si leua in alto, come auenne a San Paolo, et ascolta i secreti diuini, ella allhora si serue della uirtù conuata et congenita datale da Dio, et non ha bisogno alcuno dell'aiuto del corpo, se già ella non uolesse produrre queste tali cose in atto, perche il corpo allhora stà presente all'anima, come compagno & collega indiuiduo, per aiuto delquale, ella fa le sue operationi. Ma se l'attione sarà continua, grande, & intensa circa qualche cosa; il corpo abbandonato dalla uirtù dell'anima, diuenta languido, & muore; ilche si puo manifestamente uedere in coloro che stanno di continuo a comporre, et studiare; percioche il corpo loro comincia a diuentar magro, gli s'indeboliscono le forze, et gli spiriti uitali l'abbandonano.

Coloro adunque, che pensano, che l'animo non sente passione alcuna, et non si muoua per sorte alcuna di perturbatione, ma stando illesa, et intatta patisce solamente per cagione dell'oggetto, et dell'organo, mi pare che pensino, et dicano cose molto lontane dal uero.

Perche,

Perche, che uuole importare quell'agonia del Saluatore,
 & quel sudare, ilquale, rappresentandosi l'atrocità di
 quel supplicio ch'egli doueua patire, & uedendo con
 quanta ingratitudine era pagato quel beneficio, ch'egli
 faceua all'huomo, toccato da una certa imbecillità huma
 na, douendo morire, disse. L'anima mia è mesta fino alla
 morte, & quasi pregando, chiede al padre, che gli la leui
 uia. Et ancor che non ui fosse persona che gli mettesse le
 mani adosso, tuttaxia hauendo affissato la mente nel peri
 colo, & tormento uicino, hebbe tanto spauento, & tanto
 horrore, che l'affettione, e'l pensiero, lo fece sudare san
 gue, che gli scorre per tutto il corpo, di maniera, che l'a
 ssprezza di quel dolore, si comunicò ad ambedue le par
 ti, & da l'anima passò al corpo. Et non bisogna, che alcu
 no si pensi, che l'anima uegetatiua, o gli spiriti uitali sola
 mente patissero in questo tedio, & in questa agonia, ma
 fu la parte migliore che s'oppose al pericolo, & racco
 gliendo le forze, et cōsolata dalla consolatione spiritua
 le, & diuina, & ricordata della sua origine, & nobiltà,
 s'offerse intrepida alla passione, & al tormento. Di que
 ste medesime passioni fu molto trauagliata la mente della
 Vergine madre, & l'anima sua fu commossa, hora da al
 legrezza, hora da dolore, perche l'allegrezza l'entrò nel
 l'anima, quando fu annunciata da l'Angelo, quando uide
 uenire i Pastori, & i Magi a ueder il suo parto; e'l dolo
 re l'oppreffe, quando lo uide posto in Croce, si come haue
 ua predetto Simeone. Io potrei metter qui una gran mol
 titudine di coloro, che posti in grandissime miserie, &
 calamità, sentirono asprisimi dolori all'animo, & per
 essempio ci possono essere Elia, Eliseo, Dauid, Zaccaria,
 Hiez.

L I B R O

Hieremia, Moise, Esaia, Iona, & infinitissimi Martiri, & tra gli altri quell' inuittissimo Paolo, iquali oltre a' tormenti del corpo, haueuan sempre l'anima piena di tra uagli, & di dolori. Pensi ciascuno da per se medesimo, quanta angustia doueano hauer nell'animo, quando discacciati dalla patria, abbandonati da parenti, & da gli amici, erano esposti a uergogne, a battiture, a flagelli, a tormenti, & a morti, & erano forzati a fuggire le persecutioni in luoghi inaccessibili, & dishabitati, & per saluar la uita, andare in uoluntario esilio, & nascōdersi dinanzi al cospetto de gli huomini. Per tanto, se l'anima, che fa differente l'huomo dalle bestie non sente passione alcuna, nè è toccata da allegrezza, o da dolore, che uoglion significare queste uoci lagrimiuoli? Perche stai maninconosa anima mia, & perche mi conturbi? L'anima mia non ha uoluto esser consolata. Et dipoi quando si sente confortato, & essere in gratia di Dio dice. Entra anima mia nel tuo riposo, perche Dio t'ha fatto beneficio, & altroue. Benedici anima mia il signore, & tutte le mie uiscere, il suo nome santo. Et aggiugnendo infiniti altri luoghi, io non penso che si possano intendere solamente per le uirtù naturali dell'anima, che debbon presto morire, ma s'intendono per quella parte, ch'è dotata di ragione, & è partecipe della diuinità, da cui procedono tutte l'operationi del corpo. Allaqual parte, è congiunto & legato da Dio l'amore, & la cognitione di conseruar la legge di natura, & di mandarla a effetto, & la uirtù del conoscere la differenza tra'l uitio, & la uirtù. Laqual uirtù, per testimonianza di san Paolo, fa questo medesimo nell'animo di quelli, che son lontani da Dio, accioche
per

per istituto naturale si guardino dal male, & abbraccino la uirtù. Perche quella parte dell'anima, nellaquale riluce l'immagine di Dio, biasima, et riprende le cose mal fatte & brama di conseruarsi senza colpa alcuna, et d'esser sempre bella, & monda: benche questa uirtù di natura è alquanto corrotta di maniera che la uoluntà non esseguisce con prestezza, & con celerità, quel, che comanda, & uuole la mente. Vicina a questa è la coscienza, laquale nascosamente stimola & morde la mente humana et l'accusa, & mettendole grande spauento le ricorda la passata uita, onde proponendo di mutar uita & costumi, fa penitenza de passati errori. Così questa uendicatrice coscienza mette inanzi a gli occhi dell'huomo i mali già commessi, & gli molesta l'anima; ilche mi fa tener per certo, ch'ella sia soggetta alle passioni, & sia inquietata, & molestata dalle perturbationi. Percioche ella gusta le cose dolci & l'amare, & per le cose prospere rallegra & s'allarga, et per l'auerse si ritira, & non solamente le menti humane, ma l'Angeli che ancora sono in un certo modo sottoposti a' loro affetti, percioche elle si dogliono de' mali de gli huomini, et quasi si tormentano, quand'elle uedono, che eglino si partono dalla uirtù, et dalla bontà, e si rallegrano quando i cattiuu lasciano il uitio, et si conuertono. Per contrario i mali Genij son molesti a gli huomini, dicano loro mille bugie, gli perseguitano, fan loro ingiuria, et portano loro odio capitale. Lequali passioni cadendo nelle sostanze aeree, perche non è egli possibile ch'elle cadano ancora nell'anime de gli huomini?

Che

L I B R O

Che l'anime de gli huomini non sono del tutto eguali, nè
di pari conditioni, & dignità, ma che una è piu nobi-
le dell'altra. Cap. XIII.

BEnche io habbia detto poco inanzi alcune cose che fanno al proposito di quel, che io debbo dire adesso & che possono stabilire questo Paradosso; nondimeno io giudico, che sarà meglio farne special mentione in questo Capitolo. Molti sono d'opinione, che tutte l'anime de gli huomini sieno d'una medesima conditione, & di una medesima dignità, & tengono per fermo, che tra l'anima del dotto, & dell'ignorante; & tra quella del buono, & del cattiuo non sia differenza alcuna, ma che l'operationi loro sono impedita solamente da gli organi, & dagli instrumenti per difetto de' quali non possono rettamente operare. Ma io mi penso, che la cosa stia altrimenti, & non dico questo, per uoler contradire, o combattere, ma perche si conosca la uerità. Et benché io sappia, che per un'acerba, & cruda infermità, per una ferita hauuta nel capo, & massimamente quando per quel colpo s'intuona il ceruello, la mente non faccia l'ufficio suo, & che la memoria non si ricordi piu di cosa alcuna, tuttauia non mi pare, che si possa giudicare di qui, che l'anime siano eguali in tutti, & massimamente circa la uirtù del discorrere, & del giudicare. Perche l'anima di ciascuno, benché ui usi gran diligenza intorno per disciplinarla, non è egualmente capace dell'arti, delle discipline, & delle scienze, & non sono l'anime nostre egualmente pari nell'imparare, auenga che molti sono inetti a im-
parare

parare le uirtù, benchè a dispetto di Minerva, & della natura, si mettano a molte imprese, & durino molte fatiche per imparare. Et si come le torce fanno lume, chi più & chi meno, & si come delle cose accese, altre cuocono più, & altre meno; così lo splendore, & lume dell'anime hora è maggiore, hora minore, secondo la loro uarietà, et diuersità delle menti. Et si come le menti Angeliche son distinte tra loro d'ordine, di dignità, d'ufficio, & di ministerij, ilche dimostrano le Gerarchie de' Serafini, de' Cherubini, di troni, delle Potestà, e di tutti gli altri beati spiriti, così mi pare, che si possa mettere anche questa diuersità tra l'anime humane. Tutti conuengono egualmente in questo, ch'elle hanno hauuto un corpo corruttibile, & mortale che gli huomini hanno hauuto la forma humana, benchè alcuni siano d'aspetto bestiale, & compagni delle bestie, che tutti hanno uno stesso ardore di generare, che tutti hanno le medesime leggi di natura, hanno una medesima ragione, che l'essentia dell'anima, & la forma della sostanza sia stata creata da Dio, che l'anime sono immortali, & che tutti hanno un medesimo spirito. Ma perche non si manifesta egualmente in tutti la uirtù diuina, & non sono tutti egualmente capaci di quel dono, & molti si mostrano indegni d'un sì fatto beneficio; però egli auuiene, che l'anime diuersamente fanno le loro operationi, & non sieno pari nè in ordine, nè in stato, nè in dignità, nè in conditione, & non saranno uguali anche nell'altra uita, & non haranno i medesimi gradi di gloria. Et di questa cosa, ce ne fa testimonianza & fede il Profeta Daniel, dicendo. Tutti coloro, che giacciono nella poluere risorgeranno, altri, per essere eternamente

L I B R O

mente gloriosi, altri per esser sempre miseri, et tormentati. Ma coloro, che saranno stati dotti, risplenderanno come lo splendore del firmamento, et coloro che haranno insegnato a molti la giustitia, saranno come stelle, nelle perpetue mansioni. Laqual differenza tra le sostanze incorporee fu anche offeruata, et notata da san Paolo, pigliando egli la similitudine delle stelle. Perche, si come tra le stelle, alcune son piu lucide dell'altre, cosi ancora tra l'anime è gran differenza et nella resurrettione, una sarà piu gloriosa dell'altra. Percioche Dio ha ordinato, (come afferma Gregorio Niceno) che secondo la diuersità de gli animali, sia anche la differenza dell'anime, et assegnò a ciascun corpo la sua anima. Così a gli animali brutti, non diede l'anima et intelligenza rationale, ma diede loro una uirtù, et inclination naturale et industria; per laquale, eglino potessero fuggire i pericoli, i danni, et tutti gl'incomodi della uita. La onde, tutto il genere de gli animali, si muoue con una sola inclinatione. Per tanto, ogni Lepre è paurosa, ogni cane è sagace, et industriosso nel seguitar le fiere, ogni Volpe è astuta et malitiosa, ogni Lupo è feroce, et bramoso di predare, et ogni Scimia cerca d'imitar le cose fatte dall'huomo; ilche non si uede nell'huomo, perche i modi, et le ragioni dell'attioni humane, sono infiniti, et tutti gli huomini non hanno un solo, et medesimo modo d'operare, et una stessa intentione, come hanno gli animali brutti; l'attioni de' quali solamente sono per inclinatione di natura, laqual sempre opera a un medesimo modo in tutte le cose. Ma l'atto rationale, ch'è proprio della mente humana è in ciascuno uario, et diuerso, et secondo

secondo la conditione dell'anima, altro è, in questo et al-
 tro in quello. Et di qui nasce tanta diuersità nell'opinio-
 ni de gli huomini. Si come adunque per autorità di Paolo,
 a ciascuno si manifesta lo spirito, per quanto gli fa di
 bisogno, et uarij sono gli uffici, che son dati a gli huom-
 ini, iquali son diuisi da Dio secondo il beneplacito del-
 la sua uolontà, diuidendo lo spirito suo secondo che uuole,
 così anche dà a ciascuno la sua propria anima parti-
 colare, laquale è fatta da un medesimo artefice, ma non è
 dotata d'eguale dignità nè della medesima intelligenza,
 et cognitione di cose; di maniera, ch'ella puo essere ca-
 pace de' uitij, et delle uirtù, et per una certa uirtù conge-
 nita, puo seguitare il bene, et fuggire il male; benchè ei-
 la fa questo debolmente, ogni uolta ch'ella non è aiutata
 dal fauor diuino. Per tanto quella comparatione d'Ari-
 stotile, non mi pare sciocca, nellaquale egli dice, che l'in-
 telletto humano, è come una tauola rasa, doue non sia di-
 pinta cosa alcuna, ma è tale, che ui si puo dipingere cio
 che l'huomo uuole, cioè, o i ritratti de' uitij o l'imagini
 delle uirtù. Questo parue che accennasse san Paolo,
 quando disse, che in una medesima casa son uasi d'oro, di
 argento, di terra, et di legno, de' quali, altri seruono a co-
 se honorate, altre a cose uili, perche, si come in un ricco
 palazzo si truoua questa diuersità di uasi, così nel tea-
 tro di questo mondo, et la diuersità de' corpi, et dell'ani-
 me, et le uesti de uarij personaggi, et l'ornò con diuersi
 ornamenti, dando loro speranza di conseguire cose mi-
 gliori, e piu eccellenti. E non è stato tolto ad alcuno l'indu-
 stria, et l'ingegno di poter conseguir cose ottime, anzi o-
 gniuno è sempre aiutato da Dio, et spinto, chi stà dub-
 biofo.

LIBRO

bioſo. Coſi, uno che per ſua colpa è imbrattato, & pieno di uitij, ſi può ripulire, & diuentare uaſo netto, & degnò d'eſſere adoperato a coſe honorate. Percioche Dio ottimo, maſſimo, aſſegnò a ciaſcuno la ſua diſpoſitione del corpo particolare, & conuenueuole all'anima ſua, le quali coſe, ſi poſſon mutare in diuerſi modi. L'huomo aſſai uolte manca, & degenera dalla ſua dignità, & eccellenza, o guardandolo quanto al corpo, o quanto all'anima, & ſcordatoſi della ſua origine ſ'auolge nel fango di mille uitij: & molte uolte ancora, aiutato da Dio, ſi rauuede de' ſuoi errori, fa loro reſiſtenza, & comincia a uiuere uirtuoſamente. Et l'eſſempio di queſto ſi può pigliare dal figliuolo prodigo, & da ſan Paulo. Ciaſcuno adunque ha la ſua mente, & la ſua anima, ma tale però, ch'ella riceue da Dio molte doti, & molti doni, ancor che lo ſpirito diuino, non diſtribuiſca egualmente a tutte le ſue gratie. Tutte ueramente riceuano i doni da quel uniuersaliſſimo, & larghiſſimo fonte, ma qual piu, & qual meno. Ilche ci è moſtrato da quella parabola de' Talentì, nellaquale ſi magnifica la liberalità di Dio in diſtribuire i ſuoi doni, & ſi moſtra la noſtra diligenza in adoperarci per la noſtra ſalute, ancor che ella ſia debbole, & poca, doue ſiamo anche ſtimolati a accreſcere i benefici, & i doni fattici da Dio. Perche furon dati a uno cinque talenti, a un'altro due, & a un'altro un ſolo, & fu commandato loro, che ciaſcuno gli trafficaſſe a ſuo modo; percioche a tempo debito uerrebbe il padrone a riuedere il conto. Coſi medeſimamente ſan Paulo eſſorta Timoteo, & conſequentemente tutti, che attendano all'ufficio loro, & che raccendano lo ſpirito ſanto in loro, ch'è
quasi

quasi spento, accioche mandata fuora la pigritia possano attendere a far l'ufficio loro con prontezza, & sollicitudine. Et questo è quello, che uouole Dio da noi, cioè che ciascuno dia a usura, & guadagno quella dramma, che ci ha dato. Et perche non uouole, che noi siamo ociosi, ma che di continuo uegliamo, & facciamo la guardia, & ci diamo alla mercatura, però dice, negociate, & trafficate fino a che io uenga. Ilche essendo con grandissima diligenza piu uolte replicato da san Paolo, & ricordato ad altri, non mancua d'eseguirlo in se stesso di maniera, che nell'ufficio, ch'egli haueua a fare s'affaticaua piu degli altri, & nella fatica dell'Apostolato sudaua allegramente. Et si come si uede esser differenza tra le gemme, tra gli animali, tra l'herbe, & tra le stelle, & si come un fiore ha piu odore dell'altro, & una gemma è piu lucida dell'altra, cosi medesimamente auuiene tra l'anime humane, lequali hauendo qualche gratia, & qualche dono particolare, fanno diuerse operationi & producono diuersi effetti. Et si come (per usar le parole di san Paolo) ciascun seme ha la sua particolar uirtù, & altra è la carne degli animali, & altra quella degli huomini, & altra bellezza è quella de' corpi celesti, altra quella de' terreni, altro è lo splendor del Sole, & altro quei della Luna, & altro quel delle stelle, cosi tra' corpi degli huomini, altro è meglio organizzato, & meglio disposto dell'altro, & l'anima nella resurrettione & nella gloria, sarà secondo i suoi meriti & secondo la sua dignità piu, & meno beata, & felice, o ne gradi supremi, o ne' piu bassi. Et in questo secolo, & nell'altro, è una grandissima differēza tra' buoni e' cattiu, & la lor conditione è molto diuersa.

F

Perche

L I B R O

Perche gli impij nel mezzo de' giusti non possono star fermi, ma saranno dissipati, & gittati come la pula, & l'altre cose leggiere, che sono agitate da' uenti. Per tanto san Paolo, per la natura, & similitudine delle cose, ci mette inanzi a gli occhi molte figure, per lequali, noi possiamo uenire in cognitione della maestà di Dio. Così trattando di Christo, piglia la similitudine dall'odore delle cose odorifere. Perche si come il respirar d'un fiore d'una pianta, o d'un'herba manifesta il suo odore, & diletta, o offende l'odorato, così l'anima dallaquale uiene il buono, o il cattiuo fiato, conforta Christo, o l'appuzzza & l'offende. Ma si come un fuoco è piu caldo dell'altro, & secondo la materia combustibile, piu, & meno ardente, perche egli s'accende gagliardamente con l'olio, con la pece, col zolfo, col bitume, con la nafta, detta altrimenti pretroglio, così l'anima, secondo la sua qualità, & uirtù, & secondo i doni riceuuti manda, & mostra la sua uirtù nel corpo, & nel far le sue operationi è piu destra, & piu adatta, o piu disadatta e graue, di maniera però, che la dispositione del corpo, & de' suoi organi serua all'anima. Questo medesimo si puo dire de' mali Genij de' quali, altri nuoce piu, altri meno all'huomo così Beelzebub è chiamato nell'Euangelio principe de' Demoni, quasi piu potente, & piu forte nel far male. Così l'Euangelio, uiene a far differenza tra' Demoni, circa il nuocer piu, & meno: onde, quel Demonio, che non haueua tanta forza per muouer la mente d'un huomo, piglia con seco altri sette maligni spiriti, piu cattiu, & piu malitiosi di lui, & accompagnando le lor forze insieme, lo fanno diuentar tale, che non si puo sperare piu emenda

emenda alcuna. Et se si puo far paragone tra le cose corporee, & l'incorporee, si come lo stagno, il piombo, l'argento, l'oro, & tutti gli altri metalli, fanno la loro ruggine, & si come i campi incolti diuentano sterili & producono triboli, & spine, cosi anche l'anima piglia i suoi uitij, essendo ripulita, & esculata, risplende, & essendo lasciata stare, diuenta rugginosa, brutta, & piena di ignoranza. Et di questo, non se ne puo biasimare Dio, suo fattore, ma bisogna biasimar l'huomo, che come colui, c'ha ueua sotterrato il talento, la lascia star rozza, & inculata, spargendosi l'odor del Salvatore a tutti, & risplendendo in tutti i uestigi della diuinità, di maniera, che anche in coloro, che son lontani da Dio, è impressa la legge di natura, per instinto di cui, la lor mente, riceue una certa notitia di Dio, & la consistenza, & la ragione, ne fa fede, percioche fanno fuggire quel, che si deue fuggire, & seguire cio che è buono, & fanno che differenza sia tra le cose honeste, & le dishoneste. Sforzisi ciascuno adunque, di far di maniera, che non paia, ch'egli habbia riceuuto l'anima in uano, ne mormori Dio, con dire di non hauer riceuuto un'anima illustre, et degna, ma studisi di coltiuar quella, ch'egli ha hauuto, come si suol fare un campo sterile, & l'apparecchi, & disponga a riceuere il seme del uerbo di Dio, percioche egli non manca mai di soccorso a coloro, che secondo la qualità delle lor forze s'affaticano, & sudano. Et non è cosa piu gioueuole all'anima, che darsi allo studio delle sacre lettere, percio che quello studio, & quella meditatione, rimuoue i uitij, mitiga le passioni, & dolori, et lieua dalla mēte ogni nebbia che ui fosse. Et non è rimedio alcuno piu efficace a

L I B R O

sanare l'impia gate menti, & piu presentaneo, & presto di questo, percioche non è morso così uelenoso, nè ferita così mortale, che con questo medicamento non guarisca prestissimo. Onde Oratio disse.

L'auaritia, e'l desio d'hauer t'abruscia
Miseramente il petto: ecco ch'alcune
Ci son uoci, e parole, onde tu possa
Frenar questo dolore, e del tuo male
Scemare una gran parte, &c.

Questa medicina ci è ministrata, non dalla Filosofia humana, come si stima Oratio, ma dalla scrittura celeste, & diuina, laquale ristora la rouinata, & guasta natura humana, & desta in noi la fede in Dio, & ci riconcilia con lui, ci apporta la tranquillità dell'animo & la quiete della mente, di che non puo auuenir cosa piu gioconda, & piu cara all'huomo in questo turbatissimo pelago. Et a questo proposito fa quella auttorità di san Paolo, ilquale fu sì trauagliato in questa uita, quando dice. Ogni scrittura riuelata diuinamente, è utile a insegnare, a riprendere, a correggere, & ammaestrare, & essa fa l'huomo giusto, & accomodato a tutti gli uffici di pietà.

Dell'immortalità dell'anima, et della certissima resurrezione del corpo humano, & come auurrà questo, & quanta dee esser per questa cagione la nostra fiducia nel morire.

Cap. XIII.

Non è cosa alcuna in questa uita, che arrechi piu consolatione all'huomo posto in miserie, & che arrechi meno spauento, della morte, & piu fiducia,

cia, che si faccia la contemplatione della beatitudine, & felicità dell'altra uita, & la ferma speranza d'hauerla indubitatamente a conseguire, laquale consiste nell'immortalità dell'anima, & nella resurrettione del corpo, lequali cose s'appoggiano alla stabile, & salda basi della nostra fede. Et se noi fossimo ingannati di così gran bene, & che noi non hauesimo alcuno stato dopo questa uita, ogni nostra fatica sarebbe uana, & ogni nostro culto, religione, & modo di uiuere sarebbe superfluo, & degno di riso, & di beffe. Ond'io non posso fare di non mi marauigliare d'alcuni, iquali si pensano, che gli huomini non sieno differenti da gli animali, & si credono, che l'anime muoiano insieme col corpo, & che dopo questa uita non si truoui cosa alcuna. Perche non potendo costoro uenire nella perfetta cognitione delle cose di natura, manco possono conoscere la gran possanza di Dio, per le cose create, di maniera, che la lor mente non puo immaginarsi come sia possibile, che l'anima sia immortale, & che il corpo debba risorgere, & ritornare alla sua prima integrità. Però, bisogna dire, che uolendo Dio, che l'huomo fosse immortale, lo formò all'immagine, & similitudine sua. Onde se l'huomo rappresenta l'immagine di Dio, & manifesta la sua similitudine, egli è necessario, che la natura sua, sia partecipe della sua origine, & sia capace dell'eternità. Questo dono, non è stato fatto a gli altri animali, non si uedendo in loro alcuna immagine di diuinità, nè mente, nè ragione, nè intelletto, nè giudicio, nè arte, nè sciēza, nè peritia di cosa alcuna, come si uede nell'huomo, à cui per gratia di Dio, sono stati concessi tutti questi doni. La onde, sarebbe un sacrilegio detera

LIBRO

minatamente affermare, & dire, che quella cosa fosse mortale, che procede dalla sostanza di Dio, & che è stato ispirato dalla diuina mente nell'huomo. Si come adunque Iddio è immortale, così anche l'anima humana, come partecipe dell'essenza diuina. Ma hauendo Dio creato ogni cosa per l'huomo, creò l'huomo per se, & simile a se, ond'egli infino dal principio della sua creatione gli cominciò a portare amore, & hebbe piacere di conuersare con lui, & d'esserli famigliare. di maniera che uolle uestirsi della sua carne, & farsi mortale, accioche l'huomo si congiungesse con lui, & la natura diuina prendesse l'humana. Di che ci fece fede, la sapienza del padre Christo Giesu, ilquale ci portò questa salute, però disse Salomone. Dio m'ha posseduto nel principio delle sue uie, innanzi che facesse cosa alcuna. Da principio, & da l'eternità io fui & era presente, quando s'apparecchiua di fare i Cieli, & quando con certa legge & giro rinchiudeua l'acque, quando faceua star sospesa, & in bilancia l'Aria, di sopra & la terra di sotto era con lui componendo ogni cosa, & mi sollazzaua ogni giorno, scherzandogli innanzi in ogni tempo, scherzando nel mondo, & tutti i miei piaceri, & delitie erano lo star co' figliuoli de gli huomini. Ilquale amore uerso gli huomini (come dice san Paolo) fu cagione, che a noi fosse comunicato ogni cosa, che la conditione nostra è pari alla sua, la medesima sorte, l'heredità eguale, e che cio che s'è espresso in Christo, s'habbia anche a ueder nell'huomo. Egli è eterno, & perpetuamente uiue, & l'huomo anche per suo beneficio ha a conseguire il medesimo. Egli fu il primo, che risuscitasse hauendo uinto la morte, & egli fu l'auttore

L'auttore il Principe, & la cagione di così fatto trionfo, & così tutti gli altri hanno a far per sua uirtù il medesimo. Per tanto, non sia alcuno, che sia così scortese, o ingrato di così gran dono uerso il suo benefattore, che uoglia priuarfi da se medesimo di questa dignità, & di questa eccellenza. Chi è colui che sia tanto ignorante, & balordo che non brami d'esser liberato dalla morte, & di uiuere perpetuamente? Io so che sono alcuni, a quali si puo persuadere ageuolmente l'immortalità dell'anima, ma non si puo metter loro in testa, ch'el corpo habbia a risuscitare, & esser partecipe della medesima sorte che l'anima. Ma costoro non fanno disaminar bene la natura dell'huomo, e'l modo del comporre tutto quello opificio, & non posson fermar gli occhi in colui, che diede possibilità a l'huomo di goder di questa luce, & per cui uirtù, egli hebbe i principij di questa uita. Perche componendo l'anima e'l corpo, con la loro legatura l'huomo, egli è necessario, che tutto l'huomo, cioè l'anima sia immortale, et che il corpo sia partecipe della medesima conditione per mezzo della resurrettione. Perche la ragione delle formationi dell'huomo, non permette che una parte senza l'altra fruisca quel fine, alquale sono state ordinate ambedue, & che la metà dell'huomo, o una parte sola sia felice, & l'altra nò. Egli è necessario adunque, & la ragione della formatione lo richiede, che il corpo a qualche tempo ritorni uiuo, & riunendosi all'anima, goda con lei d'una medesima sorte. Perche essendo Dio inteto a formar l'huomo, disse. Facciamo l'huomo ad imagine, & similitudine nostra. Nellequali parole, egli non disegnò solamēte una parte, ma tutto l'huomo, ilquale è composto d'ani-

L I B R O

ma, & di corpo, per cioche queste due parti congiunti insieme fanno l'huomo, & essendo diuise, & separato, l'huomo si dissolue & perde la dignità dell'essere, & del nome. Per tanto, mi par ragioneuole, che ambedue le parti conseguano il medesimo fine cioè la beatitudine hauendo uiuuto bene, o la dannatione hauendo uiuuto male. Et non sarebbe punto conforme alla ragione, che il corpo fosse priuo di quella felicità, hauendo patito insieme con l'anima i trauagli di questa uita, per cioche qualche uolta egli è staffilato & flagellato per cagion dell'anima. sopporta tormenti, & spesso spesso è in pericolo della uita, di maniera, che quelle parti dell'anima, che noi habbiamo comuni con gli animali, cioè la uegetabile, & la sensitiua son tormetate, e percosse, perche nelle sentenze ne' giudicij, nelle persuasioni, & nell'opinioni il corpo acconsente all'anima con suo grandissimo disce mmodo, & le si mostra compagno in tutte le cose, & ministro, però si farebbe una grandissima ingiuria al corpo se non fosse anche partecipe del beneficio dell'anima. Il corpo certamente è istrumento dell'anima, per cui ella fa le sue operationi, ma ella si serue del corpo animato altrimenti, che non fa l'artefice la sega, il martello, & la sega essendo tutte le membra ordinate distintamente a' loro officij, & si possono accommodare a piu cose. Et ueggio, che tra il corpo, & l'anima si puo far quella differenza ch'è tra'l Sole, & la Luna, perche, benche questa habbia il suo lume dal Sole, tuttavia ella non manca della sua propria uirtù però che, ella ha il suo moto particolare, & finisce il suo circolo, ma il lume lo riceue dal Sole non altrimenti che si faccia lo specchio o un catino di rame pulito, posto dinanzi
a un

a un lume, & non ha luce alcuna senon quella che le ministra il Sole; ma con tutto questo, ella non è otiosa, finendo il suo corso in un mese, senza aiuto del Sole. Così medesimamente l'anima dà la sua virtù al corpo, ma egli però non è priuo delle sue facultà, & forze naturali, le qualità de' quattro humori, per cui egli è capace di tutte l'opere, & è disposto a fare ogni cosa. Et si come il Sole ha il suo Ecclissi, & per l'oppositione della Luna si nasconde, & medesimamente la Luna per l'oppositione della terra patisce il suo mancamento, quello, quando corre per la linea Eclittica nel medesimo grado, questa ne gl'oppositi; così l'anima & il corpo hanno i lor mancamenti, & difetti, & una parte hor nuoce, & hor gioua all'altra. Essendo adunque tra loro così caro consenso, & così fida compagnia, & s'aiutano l'un l'altro, mentre stanno congiunti insieme in questa uita, però par ragionevole, che il corpo per mezzo della resurrettione sia partecipe del medesimo dono ch'è l'anima, & entri nel medesimo luogo. Ma come si possa far questo, se alcuno come San Tomaso, & Nicodemo per la debolezza non è capace, non bisogna per questo che lieui la possanza a Dio, o si diffidi di lui, ma dirizzi gl'occhi suoi nell'opere marauigliose d'un tale artefice, percioche uedrà molte cose per le quali egli conoscerà che non gli manca forza, non solamente di risuscitar un'huomo, ma di far tutto quello ch'egli hauesse in animo di fare. Riguardiamo questo Cielo tutto ornato di stelle, & come gli stà sottoposta la terra, ripiena di tanti & sì diuersi fiori, tante herbe, non solamente buone a mangiare, ma anco a farne medicine, tante sorti di pesci in mare, tanti uccelli in aria, &

in

L I B R O

In terra, tanti animali; parte per mangiare, parte per coltiuare i campi, & guardi in ultimo l'huomo ch'è Signore, & dominatore di tutte queste cose. Lequali essendo da principio create di niente, ma solo dal uerbo di Dio, durano stabilmente & perseverano, & hanno i loro mancamenti, & accrescimenti, e'l nascere, e'l morire, il crescere, e'l multiplicare. Essendo adunque tanto grande la possanza di Dio, chi potrà mai dire, che gli machino forze per ristorare le cose rouinate; ilqual di nulla fece tutte queste cose tanto marauigliose? Et hauendo fatto di niente, senza fatica alcuna il corpo dell'huomo, quanto gli sarà piu ageuole il suscitare un morto? non di niente ma della materia, laquale s'è risolta in cenere, o s'è conuertita in poluere in qualche modo. Et si come un'artefice, essendosi rotta qualche cosa di getto, ristrutturando quella materia, la rigetta di nuouo, & la fa piu bella, così Dio richiamerà in uita il corpo, già risoluto in terra, & sarà nella medesima specie, ma ne sarà leuata ogni macchia, & ogni grossezza terrena. Noi diamo adunque a Dio questa possanza, & questa prerogatiua, che possa fare ciò che uole, & non sia nessuno che lo misuri con la debolezza, & ignoranza di se stesso, ritrouandosi molte cose in questo mondo, minutissime, & bassissime, de' quali noi non possiamo esser capaci. Et se questa machina del mondo, & l'ordine di queste cose, non è bastante a svegliar le menti humane, & non è ragione alcuna bastevole a dichiarare a qualch'uno la gran possanza di Dio; entri ciascuno, & discenda almeno in se medesimo, & contempli bene la dignità, e l'eccellenza della sua mente; percioche egli conoscerà & uedrà

drà per esperienza quanto sia grande, & marauigliosa l'eccellenza della mente amara & dell'anima nostra, data da Dio all'huomo. A me pare che l'humana mente, non sia molto dissimile dalle gemme; lequali, oltre all'esser uaghe all'occhio, hanno certe uirtù intrinseche, lequali si manifestano col fregarle, e col pestarle, come fa l'Ambrax, la pietra Gagatte, & la Calamita; lequali riscaldate, & agitate tirano a loro le pagliuche, e'l ferro con gran uiolenza; così la uirtù dell'anima essendo esercitata, si dimostra, & si manifesta, & comincia a scintillare, & risplendere, come un fuoco sotto la cenere. Et benchè la uirtù diuina si conosca per tutto, & massimamente nell'artificio marauiglioso di natura; di maniera che l'animo humano non si puo empire, nè satiare; tuttauia ella non si dimostra piu chiaramente in alcuna cosa ch'ella si faccia nella mente, & anima humana, laquale è cauata dall'esemplar diuino. La onde, non bisogna ch'alcuno s'imagini che quella cosa habbia qualche uolta hauer fine; laquale è proceduta dall'essenza e sostanza diuina, et è stata dotata di tanti belli ornamenti. Per tanto, non mi pare che Platone discorra male; anzi mi pare ch'egli argomenti molto bene, quando dice. Ciò che non è cōposto d'elementi è immortale; l'anima non è cōposta d'elemēti; adunque l'anima è immortale. Et ueramente, che non sarebbe tanta forza ne gl'animi nostri, nè tanta acutezza d'ingegno, nè grādezza di dottrina, nè sottigliezza d'inuentione, nè cognitiō di cosa, nè amor, nè cognition di Dio se l'anima non fosse separata dalla materia terrena, et non fosse partecipe della diuinità, e destinata all'immortalità. Questa persuasione entrò ne gl'animi d'alcuni antichi; iguali

L I B R O

Tuf. ^{I.} iquali si pensarono, come afferma Cicerone, che l'huomo non morisse di maniera, che fosse per morte totalmente estinto. Ilche ci si manifesta oltre a molte cose, alle cerimonie che faceuano nelle sepolture, circa lequali non harebbono mostrato tanta riuerenza, & religione, ne fatteui intorno tante leggi, & ordini, s'eglino hauesse= ro creduto che l'huomo fosse al tutto annihilato per morte, & non piu tosto che la morte fosse un passaggio, & un mutamento di miglior uita. Et non è alcuno che possa esser tanto rozzo, & di tanto bestiali costumi; ilquale alzando gl'occhi al Cielo, (benché non sappia quale Dio se lo gouerni, & regga) non s'imagini, & non si persuada che qualche mane sia colà sù, tirato dalla bella bellezza, & grandezza di quelle cose, dall'ordine, dal moto, dalla dispositione, & dall'utilità, & che quel nume non regga, & non gouerni il tutto. Hauendo adunque dato Dio ottimo, & grandissimo all'huomo il principato di tutte queste creature; ilquale non fece mai alcuna cosa in uano, o a caso; parrebbe cosa stolta, ch'egli s'hauesse del tutto annihilare, & che tutto s'hauesse a corrompere. Ma il grande Dio considerò molto bene che non era conuenueuole far questo, cioè far che l'huomo, opera & creatura sua, hauendo patito tanti sudori, & fatiche, & dopo tanti trauagli, & pericoli, hauesse totalmente a morire, & cadere in un sempiterno male, ma piu tosto gli mostrò un porto, & una fida, & sicura spiaggia doue egli possa sicuramēte riposarsi dopo i trauagli, & pericoli di questa uita. Quindi auuiene, che San Paolo uole, che tutti i nostri desiderij, & pensieri siano uoltati al Cielo, e tenendo il uiso uolto in sù, contempliamo

tempiamo attentamente quelle bellezze di sopra, & celesti. Onde se la nostra uita si fornisce solamente dentro a' confini di questo secolo, & non uà piu là, non è in terra cosa piu misera dell'huomo, nè piu abietta, & la conditione così de' poveri, come de' ricchi, è molto cattiva, abbondando questi d'ogni terreno bene, & commodità, & quelli d'ogni incommodo, & d'ogni male, & non hauendo speranza di consolatione alcuna dopo questa presente uita. Però San Paolo argomenta molto bene, quando dice, se noi habbiamo solamente speranza in Christo, & non altro in questa uita, non si puo trouare huomo piu misero di colui, che fa professione di christiano, & è molto migliore la conditione, & lo stato di coloro che lontani da Christo, uiuono in delicatezze, che quella de' christiani, iquali ingannati della loro speranza, sopportano mille mali, & si fanno schernire, & burlare da tutto il mondo. Et se tutto l'huomo per morte finisce, & ogni nostra speranza muore, che uuol dire quel cruciato della mente che noi habbiamo, quel rimorso di coscienza, quell'angustia d'animo, quella paura & spauento in qualche gran pericolo di mare, o di terra; & per contrario, che significa quella tranquillità, & sicurezza d'animo che noi ueggiamo in molti, anzi in tutti gl'huomini? Non sono quelli segni di chi dubita di qualche male dopo questa uita, & questi non sono manifesti inditij di chi spera qualche bene? & d'hauer da Dio qualche premio, & riposo delle sue fatiche? Laqual cosa fu cagione, che San Paolo, scriuendo al suo discepolo Timotheo, per inanimirlo a perseverar nel suo officio, pigliando la similitudine dal combattitore, disse.

L I B R O

Io ho combattuto bene, & ho finito il mio corso, & os-
 seruato la fede. Et non mi resta altro, che ricouere la co-
 rona della giustitia, laquale mi sia data dal Signore, giu-
 dice giusto, & non solamente a me, ma a tutti quelli che
 amano la sua uenuta, & si fidano in lui. Per tanto, non
 bisogna che alcuno manchi di questa speranza, & lasci
 cader la mente sua dall'aspettatione di questa sì gran fe-
 licità; percioche, la uerità di questa cosa è dettata a cia-
 scuno dalla sua propria anima, & mente; l'intelletto la
 capisce, la ragione la conferma, & la natura delle cose
 ne parla; & inoltre, egli è fissa nell'animo di ciascuno
 naturalmente questa honesta ambitione d'essere immor-
 tale, & che ciascun brama di lasciar di se qualche memo-
 ria al mondo, laquale sia durabile, & perpetua. Et que-
 sta è una ragione, laquale par molto gagliarda a Santo
 Agostino & a Cicerone, a prouare che l'anima sia im-
 mortale. Questa persuasione ci sprona grandemente, et
 ci spinge alla uirtù, & a fare imprese gloriose, & degne
 di memoria. Et benchè questa cosa non habbia bisogno
 d'aiuto di ragioni, & che le cose diuine, (come dice San
 Paolo) non s'habbiano a persuadere con le parole della
 sapienza humana; tuttauia non debba esser ripresa l'in-
 dustria, & ingegno di coloro che ne danno qualche ra-
 gione, per cui si possa comuncare l'opinione di quelli, che
 dispreggiata l'auttorità dalla sacra scrittura, hanno per
 male che si ragioni dell'immortalità dell'anima, e della re-
 surrettione de' corpi; ma nel resto, io non tengo ch'ella
 s'habbia a prouare altrimenti, nè che se n'habbia a ragio-
 nare se nō come christiani, percioche le sacre lettere met-
 tono il freno alla temerità humana, & le cose diuine, ne
 s'hanno

s'hanno a speculare troppo curiosamente; percioche chi temerariamēte uuol salire alla contēplatione di quelle, nō puo a sua posta scenderne, e tirarne a dietro il piede. Et di questo n'habbiamo particolar documēto da Iob, da Esdra, & da S. Paolo; ilquale si ridusse a termine ch'egli gridò, & disse. O altezza delle ricchezze della sapiēza, et scienza di Dio, quanto son difficili a disaminare, e conoscere i suoi giuditii, & le sue uie quanto male ageuoli a trouarsi. Chi conobbe mai la mente del Signore, e chi fu mai suo consigliere? Perche da lui, e per lui, & in lui son tutte le cose. Per tanto, nō sia alcuno che si lasci smouere da questo fermo, e saldo fondamento, nel quale è posta tutta la speranza, e tutta la salute dell'huomo. San Paolo replica molto spesso la resurrettione de' corpi, la quale abbraccia l'immortalità dell'anima, & esprime la certezza e la fede di questa cosa, la ragione, e'l modo, pigliando la similitudine dalla natura delle cose. Peroche la Natura, che è un'artefice imitabile di tutte le cose, & la cui forza non puo essere espressa da alcuno perfettamēte, fa molte cose, lequali mostrano la possanza di Dio, e dichiarano la sua uirtù nel formare e nel produrre l'imagini, & i simulacri delle cose. E se noi ci marauigliamo dell'artifitio di qualche pittore nel uedere una sua pittura lauorata con garbo, come fece Gaditano, poi che egli hebbe letta la historia di Liuiio, quanto piu ci dobbiamo noi marauigliar di colui, che mette inanzi a gli occhi & alla mente de gli huomini tanta uarietà di cose, e tanti miracoli de i quali non possiamo render ragione alcuna, ne anche numerargli? Et accioche da certe minutissime cose di natura non possiamo
proua-

L I B R O

prouare l'innouatione de' corpi humani, che non ha offeruato, che d'una cicala già uecchia, hauendo gittato la scorza, ne risorge una giouane, & destra sorte d'animaletto; d'un brucone nasce una farfalla, & d'una formica si fa una mosca con l'ali? Nel buco medesimamente, di cui si caua la seta, non si uedono eglino alcuni segni della resurrettione? poi che morto una uolta, risorge? La Penice inoltre, celebrata da' uersi di Lattantio, non ci mostra ella un segno di risorgere? Che cosa impariamo noi dalla uicissitudine, & scambiamiento de' tempi, se non che noi ueggiamo, come dire, una rappresentatione del risorgere, & ci mettono nell'animo una speranza d'una nuoua uita? Chi è colui, che non si diletta, & non si marauigli insieme della forza della terra? Laquale riceuendo in se stessa il seme del giorno; prima lo marcisce, dopo lo conuerste in herba, poi in gambo, & in ultimo riducendolo in spiga, lo cuopre con una scorza, accioche sia difeso dal morso de' minori animali. Io lascio stare la forza delle cose che si producono in terra; perche d'un minutissimo grano di fico, d'un acino d'uua, o d'altri minuti, & piccioli semi, ueggiamo nascere alberi grossi, & prodursi gran copia di rami, & di frondi, & i magliuoli, i fermenti, le radici, le propagini, & gl'ammaestramenti, non fanno elleno fede, che la resurrettione & innouatione sia possibile? Questa gran forza di Natura, dopo Cicerone è molto esaltata da

1. The S. Chrysostomo, come madre di tutte le cose: percioche la
 sal. 4. uita di tutte le cose uiene dalla uirtù della terra, l'herbe,
 Hom. gl'alberi, i uarij fiori, & odoriferi, riceuono da lei il nu-
 7. trimento, et la uita. L'aria grossa si conuerste in acqua,
 laqual

laqual piovendo bagna la terra, & la medesima poi este-
nuata da' raggi del Sole, si rarefa, & si muta in Aria,
& si uedono spesso queste mutationi, lequali non ci ap-
portano minor marauiglia, che la resurrettione. Verbi
gratia, la uite, produce per l'humidità della terra, non
solamente i pampani, & i tralci, ma produce anche l'a-
gresto, & finalmentel'Vua dolce, & matura. La palma,
produce i Dattili dolci, uinosi, & pieni di sugo, & chi
potrebbe mai narrare come il seme, & sperma humano si
conuerta in carne, in occhi, in orecchi, in arterie, in uene,
in braccia, in mani, & in altre membra? Son tante quali-
tà nel corpo humano, tanti humori, potenze uirtù, tutte
bene ordinate, & nondimeno tutte uengono da un mede-
simo seme. Parti egli esplicabile, come l'humido, e'l molle,
si cangino in osso duro, & freddo? come s'alterino i cibi,
& diuentino sangue? & come gli alimenti si conuertir-
no ne' tendoni, nelle uene, nell'arterie, ne' nerui, et ne' mu-
scoli? Facendo adunque la natura ogni dì di queste cose,
dellequali l'intelletto humano non ne puo dar ragione al-
cuna, chi negherà mai che Dio non possa hauer la medesi-
ma uirtù nel suscitare i corpi, poi che la natura che è in-
strumento di Dio fa tuttaua di queste marauiglie, ca-
uando da un seme stesso, tanta diuersità di corpi, & gli
conserua, & gli nutrisce, & augmenta? Gli huomini ue-
dono, che il seme corrotto, & putrefatto sorge in una
pianta, in rami, in fronde, in fiori, & in frutti, & non
credono, che un'huomo morto, creato di terra, possa ri-
sorgere, & ritornare alla sua integrità di prima? Però
Cipriano, pigliando l'esempio di Paolo, conferma la re-
surrettione de' corpi, per la natura de' semi, & dice. Se

L I B R O

uno pigliasse diuersi semi, & gli mescolasse insieme, & così confusamente gli seminasse, quà, & là al suo tempo, non produrrebbe ciascun seme il suo frutto, s'condo la sua specie, & ritornerebbe al suo essere, & alla sua forma di prima? Così medesimamente auerrà alla sostanza della nostra carne, ancor che ella sia gittata in diuersi luoghi perche, quando piacerà a Dio, ella ritornerà a quella medesima forma, & uaghezza, che la morte le tolse, & ciascuna anima ripiglierà, non un corpo di nuouo, non d'altra materia assunto, ma il suo proprio ch'ella haueua prima accioche egli, possa con l'anima esser premiato o punito secondo la buona o la cattiuu uita, ch'egli no haranno uiuuto in questo mondo. Pero non mi pare, che san Paolo potesse esprimere con similitudine piu propria il modo della resurrettione, che con quella del seme, posto sotterra perche quel medesimo è il sotterrare il seme nelle cose di natura, che sepelire un corpo morto nella resurrettione, & quel medesimo è all'huomo il risurgere, ch'è al seme il nascere. Si commette alla terra un corpo morto, perche si corrompa, & marcisca, ma il medesimo ritornerà uiuo, leuata uia ogni debolezza naturale. Si mette sotterra, esposto a mille calamità, & accidenti, & egli risorgerà intero, puro, perfetto, & purgato da ogni macchia, et imperfettione. Ma noi faremo questa cosa piu chiara con l'essempio. Quando un'huomo è ammalato grauemente, quella malattia gli lieua il colore del uiso, & diuenta giallo, liuido, pallido, macilente, & diuenta in somma tanto secco, che pare, che tutto il calor naturale sia mancato, & spento, et parendo mancato tutto il succo, a gran pena si conosce. Con tutto cio, se costui si

si comincia a medicare, dādogli i rimedi opportuni, gl' ritornerà il colore, diuenterà grasso, la carne morbida di modo che parrà rinato, & che la sua pelle sia stata brunita, col brunitoio. Il medesimo auerrà nella resurrettione, per cio che il medesimo corpo risorgerà, ma tale, che sarà piu bello, piu chiaro, piu lucido, & priuo d'ogni imperfettione, & macchia, che egli soleua hauere prima, che egli morisse. L'essempio di questo si uide primamente in Christo, ilquale, con nessun'altra cosa manifestò piu la sua diuinità, che con la gloria della resurrettione. Il medesimo s'ha a uedere & esprimere per sua uirtù in tutte le cose, ilquale come dice san Paolo, trasformerà questo nostro corpo bumile, & lo farà conforme al suo corpo glorioso con quella stessa auttorità, con laquale, egli si puo far sottoposta ogni cosa. Però, l'Apostolo non uuole, che noi ci tormentiamo, & ci affliggiamo per paura della morte, & che noi piangiamo, & ci lamentiamo sconciamente, douendo risuscitare per uirtù di Dio, coloro che son morti in Christo, per douer godere eternamente con lui la perpetua gloria, si come lo ci predisse anche il Saluatore, quando disse. Verrà hora, nellaquale, tutti coloro, che son nelle sepulture udiranno la uoce del figliuolo di Dio & quegli c'haranno fatto bene, risusciteranno nella resurrettione della uita, ma quelli che hauran fatto male, susciteranno nella resurrettione del giudicio, & della dannatione. Con lequali parole, egli dà una consolatione all'afflitte, & quasi disperate menti, accioche non habbiano a credere alle tribulationi, & a mali, & mette spauento a gli impij & scelerati huomini, come a quelli, che non credcuano d'hauere a esser

L I B R O

gastigati delle loro impietà, & sceleratezze, & uedran
no dopo questa uita, qual sia il premio della pietà & del
la impietà. Onde Iob posto in estrema calamità, & non
gli mancando cosa alcuna a essere un uero essemplio di mi
seria, si conforta con questa sola speranza. Io so (dice
egli) che il mio Redentore uiue, & nell'ultimo giorno,
io surgerò di terra & nella carne mia uedrò Dio, mio
Saluatore, il quale, io stesso debbo uedere, & non un'altro
& questa speranza è riposta nel mio seno. Essendo adun
que posta ogni fiducia, & ogni contento nell'estreme mi
serie, solamente nella Resurrettione di questa ci dobbia
mo seruire ne' nostri trauagli, & in quegli spauenti, con
quali il Demonio cerca di continuo di sbigottirci, &
d'empire le nostre menti d'infinite molestie, & dobbia
mo tener sempre l'animo uolto uerso quello, che ci è stato
autore d'una così grande, & così bella salute. La natiui
tà del nostro Saluatore, così lungamente aspettata, &
desiderata, ci diede una gran fiducia, & una gran spe
ranza di salute, & la sua conuersatione tra gli huomini,
& la bontà della uita, & l'integrità de' costumi, & la
morte finalmente ch'egli patì per noi, & per mezzo del
laquale egli ci tolse dalle mani della morte, ci diede gran
contento, & speranza: ma la Resurrettione, fu causa, che
nessuno puo piu dubitare che la morte habbia imperio so
pra di lui, ne puo star dubbioso della promessa salute, ma
dee hauere una ferma, & certa speranza, che in lui s'hab
biano a fare tutte quelle cose, che sono state fatte nel suo
capo Giesu Christo. Tutta la nostra fede adunque s'ap
poggia alla sua Resurrettione, per laquale egli espugnò,
& trionfò della morte, et roppè il pungetto, cioè il pec
cato,

cato, ilquale ci haueua fatti lontani da Dio, & contrarij alla sua maestà. Hauendo acquistato adunque sì gran felicità per la morte del nostro Redentore, non ci lasciamo rimuouere da questa opinione: ma affatichiamoci di conseguire il frutto di così caro bene, & fermiamo gli occhi in colui, che col suo singolar fauore, & per sua pura misericordia, per Christo risuscitato, ci ha fatto rinascere in una uiua speranza & ci ha restituito una uita, che non muore mai, e ci ha consegnato una heredità immortale, perdonandoci tutti i peccati, & stracciando la scritta, che era contra di noi. La memoria di questa cosa è di sì gran beneficio che ci dee star sempre impresso nella mente, massimamente nell'estremo passo, nelquale confessandoci prima di tutti i peccati della passata uita, sacramentalmente, combattendo con la morte, & col Demonio, non dobbiamo usare altre armi, contra il peccato, contra la morte, & contra l'inferno, che l'infinita bontà, & misericordia di Dio per Giesu Christo, per mezzo delquale, ci è apparecchiata certissimamente la uia della salute, la remissione di tutti i peccati, & la reconciliazione col padre eterno nel suo sangue. Per lui, noi habbiamo l'entrata al padre, egli è la propitiatione de' nostri peccati. Percioche Dio ha così amato l'huomo, che per redimerlo, egli ha dato il suo unigenito figliuolo, accioche chi crede in lui non perisca, ma habbia la uita eterna. Questa fiducia, risueglia & drizza le nostre menti, a partorire i ueri frutti della Carità, per laquale noi amiamo gradamente Iddio, & per lui amiamo anche il prosimo. Quello, che detta la Fede, la Carità lo mette in opera, perche la Fede non ociosa, partorisce, & genera la Carità, &

L I B R O

la Carità scambievolmente nutrice la Fede. Così a' Donne pazze si spengon le lampade della Fede, mancando loro l'olio della Carità. Questa fiducia adunque, & speranza della promessa misericordia, laquale è infusa ne' nostri cuori per uirtù dello spirito santo, dee esser nutrita, & mantenuta da noi, accioche per il merito del nostro mediatore Christo Giesu, noi chiamiamo Abbà, padre. Perche lo spirito dell'adottione, & l'arra, e'l pegno della nostra heredità, ci conforta, & ci consola, & lieua dalla coscienza la paura, e'l terrore, & fa che noi conosciamo l'aiuto, il fauore, la misericordia, & la possanza di Dio, & che noi conseguiamo la redentione, & la reconciliatione per beneficio di Christo ilqual fu posto da Dio reconciliatore, & propitiatore per fede nel suo sangue. Per tanto, giustificati per fede, conseguiamo la pace, la pacificata coscienza, & la tranquilla, & sicuramente, di maniera, che spogliata ogni diffidenza, & disperatione, & concetta una certa speranza di resurrectione, & d'immortalità, non stando punto dubbiosi dell'acquistata salute, ci partiamo allegri di questa uita, & ce n'andiamo al Cielo per godere eternamente di quella beatitudine con l'auttore della nostra libertà. Lequali cose, accioche noi non hauesimo a dimenticare, & che la ricordatione di così gran beneficio non ci uscisse di mente, egli ordinò il sacramento dell'altare, nelquale, noi pigliando il uero sangue, & la uera carne del nostro Signore, ci ricordiamo, et facciamo memoria delle cose passate, & incorporandoci con lui, la nostra mente si lieua alla contemplatione, & meditatione della misericordia, & Carità di Dio, per laquale, egli non dubitò di perder
la

La sua uita per noi. Laqual carità, ci dee esser sempre in memoria, ma particolarmente nel tempo della nostra morte, accioche dentro all'animo sia la uera pace, & la uera speranza della nostra salute, & accio che gli possiamo render gratia di cosi gran beneficio, cioè dell'hauerli ricomperato col suo sangue, & d'hauer uinta la morte, & superato il Demonio, d'hauerci fatti liberi leuando da gli animi nostri ogni spauento, & ogni timore. Con questo sacrosanto Simbolo adunque, noi siamo fatti certi d'esser congiunti, & incorporati in Christo, & congiunti con lui con uno strettissimo legame d'amore. Onde auuiene, ch'essendo sostentati da una fermissima speranza ci confidiamo di conseguir quelle cose, che ci son dettato della Fede, dallaquale, come da radice, sorgono i rami della carità, laqual produce ottimi frutti d'opere. Percioche quella è uiua, & uera Fede, laquale fa l'opere buone, & accette a Dio & non puo essere altrimenti uiua, ma morta. Essendo adunque queste uirtù Eroiche, & talmente congiunte, & concatenate insieme, che una non si puo separar da l'altra, bisogna dire, ch'elle sieno necessarie alla salute; onde, bisogna tener la mente essercitata in esse, accioche dopo l'esperienza fatta di noi, possiamo conseguir quei premij, & quella heredità laquale è apparecchiata a coloro, che dopo l'hauer fatto il debito loro nel combattimento di questa uita, meritano d'esser rimunerati. Et se pure noi hauesimo fatto qualche fallo, non ci è il miglior rimedio, ne piu uicino alla salute, che uoltar la mente a Dio, & mettersi tutto nelle braccia della sua misericordia. Sostentati adunque dalla sua clemenza, & dalla speranza della

L I B R O

sua infinita misericordia, andiamo con fidanza al Trono della sua gratia, accioche noi possiamo conseguir la sua misericordia nel tempo opportuno. Et di continuo facciamo oratione a Dio con Dauid Profeta, & preghiamolo con tutto il cuore che non uoglia uenire in giudicio con noi, perche nel suo cospetto non si puo giustificar persona uiuente, & se egli uorrà riguardare alle nostre iniquità, chi è quello, che possa far resistenza, & sostenerlo? Ma rimettiamoci tutti in lui, perche appresso di lui è la propitiatione, & la clemenza, & la redentione copiosa, & grande.

Se ne' mostri, & nelle sconciature, sia l'anima rationale, & se saranno partecipi della Resurrectione. Cap. XV.

TVtti coloro, c'hanno la forma, & effigie humana & seruando l'ordine di natura, hanno l'essere dal padre, & dalla madre, benché di specie, & figura mostruosa, tuttauia son dotati dell'anima rationale & quando sarà il tempo anche risusciteranno. Ma coloro che non mostrano punto d'huomo, et son generati per congiungimento d'un altro animale e non fanno l'operationi d'huomo, non sono immortali, nè anche partecipi della resurrectione. La onde i Fauni, i Satiri, i Centauri, i Tritoni, le Sirene, l'Arpie, & s'altro u'è di fauoloso, non hanno anima rationale, & non son partecipi del dono di risorgere. Egli è bē uero, che tra tanta moltitudine d'huomini, che son nel mondo se ne truouano alcuni, brutti di corpo, di faccia deforme, col muso di porco, o d'altra bestia,

bestia, ma tutti costoro, ancor che non habbiano quella bellezza di viso, che sogliono hauere ordinariamente gli huomini, nondimeno si debbon mettere nel numero de gli huomini, perche parlano, intendono, discorrono, e fanno gli altri uffici dell'anima, e l'altre opere da huomo, ancor che degenerino da quella dignità, et grandezza dell'huomo. Et quest'habito mostruoso, si acquista per molte cagioni; peroche la paura, lo spauento, l'influsso de' Cieli, l'abbondanza, o mancamento del seme, l'imaginazioni delle donne grauide, & altre simili cose, son cagione de' mostri. Qualche uolta ancora s'arrouerscia tutto l'ordine di natura, come quanto il seme è corrotto, o i uasi, e gl'istrumenti mal disposti di modo, che le uirtu naturali, non posson far l'officio loro perfettamente. Perche si come un'artefice, ancor che sia eccellente nel mestier suo, non puo condur perfettamente la sua opera, quando la materia è cattiuu, o gli strumenti son guasti, cosi la natura ritrouando la materia mal disposta, o qual si uoglia altro impedimento, non puo perfettamente operare, & resta defraudata del suo fine. Non mancano ancora alcune persone, le quali a posta fatta formano alcune parti del corpo altrimenti che non ha ordinato la natura. Così in Asia, secondo che afferma Hippocrate, erano i μαρυονεφαλει, i capi de quali eran formati in lungo dalle nutrici, peroche a quei di casa pareua, che tal cosa fosse honorata, & bella, & facesse un bel uedere, come à persiani il naso Aquilino. Onde auuenne finalmente, che senza che la nutrice altrimenti spremesse il capo a' bambini, la natura istessa auuezza a quella consuetudine, gli faceua loro lunghi. Gli alimenti in olire, &
l'Aria

L I B R O

L'Aria paesana, sogliono indurre bruttezza in qualche
 membro: così coloro, che nascono in luoghi freddi, & hu-
 mido, hanno i capi grossi, le labbra gonfiate, & la bocca
 bitorzoluta. Alcune regioni producono i Pigmei, gli
 Arimaspi, i Nani, & huomini di piccolissima statura.
 Altre fanno le persone gozzute, altre col naso sumo, ò
 schiacciato, & altre con le gambe storte. Con tutto ciò,
 perche simili huomini, hanno l'uso della ragione, uiuono
 come huomini, & si seruono delle medesime leggi di na-
 tura, però i Catolici hanno detto, & deliberato, che in lo-
 ro sia l'anima rationale, & che saranno partecipi della
 resurrettione. La quale harà tal uirtù, ch'ella leuerà lo-
 ro ogni deformità, & ogni bruttezza, & tutte le mem-
 bra che erano storte, ò storpiate, ritorneranno intiere, &
 belle. Et benché in alcuni si ueda poco risplendere il rag-
 gio della ragione, per la indisposizione dell'organo, come
 ne' bambini, ne' uecchi, negli imbrochi, & ne' pazzi, ne'
 quali è impedita, ò uero oppressa la uirtù dell'anima; tut-
 ti nondimeno hanno l'anima rationale, & quelle cose
 che saranno imperfette, nella Resurrettione diuenteran-
 no perfettissime. Ma i parti dispersi, le sconciature, &
 tutte l'altre creature, le quali non hanno i lineamenti hu-
 mani, o pochi, ò imperfetti, essendo prima d'anima ratio-
 nale, non si possono addomandare huomini, & per tanto
 non saranno anche partecipi della resurrettione. Egli
 è uero che i Medici fanno gran differenza tra sconcia-
 tura, & creatura dispersa; il che è detto da loro, Efflus-
 so, perche chiamano efflusso, quando i semi essendosi
 congiunti insieme, & stati per qualche tempo uniti,
 per debolezza poi delle reni, o lubricità del uentre, es-
 scono

scono fuori; di maniera che si uede un'abbozzatura, un principio d'una cosa, c'haueua a esser un'huomo, ma è senza forma, & senza alcuno lineamento, come si suole anche uedere in certi Alberi, da' quali si uedon cadere certi frutti, senza lineamento, ò figura alcuna, ma haueuano à essere frutti perfetti. Ma la sconciatura (dicono eglino) è d'un'altra sorte, peroche in lei si uedono i lineamenti qualche uolta perfetti, & essendo stata quaranta due giorni nel uentre della madre, bisogna dire, che in lei sia stata l'anima rationale, & ch'ella sia stata uiua. Et auuiene, che uscendo tal creatura fuori per qualche accidente inanzi al tempo, ben che ella sia morta, qualche uolta ella ritornerà uiua. Et benche ella non habbia la debita proportion de' membri, & che ui manchino molte cose; tuttauià nella resurrettione ogni parte sarà perfetta che le doueua uenire col tempo. E si come i fanciulli hanno molte cose in potenza, che col tempo si riducono in atto, & si manifestano, come sono i denti, i capelli, l'unghie, et la debita, et giusta statura del corpo, le quali cose a poco a poco uāno crescendo, et diuētano p̄fette; così nella resurrettione, tutti i difetti, et m̄camēti del corpo, s'emenderāno, et tutti i mēbri diuēteranno interi, et perfetti. Ciascuno adunq; ch'è nato di uero seme humano, et nō d'altra sporca supersluità, bēche egli habbia il corpo mostruoso, e di brutto aspetto, dopo morte tuttauià deue ritornare in uita, con le mēbra tutte perfette, & integre, per uirtù della resurrettione. Perche quel immēso artefice, come dice Prudētio.

P E R cui torneran uiui i corpi morti
Non darà lor cosa imperfetta, ò manca,

E quel,

L I B R O

E quel, che tolse il crudo morbo o'l caso

Tutto ritornerà perfetto, e bello

E far questo, gli sarà cosa facilissima, hauendo creato il tutto di niente. Et è piu (come afferma Agostino) creare un'huomo, che suscitarlo, poi ch'egli è morto. Et è molto maggior cosa far esser quel, che non era, che ristorare quel, che qualche uolta fu. Et a Dio non m'ca mai la terrena materia, essendogli facilissimo ritornare alla prima natura, quel ch'è andato in Aria, in uapori, & in spiriti, ò uero risoluto in poluere, in terra, & in cenere, ò che è stato cōsumato dalla magrezza, et dalla crudeltà della malattia, ò è andato nella sostanza di qualche altro corpo. Et a quel huomo, a cui è stata tagliata la carne gli sarà restituita, come douuta. Questa gratia sarà fatta a tutti coloro, che hanno meritato d'esser chiamati huomini, e quei mostri che son nati d'huomini, & hanno hauuto la medesima natura, che hanno hauuto gli altri huomini, saran partecipi con essi di questo dono diuino della resurrettione.

Che gli humori possono manifestamente mutare la dispositione del corpo, e lo stato della mente. Quel che faccia la Maninconia, & che rimedio ui si possa fare.

Cap. XVI.

Non è huomo alcuno in terra, che non sia molestato da qualche affettione, ò passione d'animo: ma uno è piu facile che l'altro, a darsi in preda a que passioni. Per tanto, coloro, che son temperati, & regolati nel uiuere sogliono esser manco perturbati dalle

le passioni de gli altri. Onde si dice, che Socrate fu si ben disposto di temperatura di corpo, & d'animo, che in casa, & fuori riteneua sempre la medesima allegrezza di uiso, & la medesima quiete d'animo; benché egli hauesse una moglie fastidiosa in casa, & gli conuenisse sopportare i suoi costumi, il che non procedea in lui da altro, che da una regolata, & temperata uita, ch'egli teneua. Di qui auuiene, che Ciceron dice, che il fonte d'ogni perturbatione, è l'intemperanza, laquale è una ribellione, & un riuolgimento da tutta la mente, & da la retta ragione; di maniera, che gli appetiti non si possono regolare, nè gouernare, nè reggere. Si come la Temperanza adunque doma tutti i brutti, & cattiuu appetiti, & fa, ch'eglino obediscano alla ragione, & conserva i moderati giudicij della mente: così l'intemperanza sua nimica, infiamma, & perturba tutto lo stato dell'anima; di maniera, che da lei procedono tutte le malattie del corpo, & dell'animo, perche si come per superfluità di colera, ò di flegma, nascono molte infirmità nel corpo, così la confusione di diuerse fantasie, & la discordia, ch'è tra loro, leua la sanità all'animo, & conduce il corpo nel medesimo pericolo. Però che l'ira, la paura, la mestitia, & l'inuidia, entrando nelle midolle, & nelle uene, & occupano i luoghi secreti dell'anima, & della mente, nuocono anche al corpo, & gli fanno uenire di cattiuue infirmità, & l'infirmità medesimamente del corpo, per la legge d'amicitia ch'è tra loro, infettano, & ammorbano anche la mente. E benché molti oggetti, & molte cause estrinseche, mettano nell'huomo assaiissime perturbationi; la prima origine nondimeno uien dal cuore, & da gli humori,

LIBRO

mori, & spiriti mal disposti; i quali per contrario essendo temperati, nè mescolati con alcuna qualità cattiuu, l'animo non diuenta così perturbato, & la mente, è più quieta. Così se il sangue sarà purgato, & sincero, e'l temperamento eguale, e'l corpo sano, l'huomo s'adirerà poco, et non sarà molto molestato da paura, da ira, o da desiderio di uendetta. Et se pure egli auuenisse, che fosse molestato da qualche affetto o perturbatione, subitamente la ragione, e'l retto giudicio ui corrono, & mitigano quel tumulto. Et l'esempio di questo si puo pigliar da Dauid, & da Pericle, i quali essendo ingiuriati da certe persone fastidiose, non ne fecero uendetta altrimenti, ma in cambio di uendicarsi feron loro beneficio. Il cuore ueramente, per cagion delle cose estrinseche, riccua, & prova diuersi moti dell'animo, et spesso anche senza occasione alcuna esteriore, patisce molti uiolenti tumulti, & ricordandosi a poco a poco, o d'ingiuria riceuuta, o di danno, o uergogna patita, tra se medesimo sente molestia, & passione. Egli importa adunque assai in così uarij affetti, hauer buona, o cattiuu temperatura d'humori, peroche eglino generano la qualità de' buoni, & de' cattiuu spiriti; peroche, coloro che son di temperamento caldo, & secco più ageuolmente s'adirano, massimamente essendo piccioli di corpo, perche qualche uolta, per nessuna, o piccolissima cagione mōtano in colera; la quale per la poca distāza degli organi, et per la strettezza del luogo, occupano in un subito la mente, et s'accēdō presto presto, come fa il fuoco un picciolo tugurio, o una picciola casetta. Per questa stessa ragione, gli huomini piccioli di corpo, sogliono essere ingegnosi, peroche egli hanno gli spiriti raccolti,

raccolti, onde le forze loro son piu unite. Peroche, si cõe alcune materie s'accēdono piu presto, et alcune piu tardi, et alcune piu facilmente si spēgono, et altre con maggior difficult; osi negli humori, et negli spiriti suole auenire che alcuni partoriscono gli affetti piu presto, et alcuni piu tardi, et altri sō piu durabili, & alcuni presto presto si forniscono. La onde auuiene, che i colerici s'adira= no presto, & come in una paglia o altra materia secca s'appicca presto il fuoco, cosi in loro s'accende subito la colera, ma passa loro presto, & questo è per la debolezza & de l'humor caldo. Ma i melancolici s'adira= no piu tardi; ma essendo adirati, tardi si placano, et tengono a men= te lungo tempo l'ingiurie. I flegmatici poi, per esser di natura fredda, & humida, non senton quasi alcun moto dell'animo, ne si muouono grandemente per qual si uoglia cosa. Onde auuiene, che sono pigri, da poco, & inetti a ogni cosa, & massime d'importanza; di maniera, che si può accommodar loro quel prouerbio. Chi non s'adira, nō ha intelletto. I sanguigni, che son di cōplesione humi= da, & calda, non sono occupati da alcuna cosa d'importā= za, ma si danno a cose piaceuoli, come a giuochi, a feste, a canzoni, a balli, a motti, e simili altre cose. et in somma nō seguono se nō piaceri, e delicatezze. Queste cōplesioni nondimeno, a poco a poco si uanno mutando, secondo la qualità de' luoghi, & alterano le mēti humane in diuersi modi; di maniera, che m'imagin che si debba attribuire a gli humori una grā parte de le nostre perturbationi. Per che essendo il cuore perturbato, gli spiriti si commuouo= no, & gli humori bollono; onde per lor cagione la men= te

L I B R O

te comincia à essere agitata, & infiammarsi. Perche si come un Capitano d'essercito essendo adirato, & mosso per andar uerso il nemico, tutti i suoi soldati pagati si lieuanò in piedi per fare il medesimo, così essendo perturbato il cuore da qualche affettione, tutti gli humori in un tratto si commuouono, & tutti gli spiriti s'alterano, et si mostran fuori, ò per ira, ò per uergogna, ò per qualche inordinata allegrezza: ma ne la paura, tutti si nascondono, & con gran pericolo de la sanità, & de la uita il sangue abbàdona il cuore, & hora per molta abòdanza l'affoga. La onde, egli è auuenuto, che molti per inordinata, & subita allegrezza si son morti, & altri per una subita paura sono usciti di uita, & massimamente auuiene à coloro, che non fanno temperare i loro affetti, nè soccorrer loro con la ragione, ò medicargli col giudicio, & di questa sorte di persone sono gli huomini di debole complessione, le donne, gli amalati, i uecchi, & i fanciulli, & coloro, che da teneri fanciulli sono stati leuati da la compagnia de gli huomini, & fatti uiuere solitariamente, i quali son diuentati pusillanimità per essersi indeboliti in loro gli spiriti, e' l'calor naturale diuentato languido; onde non possono hauer forza di resistere à le cose auuerse, & l'età di ciascuno, la temperatura del cielo, l'influsso de le stelle, l'educatione, & i costumi, fanno assai nel moderar gli affetti, & le passioni de l'animo. Onde, andando in diuersi paesi, & considerando la diuersa natura de gli huomini, tu trouerai i modi del uiuere diuersi, & gl'ingegni, & gli affetti, e' costumi esser molto differenti. Egli importa adunque assai, esser d'una età, ò d'un'altra, ò hauere una educatione, ò un'altra, ò esser

ò esser nato piu sotto un cielo, che un'altro, di che temperamento sia l'huomo, & di che dispositione di corpo, di cui egli habbia compagnia, et che abondanza, & qualità d'humori egli habbia. Perche tutte queste cose, per la maggior parte giouano, & nuouono à costumi dell'animo. Così quelli, che hanno il sangue grosso, ordinariamente sono feroci, di brutti costumi, uillani, inhumani, & non hanno mai alcun rimorso di coscienza, son poco religiosi, intrepidi, & non hanno pietà, nè humanità alcuna. Di questa sorte d'huomini sono barcaioli, cocchieri, facchini, bagaglioni, et soldati, i quali per la grossezza del sangue, & gli spessi, & turbulenti spiriti, hanno la coscienza grossa, & la mente oscurata da densissimi uitij. Et se pure in loro si desta qualche scintilla di uirtù, ò ritornano in qualche parte a piu sana mente; nondimeno essendosi dati a una brutta uita, subito la spengano, ò la macchiano con bruttissimi uitij. Perche hauendo consumato tutta la loro età in uiuere uiciosamente, quella loro consuetudine s'è conuertita in natura. Così Annibale per autorità di Liuius, era crudele, perfido piu che non si conueniuà à Cartaginesi, non diceua mai uerità, non conosceua, ne temeuà alcuno Dio, non offeruaua giuramento alcuno, & non haueua alcuna religione. Et per autorità di Lucano.

NON ha fede ò pietà, chi segue Marte.
La qual uarietà d'ingegni, di costumi, & d'affetti, mi par che mostri, che i moti de l'animo si debbiano riferire a diuerse cagioni. Perche benche il cuore, & l'altre membra destinate, come organi al nutrimento, & à generare gli spiriti, sieno ricettacoli de gli affetti; nondime-

H no,

L I B R O

no, gli humori fissi nel corpo, il molto caldo, l'influsso delle stelle, la uirtù de gli alimenti, la qualità dell'aria, che circonda, & il distemperato uso del uino, perturbano assai la mente, & danno molte occasioni di turbamenti d'animo, & di noiosi affetti. Di qui si può cauare, che nocimento si faccia all'animo, quando gli organi, i spiriti, & gli humori son uitiati, & corrotti. Percioche allhora egli occorre, che l'huomo finisce d'esser huomo, & diuenta una bestia. Ilche fu detto piangendo dal
sal. 48 Profeta. L'huomo essendo posto in honore non hebbe intelletto, & fu comparato alle bestie, & fatto simile à loro. Perche essendo il lume della ragione impedito da' uitiosi affetti subito si smorza. Et si come i lucigni delle lucerne, & delle fiaccole, fanno poco lume, essendo posti in lucerne sporche, o in luminelli mal netti, così la mente humana risplende poco, essendo offuscata dalle tenebre del corpo, & non adopra intieramente le sue forze. Egli è cosa naturale, che i sanguigni siano allegri, i malenconici, mesti, i flegmatici, pigri, & i colerici, iracondi: ma tutti questi affetti sono moderati, & meno uitiosi, quando gli humori si stanno in uno esser mediocre, e non son corrotti da alcun'altra qualità. Ma se qualche qualità s'accompagna con loro, & gli caua della lor temperatura, allhora l'huomo è soggetto à mille passioni, & perde molte uolte l'uso della ragione. Et benche le qualità elementari, & gli humori, & i spiriti, non mettano necessit' alcuna alle nostre operationi, come ne ancho gl'influssi delle stelle; nondimeno egli hãno molta forza nel muouere gli affetti dell'animo: di maniera, che gli huomini sono spinti, quasi come da una
tem,

tempesta nelli scopli delle perturbationi, ancor che ci facciano molta resistenza. Et quale è la cattiu^a temperatura dell'aria, o del mare, & la uiolenza del uino non parcamente beuuto: tale è la forza dell'humor colerico, o malenconico, quando è superchio. Et chi è colui, che andando à poco à poco disaminando bene le condutioni della natura sua, & i brutti turbamenti, & moti dell'animo, che non comprenda, che hora è piu lasciui, hora piu inuidioso, hora piu adirato, & hora piegarsi piu in uno affetto, che in un'altro, secondo la intemperanza de gli humori? Onde se l'animo humano patisce, & sostiene cosi fatta mutatione per cagione d'un picciol solleuamento d'humori, che pensiamo noi, che sia per fare, quando si conturbano tutti, & sagliono alle piu intime & riposte parti del ceruello, & quiui adoprano ogni uiolenza, & ogni forza? Di questa cosa ce ne danno un compassione uole essemplio i furiosi, i frenetici, & malenconici, & tutti coloro, che per qual si uoglia cagione escon di ceruello: iquali poi che il mal del corpo tocca l'er la mente, tormentano gli huomini con asprissimi tra uagli, e tormenti. Perciò color, che bramano di conseruarsi sani, ingegninsi di uiuer parcamente, accioche la mente nō habbi ad esser uestata da diuerse, e brutte immagini, e partirsi dal suo seggio. Queste cose si debbon ricordare spesso à coloro, iquali son messi in uffici publici, et che studiano troppo attentamente, & con molta assiduità: percioche queste simili persone, sogliono esser molto molestate dalla malenconia. Ilqual humore, benche egli aguzzi la mente, & l'ingegno, come suol fare il uino beuuto parcamente: nondimeno diuentando gran

L I B R O

de, & potente, perturba l'animo con grandissima noia,
 Tusc. & perturbatione; onde Cicerone uolle piu tosto esser
 1. tardo d'ingegno, che molto ingegnoso, & melancolico.
 Questa indispositione ò habitudine di corpo, a molti è
 naturale, & molti anche l'hanno acquistata per diuerse
 cagioni, i quali n'erano lontaniſimi. Sono ſtati alcuni,
 che ſon diuentati melancolici per troppo ſtudiare, altri
 per paura, altri per penſieri, & altri per dolore, & al-
 tri per diuerſe altre cagioni. Molte donne ſon diuentate
 melancoliche, per eſſerſi fermato in loro il coſo del ſan-
 gue meſtruo, ò per eſſerſi riſerrata in altri una naturale
 euacuatione, onde aſcendendo quelli humori corrotti, &
 groſſi al ceruello, ſon ueſſati nella mente da diuerſe, &
 ſtrane imaginationi, & molti huomini da bene, et di grã
 ſtima, hanno per queſto fatto una miſera, et funeſta fine;
 di maniera che hanno fatto marauigliare il mondo nel ue-
 dere quanta forza ſia nella Melancolia, la quale ha poſa
 ſanza di far impazzire gli huomini, & priuargli de l'u-
 ſo della ragione: & come una denſa nube poſta dinanzi
 al ſole, impediſce i ſuoi raggi, & gli offuſca il lume; coſi
 l'huor melancolico, annebbia la mente, & la ſpinge a
 far molte coſe pazze, & beſtiali. I maligni ſpiriti in ol-
 tre, ſi meſcolano tra queſti cattiuu humori, & maſſima-
 mente nella melancolia, perche queſto humore quando
 egli trapaſſa il ſegno naturale, è accommodatiſſimo à fa-
 re ogni male. Percioche gli huomini di queſta natura, ſen-
 tono certi acerbi, & graui mouimenti per cagion della
 tenacità dell'humore, il quale con grã difficoltà ſi lique-
 fa, & diſtrugge. Onde auiene, che le cattiuue cogitatio-
 ni, & i peſſimi penſieri, ſi ſermano lungo tempo nell'a-
 nimo,

nimo, & poi mandandogli ad effetto, costoro indifferen-
 temente fanno mali a chi conoscono, & a chi non cono-
 scono, & anche finalmente nuouono grandemente a lor
 medesimi. Questi medesimi ministrano il fuoco alla co-
 lera, ma i colerici essendo stizzati, non fanno male a lo-
 ro stessi, ma ad altri. E che di queste pazzie sieno cagio-
 ne molte uolte gl'humori, & non i mali spiriti, si può ue-
 der per questo, che tratto lor sangue nel sesso, ò fatto lor
 ritornar il mestruo, subito guariscono, & ritornano a
 miglior essere, il che auien loro, per essersi diuertiti al-
 troue quegli humori, che corrompono l'imaginationi ani-
 male. Questo stesso conferma Hippocrate ne gli Afo-
 rismi, il qual dice. Se a coloro che uagellano s'apriranno
 le morici, guariscono del farnetico, perche la natura lie-
 ua l'humore da quella parte nobile, & lo manda alle par-
 ti ignobili. Et altroue. A' Maniaci, & a coloro, che patia-
 scono di rene, è cosa molto gioueuole l'aprire, & ca-
 uare sangue per le morici. Percioche essendo' que-
 sto humore ne gli hippocrondij, nella milza, ouera-
 mente in tutto il corpo, & empiendo il ceruello d'un te-
 tro, & cattiuo uapore, apporta a l'huomo paura, tristi-
 tia, merore, sospiri angosciosi, strettezza di cuore, &
 sibillo d'orecchi, & spegnendo il lume della ragio-
 ne, & della mente, come s'egli fosse uicino alla morte,
 hor par che si rallegri di morire, hor par c'habbia pau-
 ra della morte. La onde, per autorità di Galeno, nella
 primauera, & nell'Autunno, questo humore si dee pia-
 ceuolmente mandar fuori col uomito, con rutti, con trar
 sangue, & con prouocare il mestruo, ò con romper le
 morici. Et colui, ch'è sottoposto a questo male, facciali

Lib.

6.

Aph.

21.

H

3

brauamen-

L I B R O

brauamente resistenza, & non nutrisca le cattive imagi nationi, che a poco a poco gli entrano nell'animo, per cioche elle paton dolci da principio, & amabili; ma come elle hanno preso il possesso, diuentano amare, & pessime, & male ageuolmente si possion cacciar uia.

Georg.

3.

PERCIOCHE il uitio si nutrisce, & uiue

Mentre non curi medicare il male

Et se questo humore sarà suscitato da incomodi, da disgratie, da infortunij, & da non aspettare auersità, fagli resistenza con la gagliardia dell'animo, & fortificati col uerbo di Dio, & con la fede di Christo, & col segno della Croce; onde tu possi ageuolmente mādare uia quelle brutte imagini, che ti si fanno innanzi, & che ti s'aggirano per la fantasia. Con quest'arme si diffesero gli antichi santi, iquali, benche desiderassero di finir le lor calamità con la morte, non furon nōdimeno oppressi dalla impatienza, & dalla grandezza del dolore. Così Elia desideraua la morte per finire i trauagli, et le persecutioni. Così David si disperaua di poter campar la uita, essendo circondato da tanti nemici, et Iob bramaua piu presto la morte, che guidar la uita in così lūghi trauagli, & Christo finalmente à guisa d'huomo diffidente, hauendo preso sopra di se la difesa nostra, dice al Padre d'esser stato abbandonato. Ma tutti costoro, uoltando in somma la mente à Dio, cacciaron da loro ogni paura, & ogni angoscia d'animo, sperando sempre cose migliori. Questo uorrei finalmente, ch'entrasse nell'animo d'ogni uno, & lo uorrei per autcrità di Cicerone persuadere a ciascuno, cioè, ch'ei si tenesse l'animo in guardia del corpo, per fino à che ue lo tien colui, che ue l'hà messo, accioche

cioche non paresse, che noi huomini, uolesimo esser scor-
 tesi, & ingrati d'un sì gran beneficio, fattoci da Dio.
 E mi pare, che Giosefo facesse à i Giudei una bellissima Della
 oratione circa questa materia, doue egli dimostra, che guerra
 tutto quello che n' auiene, si dee sopportare intrepida- Giud.
 mente, & la temerità dell'huomo, non dee cacciar l'ani- lib. 3
 ma dal corpo, & dar fine alla uita contra l'ordine di na-
 tura, e contra la uolontà di Dio. Ma se qualch'uno per
 la gagliardia, & qualità del male, o per alienatione di
 mente, uenisse à questo reo fine, niuno l'insulti, o l'ingiu-
 rij di parole, o sia piu crudele, che non bisogni, ma hab-
 bia piu tosto compassione della sua miseria; percioche
 egli non è in ceruello, & è priuo di ragione, & di giudi-
 cio; per laqual priuatione, egli non sà discernere il ben
 dal male, ne fare elettione di quel che gli sia gioueuole.
 Percioche essendo in simili persone corrotta del tutto
 l'imaginatiua, eglino s'aggirano per la fantasia alcune
 cose pazze, & deliberano confusamente, et discorrono,
 & giudicano senza discorso, e senza giudicio. Et auie-
 ne alla lor mente, come auiene à gli occhi nostri, quando
 son messi loro innanzi occhiali di diuersi colori, fuori
 de' quali guardando, par lor ueder le cose gialle, azur-
 re, uerdi, & rosse, secondo la diuersità del color de gli
 occhiali, di modo, che le cose appaiono d'altra maniera,
 ch'elle non sono in uerità. Per questo gli ebbri, & gli
 adirati si credono di ueder molte cose, che non uedono, e
 par lor uedere due cose, benche ne ueggano una sola.
 Così à coloro, che hanno gran febre, s'aggirano per
 la fantasia molte imagini, & molti spettacoli, & questo
 auiene, perche gli organi son corrotti, et guasti, et mol-

L I B R O

ti cattiuu humori scorrendo giù, & sù, s'aggirano intorno a' uentricoli, & alle camere del ceruello. Così gli spiriti, & gli humori hanno una gran forza in perturbar la mente, & nel muouere gli affetti, & stimolar la coscienza. I quali essendo sinceri, & puri, nè macchinati d'alcuna contagione, fanno l'huomo temperato, & pieno di buoni costumi; ma se ne sono torbidi, & infetti di qualche macchia, destano, & muouono l'animo con diuersi mouimenti, & affetti. La onde, potendo esser offesa l'anima, e' l'corpo, bisogna innanzi a tutte le cose ingegnarsi di quietare l'animo con lusinghe, & con buone parole, però che si dice per prouerbio, che il medico dell'animo infermo è il parlar, & le parole, & bisogna negoziare con l'animo di simili huomini, come ricerca la natura della cosa, la dispositione del corpo, & la qualità de l'humore. Perche si come le bestie saluatiche, diuentano domestiche, per industria dell'huomo, che l'accarezza; così l'animo di questi tali uole essere ageuolato, & toccato piaceuolmente, però che stimolandolo con acute parole, & acerbe, subito s'inasprisse, & diuenta fribondo. Con tutto ciò, si come ne' mali del corpo, noi ci seruiamo del fuoco, del taglio, & del rottorio, così qualche uolta bisogna riprender costoro con parole graui, & seueri, & con gioueuole ricordo rimouergli da quei propositi a' quali eglino erano spinti dalla forza dell'humore, & questo si dee fare quando si sono alquanto quietati quelli humori nociui, & non minor cura si debba hauere anche del corpo. Ma chi piglia a medicare così fatte malattie, ricordisi di non irritar l'humore con medicine gagliarde, ma uada a bel
agio,

agio, & con gran destrezza cerchi di medicarlo, perche
 non è bene uotar quella sentina tutta a un tratto, perche
 quell'humore agitato gagliardamente manda fuori un
 puzzolente, & corrotto odore, colquale s'offende gran-
 demente il ceruello, & la mente ne riccue molti brutti
 fantasmi. Primamente adunque bisogna svegliar gli spi-
 riti con cose odorifere, come son mazzetti di fiori, &
 simili altre cose da tenere in mano, & ristorare il corpo
 con buoni cibi, & far che l'infermo dorma in un letto be-
 ne spiumacciato. il ristoramento si fa prestissimamente
 col uino, & lo fa con grandissima facilità, ma in darlo a
 bere a l'infermo, ancor che sia unico rimedio a cacciar
 uia la maninconia, bisogna nondimeno hauerui auuertèn-
 za, & farne la scelta, & prescriuergli la regola secon-
 do che ricerca l'età, la conditione della natura, la consue-
 tudine della uita, & l'uso del paese. Però che il uino non
 leua uia sempre la maninconia a' maninconici, ma spesso
 l'accresce, & l'inasprisce, massimamente quando il corpo
 è ripieno di cattui humori. Però bisogna prima a poco a
 poco far l'euacuatione, & poi ordinar la regola del uita-
 to, perche i corpi ripieni, tãto piu s'aggrauano nel male,
 quãto piu si nutriscono. E perche la natura del uino è di-
 uersa, & ogni uino non è egualmente buono, però egli bi-
 sogna auuertir d'hauerne de l'ottimo, & puro, & che
 sia mescolata dentro cosa alcuna cattiuu, come è quello,
 che si suol uendere all'hosterie, & alle tauerne, con gran
 danno della sanità dell'huomo, doue si mette calcina, ges-
 so bitume, buon'armino, allume, & simili altre porcke-
 rie. Così alcune sorti di uini, non solamente nõ medicano
 i cattui humori, & gl'impeti dell'animo, ma gli fanno
 piu

L I B R O

piu graui, & piu impetuosi, & di nuouo gli risueglia-
no. Quindi auuiene, che i plebei de' nostri tempi, ha-
uendo beuuto del uino che nasce nel paese di Pittieri,
per esser egli grande, & fumoso, salta loro al ceruello,
onde diuentano restij, iracondi, implacabili di maniera,
che fanno spesso questione, & hauendo moglie, la basto-
nano spesso spesso, ilche non fanno, anzi biasimano chi lo
fa, ogni uolta che benono il uino Renano, o qualche al-
tra sorte di uino non tanto potente, & usano con le lor
mogli molto piu le carezze, che la mazza. La onde i me-
lancolici, essendo lasi, & assetati, & asciutti di comple-
sione, & corporatura, secondo che scriue Oratio, cer-
chino d'hauere uini odoriferi, & buoni & che riscaldi-
no temperatamente il corpo, & rallegriano l'animo. Da-
ue si può tirare anche quel detto di Plinio, ilqual dice,
che ogni asprezza d'animo si può mitigare col uino, pe-
rò che egli entra per le uene, & rallegra gli spiriti e'l
sangue. Di questo ne può fare la proua ciascheduno
in se medesimo, però che, non è alcuno, che qualche uolta
non habbia prouato dolore, tristitia, & maninconia. Per
questa causa, ogni uno è facile a alterarsi, & adirarsi
quando è stanco, assetato, & affamato, così la fame, &
l'aspettare prouocano la colera, laqual subito si ferma, to-
sto che l'huomo mangia, o è spedito. Et di qui auuiene,
che coloro c'hanno mangiato son piu mansueti, che i di-
giuni, perche il corpo è men secco, & meno atto a alte-
rarsi, per essere intepidito il calor naturale, e'l corpo in-
humidito per cagion del cibo, & del uino. Perche le uir-
tù naturali sono ristrette insieme a far la decottione, &
la colera, che suol bollire ne' digiuni, come s'è mangiato

R

si tempera, & scema il bollore. E questo si uede per esperienza anche nelle pignatte, nelle padelle, e nelle teglie, quando hanno molto fuoco, et poco grasso, però ch'elle si accendano tosto, e gettano un cattiuo odore, perche tutte quelle cose, che non hanno nè humidità, nè grasso, s'accostano al rame, et gettano cattiuissimo odore, onde si dice per prouerbio, che da una medesima pignatta si conosce il lessò, & l'arrosto. Perciò mi pare, che facciano molto bene i macilenti, et che son di temperamento asciutto, nel mangiar spesso, & nello star poco digiuni, et nel ministrare il nutrimento al calor naturale, perche'l corpo per lungo digiuno diuenta secco, percioche il digiuno consuma l'humido radicale, dellaqual cosa noi n'habbiamo ragionato altroue.

Che l'herbe son sottoposte alle mutationi, & se elle non son coltivate, perdono la uirtù, & la forma. Cap. XVII.

Molti medici si lamentano, che le descriptioni dell'herbe son fallaci, & che le lor uirtù sono senza efficacia alcuna, & che si trouano molte poche cose de gli antichi, che conuengano con le nostre, facendosene paragone, e mancano della lor natura, e descriptione dateci da gli antichi, e dicono, che l'herbe de' nostri tempi son diuerse da quelle in qualità, e uirtù, bench'elle ritengano il medesimo nome. Per questa cagione, si pensano, che l'isopo nostro, la funa, il petasillo, il fu, il Tifa, la Cereale, la Farragine, la Segala, l'Oliua, & molte altre siano diuerse da quelle de gli antichi, perche

L I B R O

perche elle son molto difformi dalla descriptione dataci da loro di quelle & non conuengono in assaisime cose. Io, si come non uoglio difendere alcuno o pigliar la protectione di coloro che hanno preso errore ne semplici, et nel descriuer la natura dell'herbe: cosi mi stimo ancora, che non bisogna guardare ogni cosa, cosi per l'appunto. Perche, benche tra tanta moltitudine, & uarietà d'herbe, non si possa ragionare a pieno di ciascuna particolarmente, & darle il suo nome proprio; nondimeno, egli non bisogna pensare che l'herbe sieno diuerse da quelle, che descrissero gli antichi, ouero, ch'elle sieno del tutto priue di poter produr quegli effetti, ch'eglino attribuirono loro. Però che a questa uarietà, (se però n'hanno alcuna) ha dato principio la natura, laquale si diletta di uariare nel generar l'herbe, & gli sterpi; di maniera, che par qualche uolta che una pianta sia molto difforme, & differente da quella, ond'ella è nata. A questo, s'aggiugne l'artificio de' giardinieri, & de' cultori, per non dir l'astutia, laquale ha insegnato acconciare i semi di maniera, che le piante poi che nascono piu uaghe, piu belle, & piu ornate, ch'elle non sarebbero, nascendo senza cultura alcuna. Quindi nasce quella tanto uaria, & bella diuersità de' colori de' fiori, & massimamente nella uiola, ouer garofolo, ilquale diuenta tanto mischiato, & uario, per industria de' cultori, che non può rispondere in parte alcuna alla descriptione de' gli antichi, & per questa cagione, molti si pensano, che questo fiore fosse loro incognito. Così medesimamente la uiola gialla, o rosa, che noi ce la chiamiamo, che fiorisce per l'Autunno, così i Fioralisi, che uengono al tempo della mietitura del grano.

Jon

Son turchini, pagonazzi, azurri, & bianchi. Così la Calta gialla descritta da Vergilio, laqual in ogni principio di mese, raddoppia i fiori, & molte altre sorti di fiori, et d'herbe che si uedono, si crede c'habbiano hauuto la forma da gli Ortolani & di questone fa fede Vergilio nella sua Georgica, quando dice.

Io ho ueduto assai cultori, usare

Metter nel nitro, & nella morchia i semi, &c.

Et benché i cultori poi non ci usino altra industria, tuttauia l'herbe ritengano la medesima proprietà, & spontaneamente nascano a quel medesimo modo, & si trasformano in un'altro essere, ilche si potrà ueder facilmente, attendendo alla forma, al colore, alla uirtù, & alla grandezza del fusto. Questo parte si fa per una uirtù occulta delle stelle, parte in successo di tempo, & si uede, che quelle cose, che pareuan, che hauessero a durare perpetuamente, si mutano in un'altra specie, come se la natura hauesse a bella posta ordinato, che non s'hauesse perfetta cognitione dell'herbe, che si potesse indubitatamente insegnare a posterì, ma uoglia, che si ricerchi la natura di quelle cose, che possono a poco a poco inuitarsi, & rinascere, si come noi ueggiamo ogni giorno. Così la natura uiene a aguzzare l'ingegno de gli huomini, & fargli industriosi, & cauar loro la pigritia da dosso, come ce ne fa fede Vergilio nel primo della Georgica, quando dice.

Il padre stesso di far colti i campi

Non uolle, che la uia si facil fosse

Del coltiuare, & egli il primo fu

Che con bel artificio i campi mosse, &c.

A queste

L I B R O

A queste cose s'aggiugne l'influsso del cielo, la natura della terra, la diuersità de' paesi, lequali cose mutano à gli huomini il colore, i capelli, & la dispositione di tutto il corpo. Gli sterpi in oltre, secondo la qualità dell'aria, e del luogo doue sono, crescon piu & meno. & producono le foglie, o uerdi chiare, o uerdi scure. Et si come auiene à fanciulli, à quali le nutrici leuano il cibo, o gli danno da mangiar di rado, diuentano magri, & languidi, cosi l'herbe nascendo in terreno asciutto, e magro, non hanno mai bel colore. Di qui si può uedere, che le herbe, che nascono ne' muri, et in luoghi sassosi, son picciolissime: ma essendo poste in buon terreno crescono assai, e diuentano grandi. Così la buglossa, e'l sintito, detto uulgarmente consolida maggiore, si uedono hauere qualche uolta il colore bianco. Così il color delle uiole di purpureo diuēta turchino, o ceruleo. Le foglie istesse di certi sterpi, son manco intagliate, come son quelle, che sono occupate da spine, o altre ugge. Si uede ancora che certi arboscelli, essendo trapiantati, nel mutar luogo mutano natura, & diuentano migliori, & producono bonissimi frutti, che prima gli faceuano pessimi, & uelenosi. Ilche auenne della Persia trapiantata in Egitto, si come affermano Plinio, & Galeno medesimamente. La cui esperienza fu espressa da Columella, quando disse.

E I S'EMPIONO i panier di quei susini
Che uenner di Damasco, e di quei pomi,
Che uenner già di Persia, armati, e pieni
Del paterno uelen, ma hor con poco
Pericol della uita, anzi con dolce

340

Sugo si mangian, non sapendo hormai

A l'huomo far piu nocumento alcuno, &c.

Questa specie di frutti, se non è posta alla posta del Sole, non si matura mai, e marcisce tosto, per cagion del succo freddo, et humido, et à mangiarlo acerbo, nuoce molto allo stomaco. L'industria humana adunque hà fatto molte cose, circa l'agricoltura. Così ella hà trouato di far nascer l'uua senza la uinaccia: ilche si fa, tagliando il magliuolo, che si pianta, e cauandone la midolla, & rilegandolo insieme, pur che nel tagliarlo, nō si guasti l'occhio, o la gemma. Così il simile si posson far nascer senza nocciuolo le pesche, le nespole, le ciriege, le susine, & molte altre frutte per industria humana: ilche si fa, tagliando l'albero mentre è giouane, quasi due piedi in giù fino alla radice, e cauandone diligentemente la midolla, e rilegando insieme strettamente le parti disgiunte, & turando la fessura di sopra, et da' lati con terra di purgo, o cera, e la copriri con carta bagnata: percioche in capo all'anno, tu uedrai, ch'ogni cosa sarà riserrato insieme, e nō u'apparirà quasi niuna cicatrice. Tu annesserai poi questa pianta, cō pomi marci, o altro frutto, che non habbi fatto frutto, et uederai che ti farà i pomi, o le pesche, o le susine, o altro, senz'osso, o senza nocciuolo. Ilche io, per consiglio di Teofrasto, ho esperimentato nella uite, et mi riuscì l'effetto. L'incalmare ancora, il seminare, il modo del piantare dimostra la diligenza della natura, e l'industria de gli agricoltori, perche queste cose fanno, che i sterpi, e le piante, perdēdo la propria, e forma naturale, se ne uestino un'altra, e facilmente si mutino. E si come noi ueggiamo, che gli huomini imparano diarsi

L I B R O

diuersi costumi secondo la diuersità dell'educatione, & si mutano nõ solo nelle qualità dell'animo, ma ancora in quelle del corpo, & uariano pelo, pelle, & colore, secondo che ricerca il paese, ma sempre ritiene però la forma humana; benchè alcuni dimostrino d'esser bestiali, così medesimamente si uede nelle piante, lequali per questa medesima cagione, non serbano sempre la medesima figura, & la medesima uirtù, benchè elle non si mutano di maniera, ch' elle perdino del tutto la specie, & la lor forma naturale, perche sempre in qualche parte elle mostrano la lor natura, & son conformi in proprietà al loro nome, & producono quegli affetti, i quali fa lor produrre quella terra doue elle son nate, & si portano da l'iole fortunate molte cose, chiamate hoggi Canarie, le quali piantandosi sotto questo nostro aere, non riserbano in tutto, & per tutto la lor uirtù naturale, & non nascono di quella forma, & quantità; ma non si spogliano però totalmente la lor natura, benchè elle degenerino alquanto da quello essere, e proprietà, ch'era il lor naturale, il che si puo ageuolmente uedere in quell'herba chiamata dal uulgo Angelica, & in quell'altra, ch'è detta Oseritio, ò Magistrantia. Le quali, benchè per la malignità della terra, & per la qualità dell'aria fredda, uariino assai dalla descriptione di Teofrasto, & di Dioscoride; nondimeno, elle son le medesime herbe, & fanno i medesimi effetti, benchè per la intemperanza del Cielo, le lor forze non s'iano tanto gagliarde. Et hauendo ciascun paese le sue herbe particolari, & proprie, non puo essere, che essendo trapiantate altroue elle riserbino il natiuo uigore; per cioche altre bramano di stare in ualli ombrose,

Se, altre in colli discoperti al Sole, altre in luoghi palu-
dosi, & humidi, altre in luoghi ghiarosi, asciutti, & sab-
bionui, le quali essendo trasposte in altra parte, uedrai
ch' elle perderanno assai della lor natura. Così l'herba Iri,
è bella nell' Illirio, l' Elleboro in Anticira, l' assentio in Pō-
to. Così medesimamente la Portulaca, l' Empetronio, & la
Brassica marina, stanno uolontieri per le riue del Mare
Oceano, & si generano belle nel terren salso così diuerse,
in diuersi luoghi uerdeggiando, & son molto uirtuose, co-
me ne fa fede Vergilio nella Georgica quando dice.

Geor.
2.

NON han ualor tutte le terre, tutte
Le cose generar, percioche i fiumi
Gradisce il salcio, e' non fecondi Ontani
Amano i luoghi paludosi, & gli Orni
Belli si fanno entro a' sassosi monti, &c.

Per le quali parole, si dà ad intendere à coloro, che
attendono à semplici, & all' herbe ch' elle non nascono tut-
te à un modo, ne' medesimi luoghi anzi trapiantandone
molte in luoghi, che non sieno lor proprij, ò elle si secche-
ranno, ò pur nascendo, non potranno mostrare interamē-
te la lor uirtù, & natura. Però, chi uuol piantar qualche
cosa, offerui il precetto di Vergilio, quando dice.

Geor.
1.

IMPARI l'uso, e' l' uariar de' uenti.
E de' l' Aria, & del Cielo, & qual de' luoghi
Sia la natura, &c.

Di qui auiene, che l' Alpi di Fiandra, che son di rim-
petto all' Oceano, & da gli Armorici, si uoltano uerso
Aquilone, producono ogni sorte d' herbe, le quali in quei
luoghi arenosi nascono da loro stesse, senza industria, ò
cultura alcuna, & quei monti son bianchi non da la ne-

I ne,

L I B R O

ue, ma da l'arena. A questo, parte concorre la natura del terreno, parte l'influsso delle stelle, che mandano la lor forza in que' paesi, come si uede ancora, che per proprietà di luogo, & d'influsso celeste, si trouano caue d'oro, d'argento, di rame, di Tufo, di marmo, di senopia, di minio, & simili altre cose. Vna simil natura hanno i laghi, et le paludi di Zelandia, chiamate da gl'habitatori Moerfuor di cui si cauano Zolle, & pezzi di bitume, le quali abbruggiano come la Nasta, con puzzo cattiuissimo. Di qui è auenuto ancora, che il paese, & le paludi Morine, ha sortito il nome, & la lor Città e'l paese è chiamato Terrouana, perche la terra quiui è asciutta, eccetto che certe Zolle nere, di maniera, che ui si posson far fosse grādisime, senza potersene seruire a seminaale. In Brabantia ancora si cauano queste Zolle, ma non puzzano tanto, per esser il paese poco salso, & lontano dal mare. Si chiamano queste Zolle Thurf, & gl'habitatori presso al mare, le chiamano Darri. La lor forza è tale, e'l fumo è sì pernicioso, che accendendole in casa, imbrattano, affumicano, & guastano il peltro, lo stagno, il rame, & ogni cosa, eccetto che l'oro, perche egli non s'affumica, ne s'arruginisce, ma diuenta piu bello, & piu lucido, massimamente essendo puro, & schietto. Et questo auiene, per la rarità & tenerezza dell'oro, perche inzuppando quel fumo, & quel uapore, si gonfia & s'illustra, & se ben l'oro è graue, & ponderoso, nondimeno, egli è trattabile, tenero, & poroso, & di questo ce ne fa fede la esperienza, perche pigliando un bicchiero pieno d'acqua, & mettendouisi parecchi scudi, non si uerserà l'acqua, impero, che oltre a gli spiriti che n'escono, riceue
in

in se alcune parti d'acqua, e'l fumo, ch' esce dal fuoco fatto di quelle Zolle, lo fa piu lucido, & piu chiaro, per che questo fumo s'assomiglia alquanto al suo colore, onde lo stagno, e'l peltro, & l'altre cose tocche da questo fumo, par che diuentino gialle, & non si puo aggiugnere al'oro altro colore, se non il giallo, o altro, simile al Zaffrano, come e' la nostra Calta. Non mancano appresso a' Fiaminghi alcuni maestri molto periti, iquali s'imaginano che queste Zolle, che si cauano della terra, come i parti di corpo alla madre, siano generati di radici, & tronconi d'alberi, ch'erano nelle selue, che son rouinate per l'inondatione dell'Oceano, & che poi a poco a poco si siano interriti, & sono costoro mossi da questa ragione, debbole al mio giudicio, che i pali, et i sermenti, l'herbe, et le canne palustri, si uedono essere in queste Zolle. Ma non mi pare, ch'eglino habbiano offeruato bene le caue, et le minere della terra, poi che anche in quelle Zolle, donde si caua il rame, et l'oro si uedono, et si trouano certi rametti, et certe uenose propagini, che per forza delle stelle accompagnano la detta terra con uita, et uirtu uegetabile. Perche la natura non e' pigra, o ociosa, ma fa molte, et grandissime cose, per adornar non solamente la superficie, ma le uiscere, & luoghi intrinsechi della terra. Quindi auiene, che segando il diaspro, il porfido, e'l marmo, ui si trouano dentro tante uene, & tanta bella uarieta di colori, posti & distinti con bellissimo artificio. Questo medesimo apparisce nella noce moscada, & in molti legni, che segati mostrano si bella, et si uaga diuersita di uene, et di rami, dalla qual uarieta, gli huomini hanno

L I B R O

imparato à fare i Ciambellotti, & i Domaschi, & altre drapperie, doue si uedono i lauori, tolti dal disegno della natura che si uede in pietre, & in legnami, ilquale è tanto bello, che par fatto da un diligentissimo pittore, ò scultore. Così medesimamente il corallo nel mar Ligustico inarborisce sott'acqua & essendo cauato, & rotto con le reti, subito che uede l'Aria s'inlapidisce, et diuenta nero, ò rosso, et se l'humidità è men cotta, diuenta bianco. Così in quella parte della Fiandra, habitata da gl'Eburoni, da' Menapij, et da' Sicambri, si cauano certi carboni impietriti, et son di natura di bitume, i quali sono adoperati, da gli habitatori, non solamente à liquefare il ferro, ma ne fanno anche fuoco per casa, et essendo una uolta spenti, presto si raccendono, accostandogli al fuoco. Et accendendosi gli altri fuochi con l'oglio, questi carboni si spengono, et gittandoui sopra de l'acqua s'accendono. Non mancano in altri paesi minere et caue, delle quali si caua zolfo, calcina, gesso, alume, et argento, et oro, dalle quali escon certi rampolli d'acqua, per gli occulti meati della terrac'hanno le loro qualità, le quali son poi accomodate à guarir diuersi mali, come son l'acque de' bagni. Così le minere che son presso al mare, ritengono la natura del bitume, perche le zolle cauate di quiui fanno di quell'odore, di maniera, che coloro che ui cauano, et che ui stanno presso tramortiscono, et molte uolte stanno in pericolo della uita, et questo medesimo fanno i carboni, se quando s'accendono, non ui si mette dentro del sale, perche con questo rimedio, si soccorre a ogni pericolo, et si manda
uia

uia quel uelenoso uapore, et (come dice Vergilio) Lib. 1.
quell'inutile humore, che contamina, et offende il cer-
uello. Non ci mancano di quelli, che attribuiscono
questa forza della terra all'influsso delle stelle, le quali
senza dubbio alcuno hanno gran forza in queste cose in-
feriori, et si muouono da questa ragione, che appresso
di noi si uedon mancare spontaneamente molte cose, et
molte n'appariscono, che non erano state uedute prima,
à quali, benche io non contradica, tuttauia io affermo,
che circa l'herbe, molte mancano, et molte degenerano
per la dappocaggine, et pigrizia de' cultori. Per que-
sta cagione, il frumento (come testifica Theofrasto) si
conuerte in l'oglio, l'ocimo in serpollo, il sisimbrio in
menta quanto à l'odore, et quanto alla figura in cala-
menta, et molte spetie di fiori, se non ui s'ha cura, si
trasmutano à poco à poco, et tralignano dalla lor na-
tura, et spetie quanto alla figura, et anche quanto al-
la uirtù. Ilche, come in molti massimamente nella uio-
la imbalconata soglio offeruare, la quale, se ogni an-
no non muta luogo, traligna in un fior picciolo, di-
sutile, brutto, et senza odore. Ilche conferma Ver-
gilio quando dice, d'hauer ueduto molte cose belle, et
degne d'esser uedute le quali, se non ui s'ha cura, de-
generano, et diuentano saluatiche, et brutte, et per-
dono la uirtù, et per contrario pigliando delle cose sal-
uatiche, et coltiuandole, diuentano dimestiche, et perdo-
no quella saluatichezza, si come affermò anche Vergi-
lio, nel secondo della Georgica, quando disse, che quel-
le cose, che nasceuano spontaneamente, essendo colti-
uate si spogliano la rosezza, et con la continua coltu-
ra,

L I B R O

ra, & diligenza, piglieranno quella natura, & quei costumi, che saran loro insegnati da gli agricoltori. La natura adunque produce molti sterpi, & piante inaudite, & nuoue, molte ne producono le stelle, & molte la diligentia de gli huomini. Et si come i forci, i ghiri, le chiocciolè, l'anguille, le merene, & i lombriachi non nascon sempre per propagatione, ma qualche uolta per putrefattione di terra, cosi ancora ne i luoghi arenosi, come sono in Zelandia, i monti Ammonii, chiamati da quei popoli Dunen, nascono molte piante spontaneamente per abbondanza d'alimento, & per esser questo luogo molto signoreggiato dal Sole, & molto accomodato a generare herbe, lequali essendo nate spontaneamente, ne producon poi col seme dell'altre. Per tanto, non bisogna marauigliarsi, che l'herbe siano sottoposte alla mutatione, & che elle perdino la uirtù, & la forma, auenga, che se questo non auien loro per la uicinanza, & affinità che elle hanno insieme, puo loro nondimeno accadere, per cagion del sito del luogo dell'Aria, & per industria de' cultori. Così il Pepe, il Cardamomo, il sesello, & la radice pontica, nascendo sotto a questo nostro Cielo, fanno in loro mutatione, & non son tanto calide di natura, come elle sogliono essere, ma nondimeno, non si puo far di loro altra determinatione, che quella che n'è fatta. Et che elle non creschino tanto nel proprio paese, & non habbiano tanta forza, & uirtù, questo auiene per il debile calor del Sole, & per la mala temperatura dell'Aria. L'herbe adunque, si possono mutare in due modi, peroche qualche uolta elle si
mutano

mutano quanto alle uirtu naturali, ritenendo però la medesima forma & effigie, & qualche uolta si mutano nell'effigie, & nella forma, ritenendo le qualità, & uirtu naturali. Et questo auien (come ho detto) parte per influsso del Cielo, parte per proprietà del terreno, parte per qualità dell'Aria, & del luogo. Perche essendo uaria la conditione della terra & dell'Aria, però auiene per cagion loro, che si ueda manifestamente questa mutatione nell'herbe, & partecipare d'un'altra qualità. Così il nocciuolo, il Ciriegio, e'l Corniolo, se si piantano in su le riue d'un fossato, d'onde passano acque cattive, ò salse, si comprende ne' frutti quella cattività & quella salvezza nel mangiarle. Così medesimamente gli huomini secondo la qualità de' paesi doue loro habitano, pigliano diuersi costumi, & diuerse qualità & studi, & inclinationi. Così il Thedesco, s'ispagnolisce, lo Spagnuolo, s'infranciosa, e'l Francese s'Attaliana per lunga consuetudine, onde non è marauiglia, se una pianta che sarà di natura buona, & & perfetta, essendo piantata in luogo salsofo, & cattiuo, diuenterà cattua, & salsofa, perche ella piglia l'humor dalla terra, che l'hatale.

L A terra salsa, è di natura amara
E mal atta a le biade, & per ararla
Non diuenta miglior, ne serba a l'uua
Il proprio nome, &c.

Come dice Verg. nel. 2. libro della sua Georgica alle quali cose, se tu aggiugnerai una fatale mutatione, e'l uario scābiamento delle cose, tu uedrai che piante, e l'herbe mācano per uecchiezza, e diuentano languide, ancor che

L I B R O

tu u'usi gran diligenza , & ui mette ogni cura , & muoiono ancora , se gia tu non inesti i magliuoli , ò tagliando i tronchi i uecchi , non le risusciti , i rampolli giouani . La qual mutatione , & scambiamiento d'herbe , & di piante , fece dire , & credere à molti , che questa di medicare per uia di simplici , & d'herbe , non ualeua nulla , & che Dioscoride quando ne scrisse , si burlò della medicina , pigliandosi spesso di ueder dipinte quell'herbe . Ma io dico che non puo esser buon medico alcuno , se non ha quella cognitione dell'herbe perfettamente , che n'è stata data ottimamente dagli antichi , & di mano in mano è uenuta fino à noi . Perche sono alcuni huomini della nostra professione , i quali hauendo à gran fatica ueduto un'herba , ne predicano le marauiglie senza pensarui punto , & sono simili à quel pansilo , di cui fa mentione Galeno , il quale non conosceua l'herbe ne anche in sogno , & non di manco egli uoleua descriuere le loro uirtù , & proprietà . Queste simili persone , mi paiono simili à coloro , che uendono all'incanto (si come ben dice Eracleide Tarentino) i quali incantano per prezzo ogni cosa & adornano il tutto con parole , ancora quelle cose che non hanno mai uedute , ne conosciute come sarà un uile schiauo , ò un uino guasto . Vna simil cosa racconta Cicerone , d'un certo Formione filosofo , ilquale disputò parecchi hore innanzi à Annibale , dell'officio del Capitano , & d'ogni cosa appartenente à l'uso della guerra . Di cui essendosi tutti marauigliati , domandarono Annibale quel , che gli paresse di quel filosofo , & rispose , c'haueua ueduto molti uecchi balordi , ma non

non haueua mai ueduto uno piu balordo di Formione. Et ha ragione ueramente. Perche, qual cosa si poteua ueder piu arrogante, & temeraria, che ueder un Filosoastro, che non hauea mai à suoi dì ueduto guerra, ne toccato arme, prescriuere i precetti della militia à uno Annibale, il quale haueua combattuto della Somma dell'imperio co' Romani tant'anni? Chi non metterà coloro in quel numero, i quali si uantano di saper la uirtù del Sinfilio, della Santureia, del Marrobio, del Duleggio, & di molte altre herbe non haueudo à pena ueduto i libri, che ne trattano, & haueudole inanzi, non fanno dir qual cosa sia quella, c'ha tanta uirtù, come dicono di sapere? Et medicando noi molte infirmità per uirtù di simplici, & d'herbe, chi dirà che il Medico non le sappia? qual sarà quel amalato, che non biasimi in un medico, così fatta ignoranza? nissuno ueramente, & non credo, che uno possa matricolar si, ne esser messo nel numero de' medici, ne medicar canonicamente, se non ha la cognitione de' Simplici. Et si come à un nocchiero non basta solamente saper maneggiare il remo, ma bisogna, che sappia usar tutti gli armamenti, & seruirsi anche in un bisogno d'un palo, in cambio d'un remo, così al medico è necessaria primamente la cognitione perfetta dell'herbe, percioche, come egli harà conosciuto la qualità del male potrà seruirsi di questa, & di quella, secondo che gli tornerà bene, perche elle seruono per istrumento. Et perche non sarebbe degno di riso colui, che uolendo far qualche cosa, non sapesse adoperar gli istrumenti, con che ella si fa, & si

L I B R O

si conduce a perfettione? La onde, io non posso far di non mi marauigliar grandemente di coloro, che dispreggiano questa parte della medicina, come inutile, & la lasciano a Cerretani ignoranti, essendo manifesto, che non solamente i Medici, ma i Re, & gli Eroi, si sono essercitati in quest'arte, à quali non pareua cosa piu bella ne piu conueniente a un Re, che di sapere.

eneid. LA possanza de l'herbe, & l'uso d'esse
Lib. 2. Nel medicare, &c.

E ueramente, che la memoria di molti Re, gia sarebbe spenta, e non si saperebbe mai che fossero stati Re, se l'herbe non riteneessero i loro nomi, a cui furon dati da prima, e col rinascere loro, non gli tenessero in uita. Questi douerebbono essere imitati da gli amatori della Medicina & douerebbono non solamente inuestigare la forma de l'herbe, ma anche la forza, & la uirtù, e farne esperienza, & applicarle all'infirmità, secondo che si richiede. Questo fu fatto diligentemente da' medici antichi, come furono Hippocrate, e Galeno, iquali per molte esperienze hauendo imparato l'arte perfettissima, ne diedero poi le regole, & prescrissero i Metodi d'essa arte, secondo gli esperimenni, che egli hauuan fatto d'essa. Questa sola ci puo far parere perfetti medici, & insegnarci tanti rimedi, che noi potremo con essi facilmente guarire, molte e grandi infirmità, cosi noi acquistiamo credito, e sapere, e gli altri ne conseguono sanità, e rimedio. Ma coloro, che attendono alle cose di medicina, piu tosto per lor diporto, che per seruirsene a medicare altri, fanno poco frutto, e non giouano

giouano a persona, & tutte l'arti per auttorità di Cicerone, son trattate altrimenti da coloro, che l'imparano per giouare altrui, che da quelli, che le studiano solamente per solazzo & per haberne una scienza speculatiua, da cui non uogliono cauare altro giouamento, che il proprio contento, perche la laude d'ogni arte, consiste nell'operatione, come anche quella d'ogni altra uirtù. Ricercando adunque l'arte della medicina tanta diligenza, non si dee mai intromettere il suo studio, ma bisogna con diligenza ricercar la natura delle malattie, & trouar modo da rimediarle, & uinerle. Et far come in guerra, nellaquale ritrouandosi ogni dì nuoui stratagemmi, & nuoue astutie militari, così bisogna sempre ritrouar nuoui rimedi à nuoui casi d'infermità, che nascono a ogni hora. Ilche si uede essere stato fatto nouamente in una Effimera contagiosa, nel sudor Britannico, ouero nello spargimento del fiele, i cui accidenti, & segni, sono, infermità, & bassezza di gengiue, & fiacchezza, e discioltura di gambe, e di ginocchia. Sono stati molti, che si son lamentati, che la terra è diuentata sterile à noi, & hauendo conceduto molti alimenti a gli antichi, pare che hoggi a noi, ella ci sia scarsa. A cui risponde Columella, dicendo, che questo non è stato per difetto della terra, ma per pigrizia, & mancamento de gli huomini, che non si danno piu all'agricoltura. Questo medesimo si puo dire dell'ingegno de gli huomini de' nostri tempi, a quali la madre natura non ha dato manco niente di quello, ch'ella si desse a gli antichi, anzi ha serbato alla posterità tutte le sue doti, & non ha uoluto ch'ella sia sterile,

L I B R O

le, & priua di beni. Però à posterì non manca l'ingegno, pur che non manchi loro la mente, & la uolontà pronta d'imparare le scienze, ò l'arti, come hebbero gli antichi. Perche, come si dice per prouerbio, l'essercitatione puo ogni cosa. Ma noi ueggiamo che sono alcuni, che quando cominciano à medicare sono industriosi, diligenti, & molto bramosi d'imparare, ma come son uenuti à termine, che cominciano à esser conosciuti, subito manca in loro quel desiderio, & quell'industria, & operano le lor cose molto freddamente, & con poca auertenza, di uentano superbi, fastidiosi, poco amoreuoli, non uogliono fatica, & hanno per male, che si chiami un'altro medico in loro compagnia. Non mancano ancora tra costoro di quelli, che temerariamente corrono à compor medicine, non hauendo ancora imparato quei canoni, & quelle regole, che si ricercano a un medico, & pigliano prima il nome, & la dignità di medico, che l'habbiano meritato & cominciano à studiare all'hora le regole della medicina, quando son chiamati da l'infermo à medicare, & nel l'espugnar le malatie bisogna far quel medesimo, che nel uincere i nemici, doue prima si mettono in ordine, & s'instruiscono le genti à combattere, ch'elle si menino contra il nemico, come dice Mario in Salustio. Di questa conditione furono gli Ateniesi, secondo che scriue Demostene, i quali non faceuano come gli altri huomini, per cioche non si consigliauano mai prima che' uenisse il caso, ma come il caso era uenuto, all'hora si consigliauano. Così auiene a molti di noi, i quali uogliono pigliar parere, & studiar le regole, quando la malatia, e'l bisogno gli sforza, onde non hanno tempo di pensare a rimedi. I medici

dici adunque debbono offeruar nel medicare, quel che dice Cicerone, che si dee offeruare in guerra, cioè, ch'egli habbia prima pensato a tutti i rimedi, & premeditato i consigli, per poter medicare presto, senza partirsi dalla retta ragione, & regola della medicina, & bisogna, ch'egli antiueda le cose future, & non si portar talmen-
 et nel medicare, che auenendogli poi qualche caso impen-
 sato, habbia à dire, io non pensaua, o io non credeua.
 Spesse uolte ancora, il medico in un morbo dubbioso, & che presto ua al fine, & a fermarsi, dee pigliare il con-
 siglio, e'l parer d'altrui, come fa quello, che combat-
 te in steccato, & piglia l'occasione del medicare da uno
 altro caso auenuto, il che mi ricordo essere auenuto a
 me. Perche conoscendo l'infermità; & i suoi acciden-
 ti, & per le parole dell'infermo, & per altri medica-
 menti essendone molto bene instrutto, nondimeno, m'è
 stato bisogno riuoltar tutto l'ordine, & pigliare un'al-
 tra uia, & un'altra regola di medicare, di maniera, A del.
 ch'io ho ueduto esser uero quel detto di Terentio, che Atto.
 dice, che non fu mai alcuno così bene instrutto, che lo 5. sce.
 uso, l'età, & la cosa stessa, non gli facesse mutare o- 4.
 pinione, di modo, che noi siamo costretti a confessar di
 non sapere quel, che noi pensauamo di sapere, &
 quelle cose, che tu credeui che fossero buone, nell'ha-
 uere a farne esperienza le rifiuterai. Non si pote dir
 da questo Comico, cosa piu uera, così nell'attioni della
 uita, come nel medicare, & nel far guerra. Et
 benche l'huomo habbia pensato a ogni cosa, & come
 egli habbia a cominciare, & come a finire, quai sieno
 quelle cose, che si deono adoperar prima, & quelli
 poi,

L I B R O

poi, nondimeno, in un punto, in un'atimo nasce un caso, onde gli bisogna mutar proposito, medicamento, & regola, & rifiutando le cose prime, pensa à l'altre. Con tutto questo, bisogna hauer esperienza di molte cose, & pratica in medicare, perche all'hora succederà bene il tutto, & si uedrà lo sperato fine della maggior parte dell'impresè, che si piglieranno.

Quanto sia diuersa la natura de' terreni.
Cap. XVIII.

ACCIOCHE io dica qualche cosa, c'habbia conuenienza con quel, che s'è detto di sopra, dico, che ciascun medico dee considerare primamente la conditione, & qualità de' terreni, perche di quì nasce, che nascano diuerse qualità d'erbe, & habbiano diuerse uirtù, & diuerse facultà. Onde Hippocrate dice, che l'erbe, che sono nate in monti, & in luoghi rileuati, si deon legare in manipoli, per esser elle piu gagliarde, piu ferme, & piu robuste, che non son l'aquatice, & che i lor fiori si deon raccogliere, & massime quelli, che nascono presso a fonti, ò riui, ò torrenti, perche ancor che non sieno molto gagliardi, ne di molta uirtù, hanno però il sugo dolce. Conoscendosi adunque la uirtù dell'erbe, & la temperatura per la dispositione, & qualità de' terreni, & dilettrandosi l'erbe, chi d'un luogo, & chi d'un'altro, & ricercando ciascuna quel terreno che gli è piu famigliare, però io metterò qui la differenza delle terre, laquale è anche in parte toccata da Vergilio, accioche ciascuna pianta si possa accomodare

modare al suo proprio luogo, & che per mancamento di terreno, & di nutrimento, non habbia a mancar di uirtù, & di forza, perche, di qui auiene molte uolte, che noi perdiamo la fatica, & restiamo ingannati della nostra speranza, & non habbiamo l'herbe di quella bontà, che noi desideriamo, & che elle dourebbero hauere per giuare agli huomini.

Delle Terre, altre sono

| | | |
|-----------------|------------------|------------------|
| Gracili | Cretacee | Dense |
| Macilenti | Di natura, & co- | Digiune |
| Magre | lor | Aride |
| Grasse | Di cennere | Stercorate |
| Ontose | Amare | Squallide |
| Bituminose | Dolci | Fertili |
| Gessose | Acide | Feconde |
| Da purgo | Da prati | Salse |
| Tenere | Da frumenti | Sterili |
| Tenaci | Repastinate | Saluaginoſe |
| Sabbioniccie, | Sfossate | Da biade |
| Arenose | Putride | Da frutti, & ſi- |
| Ghiarose | Liquide | mili. |
| Pietrose | Rare | |
| Piene di ſaſſo- | Robuſte | |
| lini | Porose, ò | |
| Saſſoſe | Di Tufo | |

De'

LIBRO

De' luoghi altri sono

| | | |
|--------------|------------------|----------------|
| Aspri | Vmidi | Caldissimi |
| Precipitosi | Palustri | Tepidi |
| Senza uia | Erbose | Montosi |
| Incolti | Bagnati | Nebbiosi |
| Culti | Chiusi | Feruidi |
| Aridi | Aperti | Ruggiadosi |
| Secchi | Aprichi | Salubri |
| Digiuni | Ombrosi | Insalubri |
| Assettati | Opachi | Paludosi. |
| Siluestri | Densi | Stagnanti |
| Boscosi | Esposti a uenti | Squallidi |
| Seluosi | Coperti da uenti | Pieni di riui |
| Pieni | Esposti à l'aure | Orientali |
| Campestri | Sotterranei | Australi |
| Da Orti | Doue non ena | Occidentali |
| Da Frutti | tra Sole | Aquilonari, et |
| Maritimi | Abbrusciati | altri. |
| Mediterranei | Senza sugo | |
| Erti | Sugosi | |
| Chini | Caldi | |
| Piegati | Freddi | |
| Aquosi | Gelati | |
| | Agghiacciati | |

Che

*Che il Frutto allume della Luna cresce,
ma non si matura. Cap. XIX.*

LA Luna fa crescer il frutto, ma il Sole, è quel che lo fa maturare, perche la Luna muoue l'humidità, & fa gonfiare ogni cosa, ma per la debolezza, non puo decuocere. Però noi ueggiamo che le piante riceuono l'alimento mosso dal calor del Sole, & la notte poi lo diffonde, onde il frutto ne uiene a pigliar l'augumento. Perche si come la uigilia, & l'essercitio temperato aiutano la digestione, & fanno che il cibo si conuertisce in nutrimento del corpo, & la notte dormendo si fa la concottione, come noi possiamo ueder negli imbrichi a' quali passa l'imbriachezza, dormendo; cosi il giorno, per uirtù del Sole, ogni cosa riceue la sua maturanza, & la notte, per uirtù della Luna s'empion d'humore, & gonfiano. Onde noi ueggiamo che i gigli, le Rose, & tutti gli altri fiori, non s'aprono ò scoppiano di giorno, ma di notte, ò ueramente a l'alba, ò inanzi giorno.

Perche non fosse da Esiodo approuata la stercoreatione. Cap. XX.

ESiodo, che fu un diligentissimo agricoltore, & scrittore, di quell'arte, è assaltato da molti, perche egli non approuò la stercoreatione de' campi, hauendo egli piu tosto atteso alla gioueuolezza, che alla fertilità. Peroche egli si pensò che si douesse aiutare

K la

L I B R O

la sterilità de' terreni, con altro litame, che con l'uso dello sterco, & si pensò, che bastasse tagliare a certo tempo i lupini, le faue, i ceci, & simili altri legumi, co' quali si potesse ingrassare il terreno sterile, & disse inoltre, che quelle cose, che nasceuano ne' terreni ingrassati con lo sterco, erano meno saporite, & haueuano i sughi meno buoni. Et di qui nasce, che le biade, nate in si fatti campi, son piu presto mangiate da' uermi che l'altre, & questo auuiene anche da' legumi, i quali non posson durare lungo tempo, anzi son mangiati da' uermi piu presto, che gli altri nati in altri terreni. In oltre, quella Ceruogia, che si fa in Fiandra di biade nate in cosi fatti campi stercoreati, facilmente si guasta, & diuenta forte. Onde mi pare, che Esiodo hauesse buona opinione, quando disse, che quei terreni erano buoni, che erano purgati da salutariferi uenti, & erano esposti à buoni soli, non haueuano paludi, ò stagni d'acqua intorno, & non erano fatti grassi da lo sterco, ò se pure mancava lor qualche cosa, non mancava però l'humor natiuo, ne il calor naturale; onde si suol maturire ogni cosa. Et quelle cose, che nascono in questi terreni si fatti, durano assai, & son migliori per l'uso cotidiano, & danno piu nutrimento, che l'altre. Segue ancora, che gli huomini che stanno in quei paesi, doue si fa detta stercoratioe, non uiuono lungamente, & è impossibile, che eglino stiano molto tempo sani, essendoui l'aria corrotta, & gli alimenti poco buoni, ò sottoposti alla corrottione. Ilche uiene, doue gli stagni, et i paludi mandan fuori uapori corrotti, & putridi, e doue la terra non è grassa se non per humore artificioso, & non è coltiuata se non per uia di stercorazione.

Come

Come si possano cacciar uia gli animalletti, che rodano i legumi, e le biade.

Cap. XXI.

E Non è cosa alcuna in questa uita, che non prouida le sue auersità, & i suoi incommodi, & non sia esposta a molte ingiurie, & a molti trauagli, perche si come gli huomini son sottoposti a diuersi mali, i quali di continuo cercano di distruggerlo, cosi anche le biade, & l'altre cose hanno i lor nemici, che le molestano, come sono formiche, uermi, ruggine, tarme, locuste, lumache, e'l gorgoglio, che fa peggio di tutti, perche egli è bastante a guastare un granaio intero, peroche questo animalletto ha una bocca appuntata, & forando il granello del frumento da una parte, ua a poco a poco uotandolo, et lo uota di maniera, che non ui resta se non la scorza di sopra. Di questi animalletti ne nascono assai nella primavera, & quando i grani son tagliati a Luna piena, & sono humidi, ò quando son riposti in granai, c'habbiano le uineste uolte al uento d'Ostro, & non à uenti Aquilonari son malamente trattati da quelli, perche la siccità è cagione, che le cose sien meno sottoposte alla putrefattione. Sono alcuni, che credono, (& a me pare che dicano il uero) che questa pestilenza sia mandata da Dio, per castigo di coloro, che attendendo troppo auaramente al guadagno, serbano le biade, & i frumenti fuor di stagione, per uendergli piu cari, della qual carestia, i paueri patiscono assai, per esser il frumento stato dato da Dio per uso de gli huomini, ò senza il quale, è impossibile, che l'huomo si sostenti lungamente, ancor che non mancassero gli altri legumi,

K 2 gummi,

L I B R O

grani, & gli altri cibi, & quando bene gli altri cibi mancassero, pur che non manchi il pane, gli huomini con quello posson sostentarfi. Però, meritano d'esser ripresi aspramente i mercanti del grano, & gli appaltatori, iquali con gran danno de' poveri rincarano sempre le uettuaglie, & in una grandissima carestia, non aprono i granari, aspettando ch'ella diuenti maggiore, per poter uenderle meglio. Onde ne segue che fanno oltraggio non meno alla plebe, che alla Rep. però non è marauiglia che siano biastemati, & maladetti mille uolte il giorno. Perche

Prou. colui (come dice Salomone) che asconde i frumenti è maladetto dal popolo, & colui, che gli uende, è benedetto,

II. & è fatta oratione per lui. Ma Dio sopporta qualche uolta, che noi siamo afflitti da questi mali, perche noi siamo ingrati uerso di lui, non conoscendo la sua magnificenza, & liberalità uerso di noi. Però egli minaccia per

Ezec. Ezechiel di mandare a coloro, che non hanno nè religione, nè pietà, quattro mali, cioè fame, peste, guerra, & moltitudine d'animali nociui, accioche uessati da queste calamità, ritorniamo a Dio, & ci mettiamo il ceruello in capo. Et se le cause naturali, & non l'ira di Dio ci mandasse questi mali, bisogna ritrouare i rimedi da mandar uia queste bestiole, o d'ammazzarle. Non si puo trouar miglior cosa per uccidere simili animalletti, quanto è l'acqua salsa, doue sia cotto l'aglio, & con quella bagnarne il pauimento de' granai, & le mura, peroche subito, si partono, o si muouono per quel cattiuo odore. Questo mesimo fa il castoreo, la sauina, il solfo, il corno di ceruo, l'edera, et tutte l'altre cose c'hanno cattiuo odore, ilqual non è potuto sopportare ne dalle serpi, ne dalle nottole,

il

ilche è manifestato da Vergilio nel terzo della Georgica. Il medesimo fanno i fiori, c'hanno cattiuo odore, iquali non solamente son rifuggiti da gli animali, ma nuocano ancora grandemente al ceruello de gli huomini, & arrecano grauezza al capo, & uertigine. Questo fanno i fiori del sambuco, l'odor de' quali discaccia i bruchi, le tarme, & simili altri animali, come fa anche l'assentio, la ruta, il mentastro, l'abrotano, la felce, la lauandella, & simili altre herbe, che ammazzano anche le pulci, & le cimice, gittate sopra il letto, o poste sotto la coltrice, ouer cocendole in aceto Squillitico, e bagnando con quel liquore il legname del letto. Fu anche offeruato da' nostri antichi, che il seme del Nauone, delquale fanno gran guadagni, & gran mercantia i Fiaminghi, ammazza ageuolmente questi gorgogli, che mangiano il grano, il che auiene loro pur esser tirati dalla soauità dell'odore & della dolcezza, peroche, essendo quel seme dolcissimo & untoso, questi uermi lasciando il grano, s'appiccano a quello, & empiendosene, si distendono, & muoiono, & questo medesimo auien loro, quando si posano in su' graticci, doue s'è seccato l'uua passa, & ho ueduto per esperienza, che i uermi de' fanciulli si muoiono ogni uolta che si dà loro a mangiare dell'uua passera, senza accompagnarui altra cosa da mangiare. Perche si come le cose amare, così anche le dolci son nemiche de' uermi, essendone mangiate assai, perche per quella dolcezza s'empien tanto, che si distendono, & scoppiano, & questo si puo anche uedere nel uentricolo dello stomaco dell'huomo, ilquale hauendo mangiato cose dolci assai sente alcune estorsioni, & dolori,

L I B R O

Dell'astutia, & sagacità de' uermi, che nascono, ne' corpi humani, & quel, che significhi il loro uscire per la bocca, ò pel naso.

Cap. XXII.

E Gli è paruto a molti quasi un miracolo, che i lombrichi, ò uermini massimamente per esser lunghi, & tondi sagliano in alto, & uengano alla gola, & escano per la bocca, & pel naso, essendo essi usati di far questo, quando l'huomo è stato lungo tempo digiuno. Perche allhora rodano lo stomaco, & bramano di mangiare, & non hauendo nulla da nutrirsi, ne da sostentar la uita sagliono in alto, & cercano del cibo, per fino al meato della gola. Peroche, p una certa sagacità, ò inclinatione naturale, sentono che il cibo uà nello stomaco per quella strada, & per esser il naso un meato, che entra anch'egli per la gola, però uanno anche quiui, & per uia di starnutamento escon fuori, ouero si cauono cō le dita. Questo ho ueduto accader molte uolte anche ne gli huomini sani, a' quali hauendo detto la cagione, si sono assicurati, doue prima temeuano. Ho ueduto ancora, che questo è auenuto ne gli infermi; ma non senza presagio di maggior male, perche in simili corpi la contagione è tanto grande, la putredine in sì gran copia, & si calda l'inflammatione de' gli humori, che non posson comportare la forza del male, & però escon fuori, incitati piu dalla forza del male, che dalla forza di natura ò dalla malatia che faccia Crisi. Ma quando, fermandosi la possanza del male uanno da basso con gli altri escrementi, è buon segno, secondo che afferma Hippocrate, ma quando escono spontaneamente, & senza essere spinti

ti da alcuna uirtù naturale, è segno mortaliſſimo in uno infermo, peroche noi ueggiamo auenir queſto a coloro, che ſon uicini alla morte, Peroche, per una certa ſagacità naturale, conoſcono che'l corpo ha a morire, & non ha piu a dar loro il ſolito alimento però ſe ne partono. Queſto s'è anche offeruato nelle caſe, che ſtanno per ruinare, d'onde ſi fuggono i topi, & i ghirri, & partonſi ſpeſſo tre meſi inanzi prima ch'elſe ruinino. I pedocchi ancora, & li pulici, ſentendo che il corpo humano ſta per morire, & che tutti i membri ſono abbandonati dal ſangue, però ſi fuggono, ouero uanno a quelle parti, doue dura piu il calor naturale, & la uirtu del ſangue. E queſti beccamorti, ò quei che gli ſotterrano, hanno offeruato, che ſi riducano intorno alla bocca dello ſtomaco, ò ſotto il mento preſſo alla canna della gola, peroche quelle parti, per eſſer piu uicine al cuore ritengon piu il calore, & ui dura per fino all'eſtremo alito, ilche eſſendomi moſtrato da alcuni, ch'erano preſſo a qualche infermo, ſubito diſſi che quello era ſegno infallibile, che quell'amalato morrebbe, & che la ſua morte non poteua ſtar troppo a uenire. Ma hauendo noi poco fa, fatto mētionē de' uermi, ho giudicato eſſer anche eſpediēte aggiugnere quai ſieno q̃lle coſe, che gli ammazzino. Et in ſomma dico, che non ci è coſa migliore, che hauer de' uermi, et ſecargli in un tegolo infocato, & facendone poluere, darla a colui, che patiſce di uermi, peroche ſubito gli gitterà tutti fuori per quella ſteſſa ragione, che è addotta da Plinio, & da molti altri, che hanno inueſtigato i ſecreti di natura, & è queſta, che a un'huomo, che ſia ſtato morſo da uno Scorpione, è ottimo rimedio, beuer

LIBRO

la poluere di quello scorpione in uino, ò in olio. I medicⁱ ancora de' nostri tempi affermano, che uno, che sia stato morso da un cane arrabbiato, beuendo della poluere de' peli abrusciati del medemo animale, guarisce; perche quella poluere discaccia il ueleno, ò lo fa men nociuo, così auiene anche spesso, che due ueleni di contraria natura mescolati insieme, non nucono, anzi piu tosto giouano, ilche fu garbatamente accennato da Ausonio in un suo Epigramma piaceuole, fatto per una donna c'haueua uoluto ammazzare il marito, con l'aconito, doue dice che non parendo che l'aconito fosse bastate ad ucciderlo, ui mise altrettanto argento uiuo, & dato glilo à bere, non gli fe nocumento alcuno, perche queste due cose da per loro son tossico perfetto, & congiunto son medicina.

Fine del primo Libro.

DI LEVINO⁷⁷O

LENNIO ZIRIZEO

MEDICO DE I MIRACOLI

occulti di Natura.

LIBRO SECONDO.

Che gli humori, & non i spiriti cattiuu inducono i mali, ma che nondimeno, i spiriti aerei ui si mescolano, come fanno ancho nelle tempeste, & gli fomentano. Cap. 1.



ON mancano di quelli tra di noi, anzi ce n'ha molti, che pochissima pratica hauendo de l'opere della Natura, & nulla sapendo delle cagioni, de l'origine & del progresso de' mali, & cosi de' loro accidenti, & non ne potendo capir le ragioni, gli attribuiscono a' spiriti maligni, & fastidiosi, che sempre stanno uigilanti a' nostri danni, & parimente s'imaginano che coloro che stanno in letto aggrauati da febre terzana, ch'ogni terzo giorno si ficca lor nelle uene, sieno uestati da qualche cattiuo spirito, cosi giudicano della quartana, cosi delle feбри continue, di quelle che durano un Sol di, & in somma di tutt'altre feбри, cocenti, & infiammate. Il che quanto sia conueneuole, & contrario alla ragione, ogn'uno che habbia un poco di pratica de' secreti della Natura.

L I B R O

Natura lo potrà giudicare, ch'essendo il corpo humano fatto del cōgiungimēto, e mistura de' quattro elemēti, e d'altre, tātū humori, i quali per la forza del seme son partecipi di quatro qualità cioè, caldo, humido, freddo, e secco: che altro si può conchiudere, se non che le malattie si causano, et trāno l'origine loro dallo stēperamento eccesso, ò difetto di questi? e ce lo mostra chiaro il loro moderarsi, e mācare per uia di uomito, di sudore, di suētā la uena, di por le coppette sopra la parte offesa, d'uscita di mestro, e p le morici, ò p cristei, ò per altra simigliāte prouisione. Fece Dio nostro Sig. cō la incōprensibil sua sapiētia, i mouimenti delle cose ordinati nella Natura, e nō uolle che cosa alcuna si mouesse a caso, ò senza proposito, ma ogni cosa caminasse, e si riuolgesse cōueneuolmēte, & con ordine cōtinuato. Così le stelle, gli elementi, le stagioni dell'anno, l'oceano, i cerchi del Cielo hanno lor mouimenti, & uicende, & corgono con terminata legge. Sotto la medesima legge, & conditione si truouano gli humori che stanno nel corpo humano, che hanno anche essi, i lor proprij effetti, mouimēti, & termini, si fat tamēte che per le quattro stagioni dell'anno ogn'humore habbia la sua uicenda, & esserciti il suo dominio, e le sue forze nel corpo, & così al sangue è tocca questa cōditione, che la primavera ha il suo uigore, et la maggior sua forza, & partorisca malatie, & febri della natura sua medesima, cioè le cōtinue, che non fanno mai paura, ò intermedio alcuno, ne uoltano alla declinatione, così la colera la state, ritornando ogni tanti di quella infiammatione collerica induce la terzana. La Flemma quando nel tempo dell'autunno, l'è putrefatta la continua terminata.

terminata. La Melanconia all'ētrar dell'autūno la quarta, e così la giornale p dir così si termina in un dì ò poco piu, perche la non consiste in putrefattion d'humori, ma in una certa uentosità, et anhelito acceso, e tutte queste cose si fanno per la medesima uia, co'l medesimo ordine e modo che il nascimento, e l'ocaso delle stelle, il flussso, e reflusso de l'Oceano, e quello ameno, e grato ritorno dell'herbe, et delle frutte che germoliano. Ma ueramente che questa è ben cosa degna di marauiglia, che i quattro humori s'attribuiscano alcuni spatij dell'hore, et alcuni parti del giorno, e si partori tra di loro il dì, & la notte equinottiale, ò artificiale in dodici hore, la qual cosa ho con l'esperientia trouato non esser lontana dal uero, conciosia cosa che sia mio costume di predir, cō l'osseruar quei lor mouimenti l'hora del sopraggiugnere delle feбри. Ha il sangue, come testifica Sorano, Efetio, il quale, come fanno gli Euangelisti, misura lo spatij, & il corso del dì, et della notte per hore uguali, dal'hora nona della notte à l'hora terza del giorno, nelqual tempo si conciuoce il sangue, & è dal fegato sommamente uenuto, la onde auiene che la mente la mattina inanzi al leuarsi del Sole è più uigorosa, e più allegra et che tutti quanti così gl'infermi come i sani per quello soaue scorrimento del sangue, e p quel suo halito grato si sentano molto meglio disposti. Quel gialliccio humore melāconico fa l'uffitio suo dalla terza hora del giorno alla nona, nel qual tēpo la uirtù naturale separa la collera dal sangue, e l'indirizza alla uesica del fele, & p ciò auiene che a quel tēpo l'huomo è più prōto all'adirarsi, e anche p leggerissima cagiōe al cruciarsi. Ma l'humor melāconico uero fa

Mat.
20.

l'uffi-

L I B R O

l'ufficio suo dall'hora nona del dì fino a l'hora terza della notte, & egli regge, come è à dire, il timone, nelquale spatio di tempo il fegato si purga & si laua de gli escrementi brutti, & questo ufficio dà la Natura alla milza. Onde auiene che in quel corso d'hore la mente dell'huomo si rauuoli, & che per quella nera & spessa fuligine l'animo diuenta mestissimo, à costui succede la flemma dalla terza hora della notte fino alla nona, allhora si comincia à tirar à perfettione la concottion della cena nello stomacho, & i cibi à liquefarsi, & alessarsi. Onde auiene che la flemma, che nuota nello stomaco, portata al ceruello fa l'huomo sonnacchioso, & l'induce a dormire. Che se tu esattamente uorrai cauar la ragione di tutte queste cose, trouerai che quasi a l'hore medesime che gli humori hanno la lor uicenda, si fanno anchora i ritorni & gli accrescimenti delle feбри, & che compito lo spatio di quell'hore che seruono à questo, & à quell'humore, pur che sieno schietti, & non mescolatisi fermeranno, & si termineranno. Così le feбри che hanno origine dal sangue, fanno maggior furia la mattina, le terzane, dopo il mezo dì, cioè à l'hora sesta, che à noi uien a esser la duodecima tanto del dì, quanto della notte. La Quarantana intorno à l'hora nona, che a noi uien à esser la terza dopo mezzo dì. La continua dalla flemma intorno al principio della notte, ma se gli humori ridondano ò come sogliono, sieno intricati, & legati fra loro, non offeruano poi questo tempo così a l'appunto, & fanno gli assalti loro, & piu fieri, & piu lunghi. Che così come i uenti mescolati insieme, causano tempeste, & fortune di mare piu crudeli, cioè quando.

EURO

Euro & Noto son d'accordo insieme
 E menan gran romore, & hanno seco
 L'Africo procelloso, & i flutti immensi
 Voltan, spumanti, & minacciosi a' lidi

Eneid.
 I.

Così si causa maggior malatia dalla concorrentia,
 & inondationi che insieme fanno gli humori. & le ma-
 latie addoppiate, tormentano crudelissimamente uno
 corpo humano.

Perche in un corpo sol fan guerra insieme Ouid.
 L'humido e' secco, & l'humor freddo, e' caldo, &c. Meta.

Il uoler adunque attribuir la causa di questi affetti lib. I.
 a gli spiriti cattiu, è cosa superflua, anzi piu tosto de-
 bile, poi che tutte queste cose consistono o nella putre-
 fattione, o inflammatione, de gli humori, o nella qualità
 & abbondanza loro, queste son quelle cose che fanno le
 malatie, o piu longhe o piu breui. Quando in un corpo è
 sangue assai, causa un sol termine continuato. Perche
 la putrefattione, & l'inflammatione consiste nelle uene,
 per lequali come per acquedotti, & rigagnoli il sangue
 da per tutto è sparso, e perciò fa di bisogno che la natu-
 ra, come un Consolo sollicito, e diligente in una seditio-
 ne ciuile, & in una guerra intrinseca, subito si metti a
 l'ordine et senza mai fermarsi faccia resistetia, et s'appo-
 ga al male. Ma la flemma, e la collera gialla, et nera, pche
 sono in minore qualità, e furia delle strettezze delle ue-
 ne, non affliggono continuamente, ma con qualche in-
 termissione, e le infirmità che nascono da questi humo-
 ri non son così mortali, perche non ha adito o uia d'an-
 dare al cuore, & altre parti principali, & perciò non
 possono così di leggieri farle nocimento, & danno.

Sono

L I B R O

Sono nondimeno alcune di queste febre lunghe, parte per
 che la materia è abondante, parte perche l'è simigliante
 a un tenace uisco, in tanto che malageuolmente si può li
 quefare, e concuocere, e per questo è che i melancolici di
 rado s'allegnano, se non beuono assai uino mondo perche
 quel humore è estremamente freddo, e secco, io soglio
 dir che gli huomini di questa temperatura son simili al
 ferro che è forza che per lo molto fuoco, s'insuochi, a
 finche si possa por sotto al martello, e lauorarsi. Si che
 questi tali hanno bisogno di molto uino puro, e lo beuo-
 no senza sentirne offesa alcuna, ma come cominciano a
 riscaldare, fanno mille pazzie, diresti che fosse uno Ca-
 melo che ballasse. Perciò che essendo di natura rigidi, et
 seueri, come si danno in su l bere, uogliono pur parer al
 legri, e piaceuoli, e così come di leggiere non si lasciano
 uincere al uino, et ui si assuogano, per dir così prima
 dentro, così con difficoltà, quando poi sono ubbriachi,
 guariscono, perche quando beuono assai, e mangiano più
 del consueto loro, auene che quei fumi spessi, et quei ua-
 pori grossi s'appiccano più tenacemente al ceruello, per
 maniera che in fino al dì di poi le imaginationi melanco-
 niche gli molestano, et il corpo loro ancora puzza tut-
 to del uino, che beuuerà il giorno inanzi, che ancora non
 ha finito di fare schiuma, et bollire, costoro interuiene
 una cosa quasi simile a quella che interuiene alle case
 ch'abbruggiano, perche se bene l'incendio non l'ha con-
 sumate tutte, et non è ancora ruinata ogni cosa, nondi-
 meno quella puzza d'abbruggiato che uien da quelle
 parti accese si ficca nel naso, et offende il ceruello, così
 a costoro son molesti quelle fuliginose, e puzzolenti uen-
 tofità, et

tosità, & tutti, che mandano alcune crude uentosità al
ceruello, & non se ne potendo sbrigare, e sentendo pu-
re che le fantasie di nuouo tornano a molestargli, brama
no di corcarsi di nuouo, per ischifare, & leuar uia quei
crudi uapori, & quelle brutte imaginationi che nascon
da loro, come si trabe chiodo con chiodo, stando dunque
così le cagioni, & l'origini de' mali, et tale essendo la na-
tura, & conditione degli humori, che nessuna ragion me-
gliore si possa ò pensare ò trouare del uenir delle febri,
che la quantità ò qualità degli humori nessuno dourreb-
be stimare ò pensare che i cattiu spiriti causassero que-
ste fortune, & questi stementamenti. Io so molto bene,
& lo concederò uolontieri, che i Demoni, ciò è gli spiri-
ti aerei son pieni di scientie, e di conoscimento di cose, e
che come quegli che uanno dando di naso a ogni cosa, nō
solamente si rimescolano tra gli humori, ma instigano
& spingono ancora le menti humane a cōmetter qual si
uoglia brutta cosa, & che i Genij buoni ò Angelici aiu-
tano a fare tutte le cose buone, & ci si fanno perciò cō- **Iud. 14**
pagni et ministri. Così Rafaello si fece cōpagno in quel
uiaggio al figliuol di Thobia, così entrò in Santone il spi-
rito del Signore, & lacerò quel Leone, come se fosse sta **L. Re.**
to un capretto, il medesimo spirito entrò anche in Sau- **10.**
le, & profetizò con gli altri Profeti, ma poi lo spirito
cattiuo commosse, et turbò la mente sua & armollo per
dar morte a Dauid, & parimente si rimescolano nelle
tempeste, & agguzzano le saette, & ingrandiscono i
tuoni, in tanto che con lo sforzo di quelle spesse uolte
gli ueggiamo ruinare le fabriche altissime, guastare i se-
minati, e mādā in ruina i bestiami, gli armēti, e le greg-
gi,

LIBRO

gi, anchora che la forza, & la uiolentia de' uenti, senza l'aiuto loro molte uolte faccia di queste cose; cosi alcune procelle, e quei uenti Tifonici, de' quali fa men-
 Atto tion san Luca impetuosamente, & con grandissima fu-
 27. ria scorrono per terra e per mare, e per la percossion delle nube lanciano faci ardenti, e palle infuocate, in tanto ch'alcune uolte abbrugiano l'antenne, & le uele, con forza, & uiolenza, simile a questa le bombarde ruinano le fortexze ancora che ben munite, che non solamente feriscano i uicini, e quelli che tocca la palla, ma quelli anchora che son piu lontani con quel uiolente strepito, e fistio loro gettano per terra, in queste & molte altre cose, anchora che si sappia che si facciano per uia naturale, i Demoni si sogliono rimescolare, o per permission di Dio, o per lo potere, che concede loro, di farlo, le sogliono aggrandire, e fare molto piu aspre, e crudeli. Co-
 si Sathan esasperò la malinconia di Saulo, e lo spinse a fare di molte insidie, & a commetter di molte uisioni. Ma che questo affetto d'animo, e questo errore, e perturbation di mente si possa attribuir a cagion naturali, da questo si uede chiaramente che alla dolcezza del suono della Cetera quel fauore, e quell'impeto d'animo cessa, e la mente diuenta piu quieta. Che cosi come quando, i uenti piu crudeli, et impetuosi scorrono per l'Oceano, l'onde crescono maggiormente, & il mare fa maggior impeto, e fortuna, e finalmente cosi come a Melanconici, è di natura afflitti, la perdita delle facultà o altre incomodi gli addoppiano il dolore, e lo smoderato uso del uino, o i motti, e le burle aspre, & mordaci subito fanno andar in collera coloro che son di natura iracondi, e stiz-
 zosi,

zosi, così i spiriti cattiu, & maligni consigli mādano in precipitio gli animi de gli huomini. per se stessi pur troppo inchinati al peggio loro; intāto che la uolontà prōta & allegra non basta a moderar l'impeto de' consigli, & l'attioni. Il che parue, che giudicasse il nostro Saluato-
re, quando riprendendo Pietro gli disse, scostati da me Satana, & lo chiamò con quel nome, perche gli era allhora contrario, & tentaua di rimuououerlo da quella deliberatione, & ferma resolutione, c'haua fatto di ricomperarci. Et ueramente se Dio Ottimo Massimo per singolare sua gratia non mettesse la briglia al furore del nostro auersario, l'huomo non potrebbe mai guar-
darsi, ne stare saldo alla ferocità di quella crudelissima bestia: percioche ella cerca ogni occasione, & tenta, & pesca ogni uia per esaltare i debili, & triturgli, & criuellargli, come si fa il frumento. La onde il Signore, come chiaramente testifica Giobbe, gli dà la spada, cioè gli limita il modo, & la misura d'incrudelire, ch'ordinò al Demonio, i termini del nuocere, ne può trappassare oltre al termine, che gli è stato ordinato, ne comporta Dio, che alcuno sia tribolato sopra le sue forze, & piu di quel che comporta la debolezza dell'humana natura: & con questo rimedio san Paolo consola, & fortifica in nome di Giesu Christo, tutti quelli, che si truouano in pericolo in rischio della uita, in calamità, in malatie, & in disagi delle cose necessarie, che Dio non lascia con altri sia tentato sopra le sue forze: ma insieme con la tentatione ci mostra la riuiscita, che ella deue hauere, cioè, che l'afflittione alle forze nostre sarà corrispondente, o che prestissimo ne saremmo liberati. Queste cose ho narra-

L rate.

LIBRO

rato io così diffusamente a fine che il giudizioso lettore intenda che questo è il capo, & la ragione del nostro proposito. Che gli humori sono le cause principali delle malattie, & che i spiriti, le stelle, le qualità che sono nell'aere, e l'altre cose esterne gli accompagnano come accidenti che essendo che tutti gli impeti de l'animo si sogliano temperare con la ragione, & col giuditio della mente, & che le malattie del corpo applicandosi, i rimedij & il buon uso del medicare, si moderino, & si leuino anche del tutto, chi uorrà attribuir l'origini, & le cause de' mali ad altra cosa che alla quantità, e qualità de gli humori? che se a qual si sia piacerà di esaminare gli humori che sieno in un' corpo, & per prouar in se stesso quanto habbiano forza, e potere, prouerà per esperienza che essi non solamente inducono l'habitudine nel corpo, ma ancora, i costumi ne l'animo, in modo però che l'institutione de' costumi, & il culto, & l'osservanza della pietà, della religione tengano il primo luogo, & il migliore. Percioche il sangue, s'haurà riguardo alle sue qualità, che sono caldo, & humido, fa gli huomini di corpo molto uago, & per quanto appartiene a l'animo, lasciui, di piaceuoli costumi, semplici, non punto astuti ò maligni, e poco meno che sciocchi. La melancolia gialliccia gli fa di corporatura secca, e buoni, ma astuti, ingannatori, ingegnosi, d'animo ardente, & inquieto, prudenti, industri, solliciti, inconstanti, instabili, fraudolenti.

I quali allegri in fronte

Han dentro al cuor l'astutia della Volpe

Per si Ma l'humor melanconico gli instabili, e costanti, che
co. non

non si rimuouono di leggiere da una persuasione che Sat. 5. habbiano presa, ò lasciano la loro opinione. La flemma è del tutto inutile a formare costumi, la onde interuien che i flemmatici sono di grosso ingegno, & malatti a tutte quante l'operationi.

Che i Melanconici, Farnetichi, & quelli che per altre cagioni sono uessati, & sbattuti dal furore parlano alcune uolte in qualche lingua straniera che mai non impararono, & che per ciò non sono indemoniati.

Cap. II.

MArauigliosa forza bisogna che sia quella che commuoue gli humori, & un'ardor molto uchemente quello che sbatte la mente humana, quando gli ammalati nelle febri ardenti parlano, quando correttamente, quando oscuramente, & confusamente un' linguaggio che non impararo mai, il che non mi dò marauiglia che interuenghi in coloro che son uessati dal Demonio, poi che essi Demoni benissimo fanno tutte le cose, & d'esse hanno la uera scienza. Gli humori son tanto uiolenti & atroci quando sono ò infiammati ò corrotti, che salendo la lor fuligine al ceruello, il che si può anche osservare nel uino puro beuuto moderatamente ne cauano a forza un' linguaggio straniero, laqual cosa se fosse fatta da spiriti maligni, quel male non cessa quando dalle medicine, uiene purgato, ne si leueria con quelle cose che inducono il sonno queste, & molte altre simili cose, de quali è piena la professione della medicina,

L 2 applicate

L I B R O

applicate cō debiti modi, ueggiamo, che ritornano quei
 tali a loro esser di prima, et al consueto lor modo di par
 lare, & a mente piu sana: si che essendo il bollimēto de
 gli humori furiosissimo, furiosissima ancora si fa la cō=
 motione de i spiriti, & grandissimo il sbattimento, et il
 mouimento della mente humana, che caua fuori alcune
 uoci insolite, & uno linguaggio, delquale già per innan
 zi non s'hauea cognitione, non altrimenti, che come quā
 do ueggiamo cauare scintille lucide, & infocate dalle
 felici, o pietre focaie con il sbatterle, et percuoterle in=
 sieme. Ha la mente humana questa proprietā, che l'è
 molto attā, & molto accomodata a pigliar la cognitio=
 ne delle cose, & è ripiena del arti ināzi all'uso di quel=
 le, in modo, che non è disforme dal uero ciò che dice Pla
 tone, che il nostro sapere non è altro, che un ricordarsi.
 Percioche la mente dell'huomo abbraccia in se stessa la
 scientia, & la cognitione d'ogni cosa: ma essendo op=
 pressa dal peso del corpo, & di graui humori, nō riluce
 così di leggiere, & come il fuoco riuolto fra le ceneri:
 perche domandi d'esser risuscitato, et fomentato: accio
 che certe scintille, che al nascere ci furono date, si dimo
 strino, & il lume della natura risplenda. Quando adun
 que questa diuina & miglior parte dell'huomo, cioè l'a
 nima uien commossa, e trauagliata da' mali, ne mādā fue
 ri quelle cose, che nelle piu secrete parti si stauano na=
 scosto, & alla scoperta spiega tutte le forze sue natu=
 rali, et così come alcune piante non uandano fuori odor
 nessuno, ne spirano nulla di soauē, se prima nō le maneg
 gi, & fregghi con le mani; così ancora il potere, & le
 forze naturali non si dimostrano, se come l'oro alla
cote

cote, o alla pietra Lidia non uerrano cimentate. Per la medesima ragione la pietra Gagate, o il Succino, che uolgarmente è chiamato ambra, non tirano sempre, & così di subito a loro le festuche, le paglie, et l'altre cose leggieri, con lequali soglion scherzare i uenti, ma quando son maneggiate, & riscaldate; così quando tu arruoti un pugnale, con quel moto ueloce ne cauì quelle scintille lucide: dall'herbe, & dalle gemme ancora si può comprendere la forza della Natura: perche peonia, quel frutto picciolo chiamato uisco, la Verbenà, il Corallo, l'Ametbite, le perle, i Smeraldi, & molte altre cose, che scacciano le cose nocive, accostate a qualche parte del corpo, o appese al collo, con subita forza, o scacciano quei mali, o ristagnano il sangue, o fanno altre simil cose, secondo la uirtù loro, ma prese per bocca, & mandate nel corpo, piu efficacemente, & molto piu presto fanno tutte queste cose. Puossi pigliar l'esperienza da un uino eccellente, che accostato al naso con l'odor suo ricrea il cuore, & risà la mente, ma quando si manda giù nel stomaco (perche nelle botti non fa nulla, ma quando uà per le uene) allhora spiega le sue forze, & fa gli huomini, ancora che siano grossolani, fecondi, & molto buoni parlanti. Il calor del uino aguzza la mente, & tutte le cose, che si nascondono ne i ripostigli del ceruello, scuopre, & manda in publico. Con questa maniera gli humori nuociono a gli huomini, quando tutta la forza, & l'impeto del male riempie la cassa del ceruello, & cominciano a trauagliare la mente, & i spiriti uitali, et animali. Veggiamo alcuni nelle febbri ardenti, che per lo piu regnano l'estate, esser stati co-

LIBRO

piofi, e pronti in disputare, con ragionamento uago et molto oſeruato, & con un' modo di parlare, che ceſſato quel male, a neſuna uia haurebbono ſaputo uſare. li quali, diſſi che non erano altrimenti ueſſati da maligni ſpiriti, & che non faceuano quelle coſe per iſtigatione del Demonio, ma per la forza del male, & ferocità de gli humori, per liquali, come ſe ui foſſe poſta ſotto una face, la mente humana arde, & ſ'informa, & io applicando loro ſomenti al capo, & dando loro qualche potion ſonnifera, gli liberai da quel male, & quell'error di mente, e liberati che ne furono, rimaneuano ſenza alcuna memoria di tutte quelle coſe, che haueano fatte, & dette, & quando io ne rammettaua lor qualche una, cominciauano a uergognarſi, & a marauigliarſi come haueſſero coſi potuto perder il teruello, per una uia quaſi ſimile a queſta coloro che ſtanno per morire, deſtandoſi in loro un' ardente uigore d' animo, & uenendo, prima che ſe ne pentano, rapiti da uno certo ſpirito diuino ſogliono ueramente predire tutte le coſe a uenire, & con tanta facundia, & con ſi bel parlare, che quelli che gli ſtanno intorno reſtano marauiglioſi. Ma come l'anima partecipe di quella origine celeſte, & della diuinità ſia preſaga del futuro, & ſappia predire le coſe, maſſimamente quando ſ'ha un gran male, ſi airà al ſuo luogo.

Della uiolentia, & crudeltà del mal caduco, che la moderna plebe, & l'antica attribuiro a certi Dei, & in che modo ſi poſſa uincere, doue incidemente ſi moſtra che ne quelli che hanno queſto male, ne quelli che
hanno

hanno male di mazzucco, ò la gocciola, si dourebbero
così di subito sepolire.

Cap. III.

AVanti habbiamo dimostrato quali effetti causi
no gli humori, & quel che facciano ne' cor-
pi humani. Ma nocendo loro secondo la ua-
rietà, & differenza de' luoghi, uaria, & diuersa-
mente, ho pensato che sarà bene di dir anche qualche
poco di quelle cose che s' appiccano al ceruello. Perciò
che quei mali che offendono la più alta parte del corpo,
non solamente causano gran dolori, ma tolgono il sen-
so e'l mouimento, & fanno alla mente grauissimo dan-
no, il che si può uedere nella gocciola, nel mazzucco,
& nel caduco, lequali infermità con minore forza in-
crudeliscono contra a' color che son di tenera età, &
contra alle donne. Gli antichi, con tutto che da Hip-
pocrate ne fossero ripresi, attribuivano la causa del
mal caduco a certi Dei, che quando uedeuano che co-
loro che gli erano appresso, erano così miseramente git-
tati, & strauolti per terra, pensauano che hauessero
qualche Dio contrario, oueramente che qualche mali-
gno spirito mandasse loro quella calamità, e ruina, &
per questo gli faceuano e gli appiccavano uoti. Et per
ciò è che la nostra età diuide il mal caduco in molte spe-
cie, mettendole in protectione di diuersi santi, laqual co-
sa, bñ che non sia mal fatta, nò dimeno io giudicherei, che
alla lor simplicità, così come nò è cōueniente ch'alcuno
s' oppōga cō modi scēperati, e troppo rotti, così sarei di
parere che a poco a poco si facesse opra di leuar loro de
l'animo quella psuasione, acciò conoscessero che questa si

LIBRO

dee portra le cause naturali. Perciò che per la habitudi-
 ne, & testura del corpo, per l'ampiezza ò strettezza
 de gli organi, & de meati, per l'abondanza degli hu-
 mori uis. osi pigliano uarie, & diuerse differenze, &
 in uarie, & diuerse mutationi incorrono, & perciò è
 che altri urlano, & come cani abbaiano, altri fischiano,
 et battono i denti, altri mandano fuori alcuni gridi
 horrendi, & alzano la uoce a piu potere: non man-
 cano di quei che ammutiscono affatto, massimamente,
 quando hanno il ceruello ripieno d'humori spessi, e quã-
 do il Diafragma è oppresso, & così auiene che il spiri-
 to non può scorrere senza offesa, ne andare, & torna-
 re di quà, e di là, che all'hora pare a me che sieno più
 acerbamente tormentati che mai, & i parosismi loro a
 quella uolta piu ringagliardiscono, & diuentano più
 crudeli, quando la Luna comincia adempire, ò a princi-
 piare, ò quando assedia il cuore ò il ceruello. Allhora
 gli humori estremamente soprabondano, massimamen-
 te quando dopò le Tramontane cominciano a soffiare i
 uenti Anotrali, che così come causano cattui tempi,
 & sono mal sani, così son freddi, & humidì: percio-
 che i corpi humidì ch'usano cibi, & cose humide son
 più soggetti a questa malatia del mal caduce, & si dimo-
 stra, perche i fanciulli, & le femine gli son più sog-
 getti, a quelli se intorno a gli 25 anni, quando cresce
 A. pho. il calor natiuo, che induce un temperamento di sec-
 5. chezza, non cessa, ma passa quella età, si uole accompa-
 Com. gnare fino alla morte, cioè non è cosa alcuna che pon-
 7. ga fine a quella malatia se non la morte, & con lei si ter-
 mina la uita. Essendo adunque così euidente la cagion
 del

del male caduco, io fo giudicio che sia bene a persuade-
re alla plebe ignorante, che non è d'attribuir ad altro,
che a mouimenti naturali de gli humori, acciò che man-
co si spauentino gli huomini quando auerrà che si mo-
strino a uedere una faccia arrabbiata, & storta con le
guancie enfiate, & con la bocca piena d'humore et di
schiuma, & non habbiano paura d'andare loro appres-
so, & porger loro qualche rimedio, che i' riguardanti
troppo paurosi causano che molti si stracciano da loro
medesimi, & percuotano il capo per le porte, & per
terra, & che molti si tengano spediti, & che sieno por-
tati, e pronti nella sepoltura prima che l'anima se n'ea-
sca da' corpi loro. Ch'io trouo che a memoria nostra, et
de' nostri aui alcuni, rotto l'anello, sono tornati a uiue-
re. Per laqual cosa sarebbe ben fatto che si facesse una
legge che i becchini non si mettessero così presto in bor-
sa quelli che stimano che sien morti, & che mostrano
d'hauer perduta l'anima, massimamente quelli che pa-
tiscono ò di gocciola, ò di caduco, ò sono affogati per
la strangolatione dello stomaco, essendo che in loro spes-
se uolte si nascono le, & smarrisce l'anima che di nouo
torna, e riempie il corpo di spirito, e di uita. Ma nelle
febri contagiose, ò quando egli è la peste, non fa biso-
gno, ne credo che sia bene hauere queste auertenze, poi-
che da la morte subito procede la contagione, & am-
macchia in un' momento tutti i circostanti, minore pe-
ricolo corrono coloro, che stanno intorno a gli appesta-
ti fin che sono uivi, & che gli seruono quantunque sie-
no spiaceuoli, che quando sono intorno a quei che muo-
iono, che allhora la contagion si difende, & infetta
tutto

LIBRO

tutto quel che se gli para inanzi, interuiene a corpi frescamente morti di quel male una cosa simile a quella che interuiene alle candele, a i torci, & alle lucerne, che mentre che stanno accese non mandano alcuna fastidiosa puzza al naso, ma come sono spenti, e, che manca lor la fiamma, empiono tutta la stanza d'un fumo puzzolente & oscuro, & così uiene a essere più pericoloso quando si sta intorno a coloro che stanno per essalare l'anima, che fin che hanno ancora qualche poco di uita, & che dopò la morte, stanno alcune hore così, si raffreddano, & s'intirizzano, ma se indugierai qualche poco, ò starai più del douere a porgli sotto terra, diuentano fastidiosi, & mandano fuori un puzzo acerbissimo, & da per tutto mandano fuori sangue, e marcia. Il che di rado interuiene nella gocciola, ò in altre friidi infermità del ceruello, se non quando la stagione è calda, ò i corpi grassi: ma se queste cose non impediscono, ò che non interuenisse una cosa simile, i corpi di questa fatta non farebbono da por sotto terra se non tre di dipoi che hauessero mostrati segni di morte. Percioche finito lo spazio di settanta due hore gli humori si fermano, & cessano di più mouersi, per che la Luna in quello spazio ha corso uno de' segni del Zodiaco per la forza della quale il corso de' gli humori nel corpo si compisce. Et questa ragione si dice che mouesse Christo a richiamare a questa uita Lazzaro quatriddua no, acciò che nessuno potesse dire, che non fosse ueramente morto, ma che preso da uno mancamento di spirito fosse risuscitato d'una falsa morte. Et il medesimo nostro sig. GIESV, quando ridusse a perfettione il
negotio

negotio dell'humana salute con la resurrettione, & con la morte sua pigliò la medesima occasione, perciò che oltre alla ferita mortale, che egli hebbe nel costato, stette tre dì intieri nel sepolcro, per tagliar ogni occasione a coloro che haueſſero potuto hauere qualche sinistra opinione della morte, e resurrettione sua, & calonniar tutto quello che egli diceua & faceua nel quale errore, e pazzia i Giudei restano ancora fino al dì d'hoggi. Ma essendo le infermità che tolgono la mente a l'huomo così spauentevoli che non c'è alcuno de' circostanti che non spauenti, e non temi, sarà forse ben fatto che io aggiunga qui de' rimedi subiti, e buoni, & non di quelli trouari per le strade, acciò che ogni uno ancora che non sia Medico possa soccorrere se medesimo, & i suoi, & liberarsi da tutti questi pericoli. E perche tutte l'infermità del ceruello, massimamente quelle che si fanno d'humori freddi, hanno, come sarebbe a dire, parentado tra di loro, a tutte si possono indifferentemente accommodare, cioè al difetto della memoria, alle uertigini, a triemi, al caduco, al mazzuco, alla gocciola, a l'apparenze notturne, & a quelle oppressioni di folletti, il qual male, i Greci chiamano *Eniaine*. Tra le innumerabili cose che riparano a questi simili infermità, e le medicano principalmete, n'ho trouate quattro approuate nō tãto da l'esperiecia, quanto dalla ragione. Il seme di Peonia che sia tondo e negro, pche quello che nō è tondo, e che rosseggia nō è buono a fare questo, la radice della Scilla è habbita la forma delle cipolle maligne, ma cō qualche pōtolina, il craneo humano spoluerizzato, qlla picciola piatā ò uirgulto, che chiamā uisco, gli effetti de' quali, e
per

LIBRO

per qual uia gli facciano, seguirò di mostrare. La Peonia, non meno lodata da Galeno, che il cauolo da Catone, non solamente dalla qualità elementare, ma con la forza di tutta la sostanza, e proprietà specifica, espugna questa infermità, e risana i fanciulli, ne quali la malignità del male è meno gagliarda, quando anche non facciano altro che portarla al collo, ella scaccia, e risolve l'humore flemmatico, che è il seme di questa malattia. ma quando le cocole d'esse si danno a pigliare per bocca, anche in coloro che sono di età perfetta fanno l'effetto più efficacemente, perche tirano a se quel humor uentoso, e pieno di ueleno, e riducono il corpo a uno temperamento più caldo e più secco. Alcuni dicono che quel seme è perfettissimo, che è primo ad uscir della Peonia, che chiamano maschio; che a lungo andare manda fuori quei rami inutili, sfruttati, e pieni di semenze. ma quando ella è perfettamente cresciuta, crepando i baccelli, da un lato mandano fuori alcune cocole lisce di color nero, da un altro mostra alcuni acini rossi, e lucidi. Ma quel seme che negreggia si dourebbe serbare per adoperare, non però con quella uanità, e superstitione, che fanno alcuni, che si credono che quel seme passato l'anno non sia buono a nulla, essendo bonissimo ancora quello che ne esce la decima uolta ch'ella partorisce, pure che per la polvere o altra bruttura non si sia suotato. La scilla di proprietà e di forza superiore alla Peonia, ha marauigliosa forza non solamente nel male caduco ma in tutti altri mali che procedono da una flemma lenta, e da humori uiscosi in qual si uoglia parte del corpo, che stiano. Ella

no. Ella ha una certa forza di nettare, con laquale risolue tutte quelle materie per tenaci, che siano, et però soglio dare a pigliare in questi casi un cocchiaio d'Osimele fatto con questa: ma perche ella è amarissima, la lauo con Serapio di sticado, et ui mescolo un poco di noce moscata, et comando poi che si laui la bocca con aceto squillitico, in modo che se n'ingiotta qualche poco. Ma io trouo ancora, che in disseccar quegli humori, che generano queste malattie, quella poluere, che raschia da un teschio humano fa un subito effetto; ma bisogna, che al maschio si dia di quella del maschio, alla femina di quella della femina, et questo con il uino, et con Osimele squillitico, nō senza una occolta proprietā, laqual molto dissecca. Et per questa ragione il quaglio, et il sāgue della lepre stagna la dissenteria, et altri flusfi. Et così con l'esperientia ho ritrouato, che l'osse humane date cō uino rosso a color che o patiscono tali infermitā, stagna a loro anco il flusso del sāgue, per quella proprietā astrettiua, et forza disseccatiua c'hanno. Fa benissimo ancora l'istesso effetto il Pisosfalto artificiale, cioè la mumia anabica, et massime se tu ui mescoli un poco di succino marino, che uolgarmente si chiama sperma di Balena. Alle cose sopradette è di uirtù quasi simigliante, nō di superiore, quella pianta, che chiamano Visco, allaquale credo io, che fosse dato questo nome; perche ha ne gli acini, o nelle coccole un tale humore glutinoso, che quando la si frega, et maneggia con le dita si rallenta. Ne cō questa uoce si mostra quella uiscilagine uenenata, o quel mocco glutinoso, chiamato Ixia, ilquale infiamma la lingua, et incolla, et appicca insieme tutte l'interiora; ma quella

LIBRO

quella pianta, della quale nessuna cosa era piu sacra ap-
 Cō. li. pò quei sacerdoti Galli, che Cesare chiama Druidi che
 6. mai nasce in terra, ma per una gran uigoria nell'e-
 querci, e nell'elci, non da Leme alcuno, ma dallo sterco
 de i tordi, et de' colombi, io ho spesse uolte ueduta que-
 sta pianta dell'altezza d'un' gomito, di color dentro di
 puro uerdaccio, & di fuori nericcio, con le foglie di
 bosso pendenti al Safferano, il che con bellissimi uersi
 mostra il gran Poeta Virgilio padre di tutte le dottri-
 ne, et molto essercitato nella cognitione delle cose.

Ene. 6. FRA la forma del bel ramo d'oro,

Qual esser suol nella piu fredda bruma
 Il uisco ne le selue, &c.

Con i quali dimostra il Poeta, che per nessuna altra
 cosa piu tosto cessano quegli assalti mortali e quelle pes-
 sime malitie del ceruello con nessuna altra cosa piu pre-
 sto s'espugnano che con l'uso di questo frutto d'oro, per
 ciò che scaccia, indebolisce, e disecca quegli humori te-
 naci, & con marauigliosa uirtù rimedia al mal caduco
 un poco di uino puro fatto di questo frutto. Resta hor-
 mai che essaminiamo la uirtù del Alce, il quale animale
 Cesare ne' suoi commentarij fa testimonianza esser del ge-
 nere delle Capre, ma di corpo maggiore nella Biblia è
 chiamato Tragelaso, oueramente Hircocervu. Simili a
 le Camozze delle quali era lecito a Giudei di mangiare.
 L'unghia di questo animale porge subito rimedio al ma-
 le caduco, il che ho prouato con molte esperientie, an-
 cora la ragione di questo medicamento mi sia paruta
 oscura. Sono in Piccardia di molti soggetti a questo
 male, perche quella regione è molto humida, e fredda,
 e regnaui

e regnauì molto l'ostro; piu mal sano di tutti gli altri uenti, in tanto che sempre per le uie, & per le piazze s'offerisce a la uista qualche uno di quei miserabili spet tacoli, si che da per tutto si ricorre a questo rimedio, come a rimedio che sicuramente leui questo male. A me toccò una ò due uolte di uedere una femminetta che su la porta del nostro alloggiamento cascò, come se fosse stata percossa dalla saetta, io quando uiddi questa cosa me l'auicinai, & le porsi nel dito uicino al picciolo un' anello, doue era legato un pezzetto de l'unghia di questo animale, ella subito si rizzò in piedi, e ristorata co'l bere un' tratto seguìtò allegramente il suo cammino. Vna certa altra, essendo io fuori di casa, mandate fuori alcune grida insolite, di subito cascò appresso alla nostra porta, & percossè il capo in terra, quui uno de' nostri di casa le pose in mano un' petto di quest' Alce, e strettole il pugno, perche non era come quell'altro legato in anello, subito la guarì di quel male. Io crederò che queste cose si facessero per la forza specifica, & per la nascosta proprietà della sostanza, ò perche ella habbia una gradissima potentia di diseccare, & risolvere quel l'humore. Se la non fosse, come è una cosa soda, si potrebbe dire che ne uscisse qualche humidità, come suol uscir da fiori ò da l'herbe odorifere, laqual cosa stimo io che si possa fare, ancora che i spiriti animanti sien sottili et aridi, & non uaporosi. Si che meno si possano conoscere da senso, & da lui non si conoscano se non per una occulta uirtù, così le pietre, le gemme, l'oro, il ferro, & tutte le cose di metallo spirano una certa occulta uirtù, ma riscaldate con il maneggiarle, ò infocate

L I B R O

o infocate alcune d'esse piu manifestamente destino il senso dell'odorato, & con maggior potentia si ficcano dentro al corpo, ilche considerano quando le ruote per lo spesso, & ueloce mouimento si riscaldano, oueramente quando i caualli percuotono si fortemente in qualche pietra l'unghia ferrata, che la s'accende; subiro una puzza fuliginosa, et abbrugiaticcia si sparge per l'aria, ma se bene la causa di questo effetto non è molto euidente, & non se ne può pensare nessuna ragion probabile, almeno facciamo conto, che queste cose si facciano con quella uirtù, che l'alicorno posto nell'acqua, o nel uino scaccia tutte le cose uelenose, & solamente a toccarle uccide le ranocchie. Di quelle pietruzze, che si cauano dal uentre delle rondini, & come purgano rimedio al mal caduco, si dirà in altro luogo.

Onde auenga, che le malattie siano sì lunghe, & così in un subito non cedano alle medicine; doue procedano quelle febri, che ritornano, & doue le tregue, & le dilationi, che fanno. Lequali cose ad ogn'uno s'appartien di sapere, affine che non sia così di leggieri tentato dal male, & perche presto lo possa mandare uia.

Cap. IIII.

LE infermità lunghe, che durano tempo assai, si posson molto bene assomigliare ad un lungo, & malageuole uiggio, che un'huomo di corpo debole, & di poca forza, & carico di molti panni, & d'altri pesi è costretto fare a piedi. Egli per la difficoltà del uiggio, & per la molestia del peso se ne uà più

ua piu a bel agio, & sente maggiore peso, che non farebbe andando in sù in un' carro, ò ueramente, che non farebbe, se s'incontrasse in una faconda, & piaceuole persona che s'accompagnasse seco, & con la sua piacevolezza gli scemasse qualche parte della noia del camino. Ma essendo molte le cagioni, perche le malatie si prolonghino, & durino tempo assai, tra le altre quella è paruta a me la principale, che ne' principii del male, quando da i primi assalti non hanno cura di chiamare subito un Medico sincero, e fidato, ilquale regolando la uita de l'infermo con la salutifera dieta, & applicando a tempo debito, & con molta destrezza le medicine appropriate, possa dare aiuto alla debolezza della Natura, e fortificarla & sostentarla con il soccorso de l'arte sua. Perciò che il Medico è ministro della natura, & è molto uigilante alla salute sua, & tutto è intento alla conseruatione di lei, & per ciò, non sapendo eglino quello che gioui ò noccia loro, senza fare differenza, & senza cura, & consideratione alcuna si caccian giù per la gola cibi nociui, & contrarii quando anche il male è in augumento, & che l'assalto è in su'l maggiore feruore, con quali l'oppilation, & la putrefattione s'augumentano, & il male raccoglie le forze, & con tutto il uigore del corpo s'abbandona, & casca. Ma quando auien le infermità sopraggiungano l'Autunno, Perche il corso de' mali in se ritorna, Come ritorna in se medesimo l'anno.

Allhora s'addoppia la cagione della lunghezza, parte per la bontà de gli humori freddi, & uiscosi, parte per la liquidezza, et tenacità loro, perche l'autunno, &

M

l'inuerno

L I B R O

l'inuerno raffreddano, stringono, & fanno diuenire spessi gli humori, & dannogli una certa pigritia, & cagione di più tardare. Onde auiene, che le malatie non lasciano così di leggiere, ne così di leggiere si possono cacciare uia, perche gli humori s'ingrossano, & si fanno più spessi, & la cotenna si fa più serrata. Et così come la pece, la cera, il seuo, la retina, & tutte queste altre materie che scorrono al tempo de l'inuernata s'indurano, & non si possono così bene maneggiare, così quando egli è freddo malageuolmente gli humori diuentano liquidi, & si uede, perche l'inuerno si suda meno, & perciò bisogna dar cose che con uehementia nettino, & sbrighino i meati. Non altrimenti le parti più grosse egli escrementi de gli humori s'appiccano al corpo che faccia la feccia o la morca a uasi, che per nettargli ui bisogna l'acqua salsa, & fregarli molto bene con le scope, s'hanno ad esser, nette, & a lasciar quello odore che es

Lib. 2 si haueuano, altrimenti tutto quello che ui si pone dentro, si guasta, & diuenta acetoso. La onde pare a me

10. che molto bene dicesse Hippocrate, quanto più nutrirai i corpi immondi, tanto più gli offenderai, che l'alimento mescolato con l'humor cattiuo si putrefa, & si corrompe, & per questo è che più lungamente si combatte col male, oueramente quando il male o per industria del medico, o per la forza della natura comincia a mancare, a ogni minima occasione torna a reintegrarsi, & incrudelire più che mai, perche s'induce una ndua, e fresca corrottione, & putrefattione al corpo, le quali accompagna una molesta, & brutta puzza, che si conosce anco al fiato, laquale diffondendosi per tutto il corpo,

po, corrompe i spiriti, & essendo impedita la respirazione, corrompe il calor natiuo, a questo riguarda quella sentenza d'Hippocrate . Se nel corpo rimane uestigio nessuno ò reliquie alcune, i mali di nuouo, si destano, & le febri si riaccendono di nuouo . Perciò che l'alimento mandato allhora nel corpo non augmenta le forze, anzi per lo rimescolamento di quel cattiuo succo si corrompe, e da augmento al male, ilche si uede nella quartana, & nelle terzane bastarde, quando non s'ubedisce al medico, ne si offerua una ragionevole regola di uiuere, interlasciano nondimeno alcune uolte queste febri, e fanno triegua, perche l'humore sta fuori delle uene, & più appartato dal cuore, ma nelle febri continue gli huomini senza intermission uengono tormentati, per cagion degli acri, e mordaci fumi del sangue infiammato, & della colera accesa in alcuni luoghi de' condotti delle uene, che non hauendo, i spiracoli, e l'uscita libera, uanno diritti a ferire il cuore, e'l fegato, & con la sua putrefattione nata da l'oppilatione lo molestano molto piu acerbamente, che se si stesse sparto fuori delle uene . Perciò che essendo grande la copia de gli humori, et la putrefattione uehemente, e parimente grande la sua inclinatione al putrefarsi (che il sangue per la qualità calda e humida si putrefà ageuolmente) interuiene che queste febri in un' subito incrudeliscono, e con uelocità s'affrettano d'arriuari al stato loro. La onde Hippocrate Li. 2. afferma ch' il male nō ua più oltre che al 14. di, ma alle Apho. uolte quādo la matttina è impetuosa, e si gōfia, si termi 23. na, ò il quinto di ò il secōdo ò il nono ò l'undecimo, p contrario sono le febri, che cō un' certo circuito, et a certe

M 2 uolte

LIBRO

uolte determinate assaliscono per una certa forza, & qualità naturale a quello humore, & per rispetto del luogo, & del tempo, onde auiene senza mancare uengono a l'hore solite, ch'anticipino, che sieno piu pigre, & tarde a muouersi, che sieno instabili, & inconstanti, & che il parocismo si tiene piu in lungo. Le febri anticipano, et s'ingagliardiscono, quando l'humor augmenta o maggiormente s'infiamma; oueramente quando si è fatto qualche disordine, o che si sia trapassata la regola del mangiare, & del bere, ma allhora uengono piu lente, et piu tardano a pigliare, & piu presto abbandonano l'assalto, quando la materia è diminuita, & leuata la oppilatione, & la putrefattione a poco a poco, l'oppilatione rimane sopita e cheta, ma quando un'humore piglia la natura de l'altro, o che muta luogo o che per l'altrui commistion si confonde, procedono senza ordine alcuno per uno instabile mouimento in giro, & non offeruano modo alcuno ordinato in pigliare l'humor, et il uapor abondante fanno il termine lungo, massimamente quando si spande per tutto il corpo, & che è grosso, & uiscoso. Perciò che cosi come le legna uerdi & humide non si possono accendere, & consumare se non in un' buono spatio di tempo; & come la carne di bue, massimamente quando ella è di molti anni, & ben uecchia uol cuocere assai, cosi l'humore uiscoso si uorrebbe macerar lungamente, & farsi tenero con la cuocitura, fino a tanto che uenisse atto a farsi liquido, & risolversi in escremento. Ma essendosi poco auanti mostrato che gli humori, quando si putrefanno fuori delle uene, o che in qual si uoglia parte del corpo s'infiammano causano le febri che

che interlasciano, che danno qualche spatio di poter respirare, habbiamo offeruato che questi medesimi per lo piu causano continui mouimenti cosi per causa della debolezza come ferocità della natura loro, quantunque stiano fuori delle uene. Ilche si puo uedere nelle parti offese da qualche infiammazione, ne' carboni, et in ogn'altra postema contagiosa, & pestifera, che allhora s'accēde la febre non quella che inter lascia, ma la continua, anchora che la sua malignità faccia impeto fuori delle uene, e lontano dal cuore, quella forza pestifera, & uelenosa penetra al cuore, & offende quelle parti principali, et infetta gli spiriti naturali, & uitali, et per questo è che questi simili mali si pongono tra gli acuti, perche uelocissimamente uanno allo stato loro, & si fa una subita mutatione o a la sanità o a la morte. Et interuiene a quei corpi una cosa simile a quella che interuiene a una città assediata, laquale è così acerbamente da gli inimici combattuta, & senza mai riposare tanto percessa dalle machine, & strumenti da guerra, che non pare che possa molto stare in piedi, & patire le forze uolenti de' suoi nemici, tanto che a ogni momento pare che si debba espugnare, se con le bombarde & altre prouisioni arditamente non s'opponē al nemico, o fatta una subita uscita faccia opra d'ammazzarlo o di metterlo in fuga percioche il saluar si la uita con lo rendersi, come fanno coloro che freddamente, & uilmente s'oppongono a l'inimico, & al male, non è cosa generosa, anzi bene spesso dannosa. Perche il più delle uolte, i uincitori non sogliono stare a i patti, ma romper la fede, et le promesse loro. Così suole auenire nelle malatie acu-

LIBRO

te, che gli amalati non resistono alla uiolentia del male, & non possono tirare loro più in lungo la uita del quattordesimo di ò la intorno se la Natura non si mostra forte, & gagliarda, & con il soccorso de l'arte della medicina faccia gagliarda resistantia al male; e posto in fuga, et ammazzato l'inimico, ottenga la uittoria, et ottenuta con difficoltà unisca le sue forze, & per lo combattimento grande che hebbe, non risana subito, ma seguita di recuperare le forze, e come farebbe a dire, rappezzare le mura tutte fracassate, et raddirizzare, & leuare in in piedi i bastioni.

Di coloro che lauatisi di letto dormendo caminano, e sagliono fino in su la più alta parte del tetto della casa & così dormendo fanno di molte cose, che a coloro che son desti, son difficilissimi, et quando anche ai ponessero una grādisima cura ò le potrebbero fare. Ca. v.

INteruiene a di molti, mentre che sono ne l'età fresca, e giouenile (perche i uecchi come quegli che hanno lo spirito uitale ò estinto ò in fiacchito, non si possono metter a queste prouue, come anco son pigri & impotenti a salire sopra il letto delle uogli loro) che ò la notte ò la mattina inanzi di saltano fuori del letto, e fanno cose che a coloro che ueggiano sarebbero difficili, & così le eseguiscono senza farsi male alcuno che non è alcuno di coloro che gli stanno a mirare che non rimanga marauigliato, et stupefatto, et se tu non gli chiami ò non interrompi quello che essi hanno incominciato, a poco a poco gli uedi ritornar nel letto, e se men-
tre

tre che fanno quelle cose, se con uoce conosciuta tu gli chiamaſſi per lo nome che lor fu poſto a batteſimo, per la paura che hanno, et per quel diſturbo caſcano, con gli ſpiriti diſſipati, et priui di quella forza naturale con laquale commeſſero quelle cose. La onde biſogna laſciargli andare a lor modo, et indugiar che da lor medeſimi tornino al luogo loro. Ma coloro che ſono oppreſſi da' Foletti, et moleſtati da certi peſi, che a l'huomo pare hauer la notte addoſſo, che auiene quando quei uapori fulginoſi e ſpeſſi uanno al cuore ò al ceruello, ſi uorebbono ſcuotere, et deſtare, chiamandogli per lo proprio lor nome, che ſubito; ancora che tu non alzi troppo la uoce, tornano in loro, mandati uia quei fumi. Et fermaſi il ſangue, che ſi diſfonde per i riui, et per le uie delle uene. Per lo piu queſta paſſione gli piglia la prima uera maſſimamente coloro, che ſpeſſe uolte patiſcono di crudosità di ſtomaco, Et coloro che ſpeſſe uolte dormono ſupni in ſu le ſchiene: onde auiene che dormono con gli occhi aperti, Et coſi ancho con la bocca, coſe molto incommode alla lor ſanità. Subito come ſe ueramente haueſſero addoſſo un' graue peſo, ſentono ſi grande moleſtia, che ritenuta la uoce, mandano fuori gemiti, Et ſoſpiri acerbiffimi.

Ma come prima uengono chiamati per lor proprio nome, ſi riuolgono in ſu l'un de' lati, Et ſi lieuano da doſſo quelle ſtrighe, ò Folletti, che ſ'imaginano che gli premeſſero, Et deſſero loro quella moleſtia. Ma altrimenti, auiene a quei noſtri, che uanno la notte per caſa a proceſſione, eglino a occhi chiuſi uanno combattendo a lo ſcuro, Et riempiono ogni coſa di

M 4 tumulto

'L I B R O

tumulto e di strepito, & spesse uolte cheti cheti, cor-
rono su e giu, & senza aiuto di cosa nessuna salgono fi-
no alla più alta parte de i tetti, le quali cose io mi per-
suado che facciano per causa del sangue rigonfiato, &
spumoso, & d'una uentosità infiammata, che arriuata
al seggio della mente, spinge il potere, & la forza de l'a-
nima, con laquale ella fa le sue operationi, & spinge le
parti instrumentali a le loro attioni, & muouono, & ti-
rano a fare questi mouimenti, & questi effetti, La onde
auiene che il corpo per lo mouimento dello spirito ani-
male, ilqual tiene et ha cura della uirtù de' nerui, & de'
muscoli, cioè de l'uffitio, & operatione del muouere, &
del sentire nel ceruello, sia spinto in su, & dalla forza
sua, anco domendo, sia incitato ad operare così fatte at-
tioni. Che questa sorte d'huomini sono di testura di cor-
po rada, e larga, & di poco peso, ma di gran destrezza
di spirito, & d'animo ardente. Onde auiene che se ben
con l'estremità delle mani ò de' piedi pigliano qualche
cosa, per quel poco di appicco ui stanno sospesi, & ui
si tengono, & sagliono fino a quelle sommità, che hab-
biam detto, interuiene a questi corpi una cosa simile a
quella che interuiene a quelle botti agguzze che la ap-
presso a Picardi si buttano ne le foci de l'Oceano, accio
che i marinai habbiano un' buon ridotto, & un' porto
sicuro, & possano fuggire i scogli che stanno nascosti,
& altri pericolosi luoghi. Lequali quantunque sieno
chiuse di lame di ferro, & cinte di catene, e legate a un
grossissimo sasso, uaccillano nondimeno, & scorrono
quà, & là, & uanno a galla su per lo mare, & se non
s'aprono, mai uanno a fondo. Perche sono ripiene di
uento,

uento, & di molto aere, standoui accommodati alcuni mantaci a questo effetto, cosi costoro perche son gonfi di fiato, & pieni di uento aereo sagliono ageuolmente ad alto, & con tardo, & leggier passo, come le luma- che che perche non hanno occhi, stendendo le corna ten- tano il uiaggio, uanno in qual si uoglia alto luogo, & fanno questi pericolosi camini notturni. Quanto al far gli poi senza hauer offesa alcuna, & senza disagio al- cuno del corpo loro, & che ne cascano, ne ruinano in qualche precipitio, questo interuiene perche si mettono a fare queste cose, senza sospetto ò timore alcuno, ò ri- spetto alcuno di pericolo, che è quello che per lo piu suol tirare in dietro quei che uegliano dal far le cose ar- due, e pericolose, & spauentargli quando si uogliono mettere a si difficili imprese. Percioche non altrimen- ti si pongono a far queste cose che gli ubbriachi, & i pazzi che senza consideratione, arditamente, & teme- rariamente non hanno paura di espor si a qual si uoglia pericolo, a quali se tu ramenterei in tre dì dipoi, oue- ramente quando comincieranno a stare in ceruello, le cose che hanno fatto, & a quanti pericoli si son posto, confessano liberamente che tutte quelle cose fecero non so come, & tremano tutti quando sentono referir da gli altri a i quai pericoli si sien posti, e quanti romori hanno fatti. Ma se in questi simil corpi gli humori uerranno meno, & minore sarà l'ardore, & la uestatio- ne degli spiriti, si sfogheranno in gridare, solamente, e saltare, e dibattersi, ma per tutto ciò non usciranno di letto, che quei spiriti non sono si potenti, & si uiolenti che possano solleuare il corpo, a quali quando, come te-
stifica

stifica Hippocrate, si riscalda il ceruello, ilche interuiene a collerici, & non a flemmatici, gridano la notte, e fanno romore, massimamente se son soliti fare di di le loro facende con prescia, & gran furia, & ardentemente a spedir le cose loro. Come sono alcuni huomini inquieti, & uantatori che in ogni negotio si uogliono mettere e corrano di quà, & di là, & fanno alcuni atti marauigliosi, questi tali si possono ancora conoscere a gli occhi, al uolto, al caminare, al uestire, & a tutto l'habito del corpo, che è uario, & strauagante, et spesso lo mutano, et quando si fingono una cosa, quando un'altro, quando procedono da istrioni, quando di lottatori, & quando di ciurmatori, che ragunano la plebe a udir le lor ciancie, et perciò è che saltano a quel modo in sogno, et fanno quelli strepiti, & romori, per causa de' simulacri che s'appresentano al senso, & corrispondono alla uolontà, & à l'attioni del giorno, così interuiene a tutti noi, che quando il dì faremo qualche cosa intentamente, et la trattiamo ponendoui tutto l'animo; la notte poi ci s'appresentano a l'animo le specie, & l'apparenze di quelle, e ci fanno mandare fuori quelle uoci alte, et terribili, ilche Lucretio espresse in questi uersi.

NOI ueggiamo che in sogno alcuni fanno

Le medesime cose; e l'Auocato;

Difende i suoi clienti, e compon leggi;

I Capitani fan battaglia contra

I lor nemici; & i Nocchieri arditi

Fanno contrasto al gran furor de' uenti.

Le cose che tutto dì ci sogliono melestare, e primiere, come il dì sparisce, salgono al ceruello, & causa-

no quei stemperamenti, ò almeno tengono con essi occupata la mente; sì che il sonno non è quieto, ma appresenta d'ogni quelle immagini ad hotta ad hotta è interrotto.

De i corpi morti di color che annegano; che quei degli huomini uanno a galla supini, et quei delle donne al contrario; et che quando si caua loro il polmone, non uengono altrimenti sopra acqua. Cap. VI.

SI è ritrouato appresso a Piccardi, come testifica Li. 7. S ancora Plinio, che i corpi de gli huomini, quando ca. 7. son sommersi, stanno supini, et con la faccia uolta al cielo, et quei delle donne uanno a galla sopra acqua proni, con la bocca di sotto uerso il fondo. Con la qual cosa si crede che la Natura habbia hauuto rispetto a l'honestà del sesso, acciò che non si uedessero, et s'appresentassero alla uista de gli huomini quelle cose, che conuenueuolmente si tengon coperte. Ma io ho pensato che questa sia la ragione, che la donna è panciuta, & ha il corpo sporto più auanti, et u'ha quei luoghi dentro più larghi, et più aperti il uentre, l'intestine, i meati de l'urina, et le mamelle fungose, e rigonfie, le quali perche largamente & in grande abbondanza s'empiono d'humori, auiene che per quel peso il uentre s'aggraua, & per quell'acqua che ci è dentro, è tirato alio in giù. Questo medesimo uediamo interuenir negli otri, e ne' uasi atturati quella parte de' quali che è ripiena d'aere, sta di sopra, quella che è piena d'humore, sta di sotto, et ua al fondo. Questo medesimo si può uedere ancho ne l'uouo, che gittato in qual

LIBRO

qualche liquor salso, ua bene notando di sopra, ma quella parte, onde è il peso, è premuta, & cala al basso; ma quella parte che è piena d'aere, quella cioè che rotta la scorza, manda fuori quell'acqua; quando le sostantie, sono puzzolenti sta sopra, & tira allo in su. Che se la Natura non hauesse fatto a questo sesso, i meati più capaci, & i ricettacoli più ampî, in che modo, & in che uia di gratia, potria far i piaceri de gli huomini? che cosa l'aiuteria a concipere, & portare il bambino quando che a poco a poco se le gonfia il uentre, & ua crescendo pian piano anche la creatura? che al faticoso pericoloso porto, nelqual le membra s'hanno a distendere, & allargare accioche con minore dolore possa mandarlo fuori; & finalmente come si faria il nutrimento del bambino, se il uentre, le sue foci, & il uestibulo d'esso non istesse a quel modo? se non fossero le mammelle ripiene, che abbondano di tanta copia di latte, che son così fatte a quell'uso? Hauendo adunque la donna, i seni, & le concauità più ample, e rimbeuendo di molto humore gli è necessario che quella parte stia di sotto, & uada allo' ngiu che in se ritiene più acqua. L'huomo a i fianchi ristretti, & stretti anco i meati de l'orina, et lo dimostra che sempre patisce d'impedimenti a l'orinare più della donna il uentre meno sporto in fuori, l'ossa delle coscie piu gagliarde, & poderose, gli homeri piu robusti, le spalle piu larghe, il filo della schiena piu fermo, il polmone piu pieno d'alcune picciole cannelle, & piu largo, & per questo gli huomini hanno la uoce piu graue, & piu sana; & le femine per la strettezza del petto, piu sottile, & piu debile, hor tutte queste cose
senza

senza dubbio fanno che i corpi morti de gli huomini uadino sopra acqua con le schiene, & quelli delle donne con i corpi, perche gliè cosa naturale, che tutte le cose graui calino al basso, et tutte le leggiere saliscano ad alto, & perciò credo io ancora che sia che quei che affogano in acqua, non tornino così subito di sopra, perche quando il corpo s'incomincia a riempire da per tutto d'humori, & a diuenir graue per lo peso dell'acque, non puo uenire all'insu, non hauendo in se punto d'aere, & essendo tutti i spiriti spinti fuori de l'acque, et essalati uia, ma in spatio di sette di il corpo si comincia a dissoluere, et ammarcire, et il polmone piglia di molto aere, et questo è quello che a noi suol dire il uolgo. Che il dì nono, che harrà rotto il fele, uerrà di sopra, non perche la uescica del fele si rompa, ma perche gli humori escono da quello, e così anco da quegli altri humidi ricettacoli ammarciti da l'acqua, onde auiene che il corpo, indebolita la carne, si comincia a lasciare, et il polmone poroso a uso di una spugna, pigliando aere assai tira su il corpo morto, et lo rende a l'aere, et l'acque lo sospendano, et sostentano a quel modo, et quanto più altri la empie, et ripieno di molti bucherelli, onde puo piu lungamente ritenere quei fiati, et più lungamente stare in fondo, così ho io udito dire al Signore Vessalio, huomo di eccellente ingegno et di grandissima dottrina. Che fu una galea condotto una di questi che nuotano et stanno assai sott'acqua, di natione Mauritano, ilquale mandaua fuori le grida che si sentiuano piu lontane, et dura più, et senza respirare teneua piu lungo un' grido, che quattro altri gagliardissimi combattenti non faceuano. Et per
contra

L I B R O

contrario ritenendo il fiato, e chiudendosi il naso, et la bocca, senza mai ritirare l'anhelito ò lo spirito, combatteua con loro, et con quel don di natura si guadagnò, questo che sendo preso una ò due uolte se ne fuggi, è simile ad un smergo penetrando fino alle piu basse parti del mare, et standoui lo spatio d'una meza hora, schiso lo andare schiauo, cosa molto più acerba della morte. Queste tali commodità danno altrui i polmoni ampî, et capaci, che presto fanno uno uiaggio, che sapendo notare, possono stare lungamente sott'acqua, che cadendo in acqua corrente, non uasi presto a fondo, che affogando nell'acqua in pochi di uiene di sopra. Che se poi che gliè morto gli fossero tratti questi mantaci da respirare, come intendo che fanno alcuni corsali, se ne stanno in fondo, ne mai uengon di sopra. Perche ueneno abbandonati d'l'aiuto dello spirito, & de l'Aria.

De' corpi di coloro che auegnano, che quando uengono di sopra, & si pongono in mostra, & così di coloro che son feriti, & ammazzati, alla presentia de gli amici, ò di colui, che fu cagione di quella morte, gittano sangue dal naso ò da qualche altra parte del corpo.

Cap. VII.

TRouandosi di molte cose nella natura che c'inducano a marauiglia & stupore, mi pare che tra le principali quella sia da raccontare che il sangue esce dalle ferite di questo et di quell'altro che uiene ammazzato, quando colui che l'uccise ò altri che sia complice di quel fatto, uiene doue è quel corpo; et che i corpi

corpi di coloro che annegano tratti de l'acque gittano sangue da qualche parte del corpo, se si troua presente qualche uno che gli sia stato amico, & il piu delle uolte in tanta abbondanza, e cosi bello che pare che quelle uirtù, e quei spiriti uitali che muouono gli humori non siano ancora sopiti. Questa cosa è stata offeruata da Magistrati, & Gouvernatori di tutta la Piccardia, li quali si sogliono trouare presenti a corpi, di qual si sia maniera di morte che muoiano, & sogliono sottilmente risguardarle prima che si sepeliscano. Ma come queste tal cose auengano, non saprà cosi dire ogn'uno. Io so benche ne' morti fino a certi tempi è una uirtù uegetante, per laquale crescon loro l'unghie, & i capelli aiutando il caldo di fuori a l'humore che è dentro, & mandandogli un certo alimento cosi gli alberi, et le piante ancor che sien potate, per qualche di mandano fuori le frondi, & fiori, s'auerà che tu gli adacqui, & gli gouerni. Perche rimane dentro una certa uirtù naturale a le foglie che hebbero dalla radice. Laquale quando poi manca, le foglie si seccano, et i fiori se ne cascano. Così potrebbe essere che il sangue che rimane nascosto delle uene maneggiato, e mosso il corpo sguizzasse fuori, noi uediamo che questi tali da facchini son posti sotto terra, e quando ue gli adagiano alla supina, quando con la bocca di sotto, onde auiene che le bocche delle uene si stirino, e che il sangue, che non ha ancor potuto ne la uirtù, ne il naturale suo colore, esce cosi del corpo. Ma a quelli ch' in un' tēpo furo ammazzati, e che a lungo andar si ritrouano, non esce il sangue rubicondo, ma piu tosto manda fuori delle ferite una certa marcia sanguinosa. Ma se
muoiano

L I B R O

muoiano di qualche caduta, ò di qualche ruina, ouera-
mente che periscano nell'acqua, da quella parte, doue i
meati del corpo sono aperti, esce un' liquor sanguinoso,
cioè dalla bocca, dalle narici, da gli occhi, da gli orecchi,
ò dalle parti di sotto. Così uediamo interuenire d'un
corpo morto che comincia a mezzarsi, et diuentar li-
quido, quando e lasciato due ò tre dì senza sepoltura,
ch' esce d'esso sangue mescolato con liquore, quando i
becchini portandolo nella bara lo dimenano, et di quà,
et di là lo muouano. I buoi ancora, et i uitelli poi che so-
no stati uccisi nella beccheria, quando, come si fa, s'ap-
piccano alle traui, gocciando, imbrattano di sangue lo
spazzo. La onde io faccio coniettura, che da una ca-
gione simile a questa procedano le cose dette auanti. Ma
a me quello pare più uerisimile, che quando ò l'amico ò
colui che commesse quella sceleragine si riduce alla pre-
senza del cadauere, che per la subita caduta il sangue
guzzi fuori del naso, perche le uirtù naturali, et la men-
te allhora sono molto commosse, & sbattute & gli hu-
mori non stanno fermi: ma scorrono in quà, & in là,
noi uediamo che coloro sono turbati da diuersi affetti, et
ne con la mente, ne con la lingua stanno in un proposito,
& quando s'arrossiscono, & quando impallidiscono, e
triemano per la paura, per la qual perturbatione inter-
uiene che il sangue per quel subito sguardo quasi a for-
za comincia a scaturire, questo medesimo uediamo inter-
uenire a molti, quando a l'improviso s'appresenta loro
qualche cosa acerba a gli occhi, & a la mente, ò che con
l'imaginazione si riuolgono per la mente qualche terri-
bil caso ò di morte ò d'altro, si che se qualche uno risolue
che i

che i propinqui, et congiunti di sangue, per un certo scambieuol con sentimento di natura, tragga fuori quel sangue, & quel scelerato che è ueramente reo della morte di quello altro per una certa dissensione, & tacita discordia faccia quel medesimo, io per me non contenderei intorno a questa cosa, io son ben per concedere con minore difficoltà questo, che il sangue esca fuori della piaga ancora che sia stoppata, bẽ chiusa, et rauuolta nelle fascie. Se colui che ha commessa quella sceleraggine si truoui quiui presente; si grande, & si potente è la forza della natura, & la imaginatione, pur che ui resti qualche reliquia di uita, & che il corpo morto ancora sia caldo, che il sangue comincia a bolli- re, & accesa la colera, a rigonfiarsi di nuouo.

De le celate de' fanciulli allhora nati, cioè d'una membrana ò carta uergine sottile, & molle; che stando loro sulla faccia ad uso di maschera, subito che uengono a questa luce, si dimostra. Elmi uulgarmente si chiamano.

Cap. VIII.

EGita molto inanzi una certa goffa opinione, la quale non ha solamente ingannata la Plebe sciocca, & ignorante, ma molti Medici di molta stima, & riputatione tra primi di quella professione cioè che tutti i fanciulli uengano a questa uita con qualche saggio di buono ò di male augurio, hauendo al capo rinuolto in quella celata di membrana, non sapendo che questa è cosa comune a tutti, & che la creatura è munita nel uentre di queste membrane. Tre sono le mo-

N glie

LIBRO 3

glie, o le mēbrane di che la creatura è coperta nel uentre della madre: quella di fuori, che i Greci chiamano Corione, i Latini Secondo: che subito, che s'è partorito esce fuori: sotto a questa stanno due altre membrane; la prima per la forma, che ha di falsiccia è chiamata allantoide, generata del seme femminile. Laquale s'estēde al capo, a' piedi, & alle natiche, et alle parti rileuate: laqual serue per riceuere l'orina del bābino già formato: l'ultima è una pelle sottilissima, laqual riceue il sudore, & il uapore, che esce dalla creatura, che si uà maturando, & l'abbraccia tutto, & lo cinge d'intorno intorno, & è detta agnina, per la delicatezza, & sottigliezza sua. Questi fortificamenti, ee aiuti della grauidanza son stati trouati dalla natura, accioche'l bambino non patisca qualche incommodo per alcuno accidente. L'ultimo di queste membrane, uengono tal uolta fuori della creatura, appiccate a quelle parti sole, che son state poste a difesa della natura, & massime quādo la natura delle donne nel partorire s'allarga assai. Ma se la donna partorisce con difficoltà, & con grā sforzo, & che la natura sia stretta, il bambino esce fuor di quelle spoglie polito, & mondo, & quelle membrane restano a mezza uia. Quel uelame adunque, colquale è coperta la faccia, et la celata secondo, che dicono queste donne allenuatrici, intorno allaquale elle uāno pronosticando molte cose, & mettono hora spauēto, et hora speranza alle donne di parto; perche se quella mēbrana, è di color nero, elle dicono, ch'alle creature auerrāno molte cose sinistre, e saranno sottoposte alle strighe, et finalmēte hauerāno molte perturbationi in jogno se pestandola,

pestandola, & facendone poluere non la daranno bere al bambino: ilche è stato fatto da molte a mio dispetto, & contra gli ordini miei con gran pericolo della uita di quei bambini. Ma se quella pelle è di colore rosso, laquale s'accosta al capo, queste uecchie pazze dicono, ch'è buon segno, et che tutte le cose gli riuscirāno prosperare, & bene. Questa superstitiosa opinione fu anchora, appresso gli antichi; percioche Elio Lampridio nella uita di Antonino di Adumeno detto così, perche egli haueua una picciola diadema in testa, dice, che i bambini uscendo fuori del uentre materno hanno uno capello in testa, ilquale è preso dalle alleuatrici, & uenduto a gli Auocati sciocchi, iquali si pensano d'usare benissimo l'arte Oratoria, & di diffender bene le cause loro, portando questa membrana addosso. Ma che queste membrane siano hora d'uno colore hora d'uno altro, non uiene da altra causa (per quel che io mi credo) che da gli humori, che riempiono il uentre della donna, ch'è grauida. Essendo adunque il uentre di lei pieno d'una sporca, & bruttissima humidità, la membrana diuenta di color nero, & la pelle del capo del fanciullo è di colore di filiggine. Ma se il seme, & il sangue saranno pari, quella membrana diuenta di colore rosso, & il colore del fanciullo, & bello, & fiorito. Et dalle cose interiori non solamente pigliano qualità quelle membrane, ma ancora le forme, & le figure di fuori. Percioche essendo alcuni mariti tanto incontinenti, et libidinosi, che ancora nel tempo del menstruo s'impaccieranno con le loro moglie, ne segue, che restandoui anchora uno, ouer duoi giorni del corso s'impe-

LIBRO

disce il legittimo tempo della purgatione, & restandoui dentro qualche parte del mestruo fa che nella pelle, & in quelle membrane appariscono cosi fatte sporchezze. Et si uede ancora che per questa cagione che le gote, & le bocche di fanciulli ne diuentano molto rosse ouero di colore rosato, ilche auiene quando le donne graue de ò per collera ò per uergogna diuentano rosse, oue il calore naturale agitandosi fa che il sangue corre alle gote. Et per contrario quelle che inaspettatamente hanno qualche paura ò qualche spauento diuentano pallide, & inducono anco la pallidezza nella faccia della creatura.

Perche si dica in Fiandra, che color c'hanno poco
ceruello, son tra le faue. Cap. IX.

I Germani della Germania inferiore, quando uogliono motteggiare, ò prouerbiare qualcuno, ilquale non habbia molto ceruello, ò ne' costumi, ò nella conuersatione, ò nelle parole, mostri poco senno, subito dicono che gli è tra le faue. Onde si dice quasi per prouerbio a questo proposito, le faue fioriscono, tu passeggi per le faue, & simili, ilqual si suole accommodare a colui che non sta in ceruello, ò che nel'opere, & nelle parole è mal fermo, & poco costante. Et questo auiene, perche al tempo della primavera, quando le faue cominciano a fiorire, noi ueggiamo, che molti diuentano come pazzi, & dicono, e fanno certe cose, propriamente da pazzi, e ridicolose, & sogliono uenire a tale, che egli hanno bisogno d'esser legati. Et questo è, perche al tempo

po

po della primavera gli humori cominciono a muouersi, & mandano al ceruello certi uapori et certi fumi grossi, iquali essendo toccati dal odor del fior delle faue, fanno l'huomo uscir tanto del ceruello, che lo fanno diuentar furioso. Et quantunque l'odor del fior della faua sia soaue, e buono, egli nondimeno offende il ceruello, & col suo uapore lo molesta anco da lontano, massimamente hauendo naturalmente il ceruel debile, & offeso da uapori, del humor melancolico. Onde auiene che molti di loro sono inquieti, uagabondi, parlano assai, & molte uolte gridano straordinariamente. Altri son taciturni, tengono il capo basso, & guardando sempre in terra, ragionano da loro a loro, mostrando in quel loro silentio furore, & rabbia. Et si come molte cose, dissolui uono questi fumi, & mandan uia quelle cose, che offendono il ceruello, et confortano gli spiriti, come sono, l'aceto, l'acqua rosa, doue sono stati macerati i garofali, il pan fresco, messo in buono uino, & odorifero, d'onde escono molti spiriti soauì, e grati, e confortatiui; così altre destano i dolori, fanno doler la testa, & offendono assai il capo, come son cipolle, agli, porri, sambuco, assentio, ruta, abrotano, et molte altre specierie aromatiche che mandan fuori fumi grossi, e fastidiosi odori, iquali percotendo il naso, offendono anco il ceruello. Il che fu manifestato, et toccato da Hippocrate, in questo Aphorismo. L'odor di cose aromatiche, desta il me- Li. 3.
struo, ilqual sarebbe utile a molte altre cose, se egli non Apho.
offendesse il capo, perche tutte le cose c'hanno acuto 28.
odore, offendono il capo, et fanno salire i fumi, et i uapori alle parti del ceruello, e fanno anco questo effetto

quegli odori, che escono dalle piante, & dall'herbe frigide, & massime offendono coloro, che son debili di complessione, & di corpo estenuato, & magro; percioche questi tali non posson sopportare l'odore delle carni cotte lesse, nè d'altra uiuanda simile, & in quello sfinimento, & liquefattione di stomaco, non comportano, che sia loro appressato al naso cosa alcuna simile: percioche par loro di soffocarsi, & che sia lor turato la bocca, & gli altri spiracoli, come da una aria grossa, et densa, si come auiene a coloro, che son ferrati in una camera piena di fumo, iquali non posson respirare, se non s'aprono le finestre, ouer gli usci, onde esca quel fumo, & quel uapore grosso. Da questi minutissimi corpi, riceuono una particolar conditione, quegli huomini, che habitano presso a luoghi paludosi, & che fanno l'essercitio di uotar sentine, necessarij, fogne, & simili altre cose: percioche non posson sentire altri odori, & sono offesi grandissimamente nel capo da altri odori, che da quelli, a' quali sono usati. Così dice Strabone, che appresso a i Sabei, coloro che son tramortiti, & suenuti per l'odore, si confortano con l'odore di bitume, & di barba di becco abbrugiata. Laquale esperienza fu fatta in un contadino in Anuersa, ilquale essendo entrato in una specieria, gli cominciò a uenire uno sfinimento terribile, onde un altro contadino, che era con lui, uedendo questa cosa, di subito raccolse in terra letame di stalla di cauallo, ilquale era ancora tepido, & fumicaua, & accostatoglielo al naso, incontinente lo riuenne, & questo occorse, percioche egli era assuefatto a quell'odore. Che

Che non ogni odor cattiuo, è nociuo all'huomo,
 Et d'onde sia nato il prouerbio; Vi si
 abbrugiano le corna. Cap. X.

Son molte cose, che hanno cattiuissimo odore, Et nondimeno non fanno alcun nocumento al corpo, anzi piu tosto resistono a molti mali, Et purgano l'aere, quando fosse corrotto, et queste sono il castoreo, il zolfo, la poluere da bombardà, Et l'asafetida, Et simili. Queste cose son tutte di grauisimo, Et acutissimo odore, ma non fanno danno, o nocumento alcuno, anzi purgano, Et mandano uia la corrottione dell'aere, che suol uenire da stagni, da laghi, paludi, Et altre acque ferme. Anzi le donzelle, Et le fanciulle uergini, essendo già da marito, Et patendo certi soffocamenti, Et strangolamenti della matrice, onde sentano sfinitimento di stomaco si guariscono con il fumo, Et con l'odore di diuerse cose. Gli odori cattiu adunque, che uengono, o da i corpi morti, ouer da i luoghi sporcissimi, Et fangosi, partoriscono malattie, Et morbi corrotti, Et guastano l'aere, per cagion del caldo, Et dell'humido. Quindi auiene, che i nostri plebei pigliano del cuoio, Et de' pezzi di corna, et l'abbrugiano in casa, Et con quel suffumigio purgano l'aere, et fanno resistenza alla corrottione de' uenti, s'alcuno ne spirasse, Et di qui uenne quel prouerbio. Quiui s'abbrugiano le corna. Per ilqual detto uogliono significare, che quel luogo è contagioso, Et ammorbato, onde bisogna fuggirlo. Vn'altro rimedio per cacciar la peste s'usò a questi anni passati a Tornai, dou'era una gran mortalità:

L I B R O

et questo fu che i soldati che erano nella rocca, uoltarono tutte l'artiglierie, uerso la città, et empiendole di poluere senza palla, et la mattina, et a sera dando fuoco alle bombarde, con quel romore, et con l'odor della poluere purgarono l'aere, et la città fu liberata dalla peste. Et non è anco meno presentaneo questo rimedio, a dissoluere i nimbi, et a purgar l'aere infetto, che si sia quello d'Hippocrate ilquale facendo fare per tutte le strade gren capannucci, & monti di sermenti, faceua dar fuoco, per cagion de' quali fu purgato l'aere.

Dell'eccellenza del quarto dito della mano sinistra,
et perche cagione ui si metta d'etro l'anello. Ca. XI.

TVtti i medici hanno per cosa chiara, che tutte le parti del corpo sieno sottoposte a qualche infermità particular ò uenga loro la malatia per se medesima, ò sia ministrata dagli altri membri uicini. Onde n'è seguito quel prouerbio. Sempre per un uicio no male, s'aspetta qualche male. La natura nondimeno, che sta sempre fortifica tuttauia le parti principali, et manda sempre il male alle parti piu ignobili, et questo si uede, quando la moltitudine de' mali s'aduna nelle parti inferiori, et se la malatia, et i suoi accidēti son gagliardi, et la natura è debile, di maniera ch'ella non può far loro resistenza, et reprimere a sua posta l'impeto del male, gli humori si fermano in certe parti principali, ilche noi ueggiamo nell'infiammaggione del fegato, nella scherancia, nel Letargo, et in molte altre infermità acute. Ma nel mal delle gotte, ilquale tor-
mēta

menta l'huomo nella primavera, et nell'autunno, la Natura aduna gli humori insieme, & gli manda alle parti piu ignobili, leuandogli dalle parti nobili, & ho offeruato questo in Fiandra, che molti c'haueuano dolori grandissimi nelle congiunture, & patiuano stranamente di Podagra, & di Chiragra, & haueuano i diti infati, non haueuano tormento, ne mancamento alcuno, nel dito della man sinistra, che è presso al minimo, & questo auiene, che per esser egli uicinissimo al cuore non sente incomodo alcuno, & non bisogna, che alcuno habbia paura di morire di questa infermità, pur che non siano molto lasciui, & libidinosi, eccetto che quando questo dito comincia a infiare, & a dolere: perche quando s'incomincia a far questo, la natura perde la uirtù, s'indebolisce la gagliardia dell'animo, & del corpo, & a poco a poco manca la uita. Di qui presero gli antichi l'usanza di metterui dentro l'anello, et ornarlo con quell'ornamento piu che gli altri, percioche una certa arteria del cuore ha corrispondenza cō esso, & non alcun neruo, si come scrisse Gellio, il moto del quale si sente in questo dito manifestissimamente nelle donne, che partoriscono, & massime toccandolo con l'indice. Nè dee ad alcuno parer questa cosa sciocca, percioche io ho rinuenuto molti, che s'erano suenuti, solamente con stringer loro questo dito, & stropicciandolo con oro, & con zafferano, & questo non è stato per altro: saluo, che per hauer quel dito corrispondenza col cuore, dalquale si parte una uirtù ristoratiua, che riconforta, & ricrea tutti i spiriti. Perciò gli antichi si deliberarono d'adornarlo con oro, & fargli quell'honore

Lib. 10

Ca. 10

LIBRO

quell'honore piu che a gli altri. La dignità ancora di questo dito ch'egli ha dal cuore fu cagione, che gli antichi medici, mescolauano le medicine insieme nel bicchiere con questo dito, il che faceuano ancora alle potioni, perche alle sue radici non si può appiccare cosa alcuna uelenosa, che non nucca all'huomo, et che non mandi il ueleno al cuore.

Che sono alcune cose a cui non s'appicca il fuoco, et qual sia la cagione di questo. Cap. XII.

NOi habbiamo ueduto alcune cose composte, et tessute, et massime d'una certa specie di lino incombustibile, lequali non cedono al fuoco, et non possono abbruggiare. Onde questi panni lini son macchiati di qualche cosa, non bisogna mettergli in bucata, ò lauargli col sapone come si fanno gli altri, ma si gettano nel fuoco, doue diuentando infiammati, et rossi come i croccioli degli orefici, se ne cauano bianchi et mondi a marauiglia. Questa spetie di lino, nasce ne' deserti dell'India, in luoghi asciutti, e ricotti dal Sole, ne' quali nascono certe herbe, ò arborescelletti, che ritenendo la natura della terra, et la qualità dell'aere si possono filare, et tessere come i nostri. Et se ne' mari, et ne fiumi, nascono le testuggini, i granci, i gambari, et molte altre sorti di simili animaletti c'hanno la scorza dura, ne' quali (come dice Plinio) si uede un grande scherzamento di natura e molta diuersità di colori, et se i coralli, nel mar di Genoua nascendo sotto il mare, subito che son cauati fuori s'impietriscono, non dee

Li. 9.

Capi.

33.

dee alcuno marauigliarsi, che certe piante, pigliando la qualità dell'aere, & del terreno uestirsi di quella natura ignea, & battute col martello, & con le pertiche allungarsi di maniera, & assottigliarsi che elle si possono filare, & tessere, & tessute resistere al fuoco. Chi non si marauigliarebbe a uedere, come della herba della canapa, del lino, & della ginestra, se ne facciano corde, funi grosse, lenzuoli, & uele da nauì: Nondimeno, questo non è impossibile per esser quelle herbe di gambo tenaci, & facili a ridurre in fila, & tesserle, come si può anche fare dell'argento, & dell'oro. Così medesimamente de' uirgulti di queste herbe, se ne fanno touaglie, fazzoletti, & simili, (non de' peli di Salmandra, come pensano molti) come si fanno di bambagia, & di seta: ma è ben uero, che quella filatura, & quella testura è piu difficile, per esser quell'herba manco tenera, & meno trattabile. Questo lino si chiama Asbestino, della similitudine & natura della calcina, perche s'imbianca nel fuoco, & non si consuma & non patisce danno alcuno. A questo è compagno l'Amianto, che è spetie di pietra, frangibile come l'alume, ilqual uulgarmente si chiama piumosa, della qual pietra, gli Indiani come dice Dioscoride, fanno touaglie, lenzuoli, fazzoletti, & altri panni, i quali gittati nel fuoco, s'accendono ueramente, ma non patiscono danno alcuno, & se ne cauano purgatissimi. Così i tauolati, & i legni unti con alume, non ardono, come ne anche gli uscì, le finestre, & i palchi, tinti di color uerde, purché il color ui sia dato grosso, & sia mescolato con esso
alume,

LIBRO

alume, & poluere di piombo bianco: perche la forza del fuoco non ui può penetrare, perche il legno s'è indurito, & fatto denso, & s'indurisce alla pioggia, & al fuoco. Di questa cosa ce ne fece ueder l'essempio Archelao generale di Mitridate, in una torre di legno, laquale tentando Silla d'abbrugiare, non ui fece mai frutto alcuno, di maniera, che fu costretto a lasciarla stare, & partirsi: perche tutta quanta quella torre di dentro, & di fuori era coperta, & unta d'alume, ilquale ha gran forza di ristignere. Il sforzo anco di Cesare in su'l Pò era uano, mentre s'ingegnaua d'abbrugiare un Castello, fatto di larige. Percioche il larige è un'albero simile alla picea, ilquale non riceue il fuoco, & non solamente non intarla mai: ma ne anco si risolue in carboni, o in cenere, per cagione della densità, & durezza piu che di corno, laquale non può esser uinta, ne domata dal fuoco. Et in somma è tanto graue, che non uà a galla, come gli altri legni, ma subito uà al fondo, come il busso, & l'hebano, o quel legno, che si dà a coloro, c'hanno il mal francese. Ma ogn'uno si potrebbe marauigliare ragionevolmente, d'onde auenga la cagione, perche non arda, & non si uenghi ad infiammarsi: auenga ancora, che egli getti la rassa gialla, come il mele: percioche tutti quelli alberi, che gettano, & sudano rassa, tutti sogliono ardere facilissimamente: ma questo gli auiene per la molta durezza, & densità del legno, laquale non dà entrata alcuna al fuoco, onde possa abbrugiare.

Come

Come si possa mantenere il calor naturale nell'huomo,
et quai siano quegli animali, che lo man-
tengano. Cap. XIII.

DVe sono le cose, che sostētano il nostro corpo,
et ci cōseruano la uita, cioè l'humor radicale,
e'l calor naturale, ch'è mantenuto dall'humo-
re: ancor ch'ambidue habbiano bisogno l'un dell'altro:
perche l'humido è il nutrimento del calore, ilquale per
suo beneficio si mantiene uiuo, et queste son quelle due
cose, che essendo legate, et congiunte con un medesimo
spirito, si diffondono per tutto il corpo. Queste son
quelle due cose, lequali bisogna con ogni diligēza con-
seruare: perche come il corpo manca di queste due co-
se, et è abbandonato da loro, subito cade, et roina, et
ogni facultà naturale, uà uersò la morte. Ma benche
i medici habbiano molte cose per mantenerle; io non
dimeno lasciando da parte le cose superflue, racconterò
solamente quelle, che applicate di fuori possono gio-
uare. Tra l'altre cose, che mantengono il calore, et an-
co l'accrescano, et mitigano anco i dolori, sono i ca-
gnolini, et non tutti, ma solamente quelli, che sono d'un
colore, ouer non hanno troppo macchie per il dosso, et
questi hanno proprietà non solamente di mantenere il
calore, ma anco di mitigar qualche dolore. Et a coloro
che patiscono di podagra, di piedi, o di mano, o d'altra
congiuntura, dò per rimedio, che tēgano sopra'l luogo,
o l'osso, che duole, uno di questi cagnoletti: perche que-
sto è rimedio presentaneo. Percioche con il soauo loro
anamento

L I B R O

ansamento, risuscitano, & ingagliardiscono l'indebolito calor naturale, & col continuo fomento, tirano a se l'humido che è cagione del dolore, & lo cauano fuori, oueramente lo rompano, & lo dissoluanò. E uedesì per esperienza, che quando questi cagnoletti si leuano dal luogo doue sono stati, non si possono a fatica muouere, perche hanno tirato a loro gran parte di quel ueleno e di quel dolore: e pare propriamente, che habbiano rotto le gambe, perche non possono a gran pena stare in piedi. Et che l'egualità d'un medesimo colore, gioua assai a questo, & che la diuersità non faccia il medesimo effetto, si pruoua per questa cagione, perche l'egualità, & uniformità del temperamento è quella, che gioua e produce l'effetto; & la diuersità, & uarietà del colore, mostra l'intemperatura, e non uniforme cōmistiōe degli humori. Et si come l'amaestramento d'una marza bisogna che sia fatto in un'albero corrispondente in natura, così l'huomo nel fomentare, & nel riscaldare i membri, bisogna, che si serua d'un calor temperato, & eguale. La onde, se noi uogliamo consolidare il uentricolo, o alcun'altra parte, bisogna conservare il temperamento naturale, & non fare il calore piu intenso del bisogno, con l'aggiugneruene un'altro abbondante. Ma tra l'altre cose (come dice Galen.) che s'applicano di fucri, & che son perfettissime, Li. 7. è un fanciullino di buona dispositione, & temperatura di corpo, ilqual dorma a lato a l'infermo di maniera, che sempre gli tocchi la pancia. Sono alcuni, che hanno cagnoletti auezzi per questo uso, che son grassetti, & se ne seruono non solamente nell'infermità,

ma

ma nella sanità ancora . E questi sono appropriati ancora a coloro c'hanno il uentricolo asciutto , et debile , ma bisogna offeruare inanzi a tutte le cose che quei putini non habbiano la pelle humida , perche quelli , che sudano di notte , raffreddano piu tosto , che riscaldano . Questa commodità sopportò d'hauer David , già vecchio , e freddo , ilquale era riscaldato da una giouinetta , non per desiderio di goderne , come ce ne fa in terra fe de la scrittura , ma acciò che le sue membra abbandonate dal caldo , si riscaldassero .

perche cagione il mal francese sia adesso piu piacevole che prima , & in quali malatie si muta . Capitolo . XIIII .

TRe sono le infermità , che sono tra loro affini & parenti , lequali non son tanto mortali , quanto son contagiose , & sporche , & l'una si conuertisce e si muta nell'altra . L'una è il mal francese , l'Elefantiasi , ouer Lebbra , la quale nelle Scrofe si chiama grandine , & quella , che si chiama da Medici , Stomacace , ò Scelotirbe , che è quella infermità , che uiene altrui nelle gingiue , onde gli cascano i denti . Questi mali , negli anni passati , tormentauano malamente gli huomini , ma hora hanno cominciato a mitigarsi , e son manco crudeli , et questo è auenuto parte p la diligēza de' Medici , i quali hanno alquāto domato quel furore del male , e quella crudeltà degli

LIBRO

de gli humori; & parte ancora, perche la natura ci s'è
 auerza, & ci ha fatto il callo. Pertanto io ho ueduto al-
 cuni, che nella lor giouentù, sentiuano dolori intollerabi-
 bili. Iquali poi inuecchiando, non hanno sentito tanto
 gran dolore: & questo è auenuto, perche il sangue non
 bolliua tanto, l'ardore era minore, & il concorso de gli
 humori non era tanto abbondante: o forse è stato, per-
 che auerzandosi col tempo la natura al male, non ha uo-
 luto piu combatter con lui, anzi se l'è fatto familiare,
 & domestico, & si nutrisce con quei cattiuu humori,
 oueramente non ne resta offesa. Percioche si come i
 porci, auolgendosi nel fango, o i uotacesi stando nello
 sterco, non sentano l'odore; cosi gli infranciosati si nu-
 triscono di quei cattiuu humori. Et perche egli hanno
 fatto il callo, non solamente ne' mali del corpo, ma anco-
 ra nell'infermità dell'animo; perciò non sentono piu i
 danni, che uengon loro per quelli, perche il male inuec-
 chiato lieua loro il sentirlo, essendo penetrato fino al-
 l'osso, & fino alle midolle. Ma nel principio, percioche
 cominciua ad entrar nel corpo una qualità uitiosa, et
 nuoua, onde s'alterua terribilmente, perciò si sentiu-
 ano i dolori immensi, & i cruciati intollerabili. Ma poi
 che il male è cresciuto, & nutrito insieme con la natu-
 ra, non si sentono i dolori cosi intollerabili; percioche
 gli humori fanno amicitia insieme, & si comportano
 l'uno con l'altro, come suol fare il uino, mescolandosi
 con l'acqua. Nondimeno sempre ue ne restano alcuni
 uestigi, et appariscono alcune reliquie del mal uecchio.
 Lequali fermandosi nel polmone, fanno che la uoce di-
 uenta rauca, se nelle cōgionture, fanno sentire i dolori
 di podagre,

di podagre, e di sciatiche. Così tutti gli infranciosati sentono i dolori delle congiunture, ma non tutti i gotosi sono infranciosati. E se le reliquie di questo male si diffondono per la pelle, la pelle diuenuta scabrosa & si scortica, & i capelli cascano, & auien loro come a gli alberi, i quali sono annaffiati con l'orina, ò con acqua salsa, perche guastandosi la radice, caggiono le foglie, & i rami marciscono, ma il tronco però non si secca del tutto, ma diuenta languido, & a gran pena si puo restaurare.

Perche cagione uenga il rantolo a coloro, che stanno per morire, ancor che sieno in ceruello.

Cap. X V.

NEL paese di Fiandra, & in tutta la regione settentrionale, coloro, che son uicini al morire ne fanno certi segni, come è il respirare rantoso, senza il qual segno, non è alcuno, che esca di uita. Peroche ciascuno che è uicino al morire fa nella gola un suono simile a quello, d'un'acqua che corra tra minuti sassi, & tra luoghi rotti, ò come quello che fanno i cannoni ne gli aquedotti. E questo auiene, perche cominciandosi a serrare l'arteria uocale, gli spiriti che ammontati insieme cercano d'uscir fuori, ritrouando il canale stretto, escon fuori con un certo gargarismo, e fa un mormorio rauco, lasciando le fauci, e le membra tutte aride, & asciutte. Lo spirito adunque accumulato insieme, e mescolato con una schiuma grossa, forma un suono simile a quel del mare, quando è agitato, il qua
O le

LIBRO

le auiene in molti, perche i pannicoli, e le membrane si increfpano, onde lo spirito esce fuori rotto, come quello che passa per luoghi senosi. Ma coloro, c'hāno il corpo grosso, e grāde, e gagliardo, ouero, che muoiono di morte uiolenta, fanno maggior romore, e durano piu fatica a morire, per cagione dell'abondanza dell'humore, e degli spiriti grossi, e densi, ma coloro, che son debili di cōplefione, e muoiono a poco a poco, fanno men romore, perche lo spirito esce fuori con minore impeto, e par piu tosto che s'adormentino che muoiano.

Che la morte dell'huomo, e di tutte l'altre cose, è contra natura & si dice impropriamente, che ella è naturale. Con tutto ciò, si deue confermar talmente l'animo che ella non si debba temere, ancor che tutti l'aborriscano. Cap. XVI.

BEnche sia dato dalla natura il morire, e che sia uero che l'huomo mediante il peccato incorresse nella morte, nondimeno, mi pare che si potrebbe conuincer con ragione, che la morte non è naturale, ne dell'intentione di natura, anzi le è del tutto contraria. Primamente, egli è dato dalla natura a ciascuno questo instinto di difenderse, la uita, & il corpo, e di fuggir ogni cosa, che gli sia per nuocere, e contraria; e d'abbracciare, & seguire tutto quello, che gli puo giouare, e conseruar la uita. Chi è quello, che non offerui con quanta cura, studio, e diligenza gli huomini, spiriti da un moto di ragione, & i brutti da uno instinto naturale, si sforzino, & s'affatichino di liberarsi, e guardarsi

darfi dalla morte? Non è alcuno che non l'abborrisca, e che non tenti di liberarsene, auenga che per la morte s'estingua la natura, e manchi l'essere. Così CHRISTO, quando uolle mostrare, d'esser ueramente huomo, e di hauer la debolezza, & infermità humana, ancor che in lui non regnasse mai ne malatia, ne peccato, tuttauia egli hebbe spauento della morte, e pregò piu uolte Iddio, che non gli lasciasse beuere quel calice. In san Pietro ancho si espressero gli affetti di natura, e l'infermità della carne, quando che domandato da CHRISTO tre uolte se l'amaua, e gli commise la cura del suo gregge, gli disse. Quando tu eri giouane, tu ti cingeui, & andauì doue tu uoleui, ma hora, che tu sei uecchio, sarai cinto da un'altro, e condotto, doue tu non uorresti andare. Nelle quali parole, ci si dimostra l'affettione della natura humana, la quale si sbigottisce per paura della morte, e non uorrebbe prouarla, ancor che la mente ui si mostri ardita, e pronta. Essendo adunque la morte, un distruggimento della natura, & una priuatione della uita, chi potrebbe mai dire, che ella fosse conuenevole alla natura, e conforme apportandole ella danno, fine, e mancamento? Io so, che questo si meritò pel peccato dell'huomo, onde egli degenerò dalla sua grandezza, e dignità e fu disobediante al suo Dio, e fattore, per la qual cosa fu maladetto, discacciato, & sottoposto a trauagli, a dolori, alla inquietudine della mente, & infino alla morte, tuttauia queste calamità, non son per mancamento della natura, ma per difetto del peccato, per cagion del quale ogni cosa fu mutata nell'huomo,

e uoltata in contrario, e le stelle, i cieli, gli elementi, e gli animali, gli diuentaron nemici. Ma fra tante miserie, ui è restata questa consolatione, cioè, la certissima speranza dell'altra uita, e la uera fede in CHRISTO, il quale ha restaurato la ruinata natura humana, e l'ha restituita alla pristina dignità, & ha cauato da gli animi nostri la paura della morte. Peroche per la sua resurrettione, noi crediamo certissimamente, che l'huomo non finisca del tutto per morte, ma si muti in meglio, e che la morte non sia fine, ma principio, e porta d'una altra uita.

Delli incomodi della imbriachezza, e quai sieno le cose, che le resistono, e come si medichi.

Cap. XVII.

E GLI è uenuto una usanza appresso i Germani, & Fiandresi uolti uerso Aquilone, di non hauer per fidato, & amico huomo alcuno, se non è un gran beuitore, ne uogliono per famigliare chi non s'empie ben bene di uino, come dice Plauto. Però mi parrà
 Nel Curgu far loro cosa grata, se io metterò quì alcuni rimedi cō
 10. tra l'imbriachezza, accioche ciascuno habbia da difendersi in quella specie di combattimento, di maniera che non sieno offesi dal uino, ò poco. Primamente, bisogna auertire di non esser molto auido da principio di beuerre assai. ma ricusi di bere, truoui occasioni, e ciuilmete si scusi di nō sentirsi bene. E bisogna usar' astutie, e stratagemmi con coloro, che te hanno tolto di mira per farti imbriacare, e ti son piu molesti che a gli altri, per difenderti

derti da loro, e per ingannargli. Et è buono pigliare
 accortamente occasione di andare a orinare, ò debbi far
 ti leuare il bicchiero dinanzi, ma destramente, perche
 se s'accorgeranno di cosa alcuna, ti faranno molestissi-
 mi. Ma ciascuno, adoperando l'ingegno, puo trouare di-
 uersi modi da schermirsi, e ripararsi da quei beuoni.
 Ma sopra tutto bisogna che l'huomo auertisca, che dan-
 no, e che nocumento arrechi al corpo questa poco loda-
 ta consuetudine e questo inuechiato errore del imbria-
 carsi, e conoscerà, che ella è ancho di danno all'animo.
 Primamente l'imbriachezza leua altrui la memoria,
 che è cosa tanto pretiosa, e non solamente la corrompe,
 e guasta, ma del tutto la leua uia, e la rouina, fa gli oc-
 chi imbambolati, e caliginosi, e fa tremar tutte le mem-
 bra, e fa molti altri mali, ciascuno de' quali è frigido, e
 cattiuo. Perche il uino (come afferma Galeno) non ri-
 scalda sempre l'huomo, anzi quando se ne beue assai ge-
 nera malatie fredde. Peroche s'estingue il calor natura-
 le, e si soffoca non altrimenti, che si faccia molto olio so-
 pra una picciola fiamma. Io ho uoluto dir queste cose,
 come per prefatione, accioche nessuno si pensasse, che
 io uolessi (come dire) aprire una finestra alla poltrone-
 ria, e dare un sostegno al uitio. Perche la mia intentio- De tē
 ne è questa, di pregare gli huomini, che s'auezzino a be po.
 uer poco, ma se gli occorrerà che siano inuitati a bere, lib. 3.
 mostrar loro in che modo possano difendersi dall'im-
 briachezza. E primamente dico, che tutte le cose ama-
 re preseruanò altrui da l'imbriachezza, e tutte quelle,
 e hanno gli humori aquosi, si risoluono per l'orina, per
 che per questa uia, i fiumi pigliano altra strada, che
 O 3 quella

LIBRO

quella del capo, e che non uada per le uene, oltre che quell'amarezza, asciuga l'humidità. Questo effetto fanno cinque ò sei mandole amare, mangiate innanzi cena, e la medesima uirtù hanno i noccioli della Pesca, e'l sugo delle foglie del pesco, preso a digiuno in un bicchierro, quel del Assentio anchora, & ancho non è priua di questa uirtù la noce moscata. Tutte queste cose aprono i meati, e gli fanno larghi, come fanno ancho gli olij di oliua, & i semi del Sefamo, cioè due oncie presi a digiuno, perche fanno il corpo lubrico, & aprono i meati dell'orina, di maniera che quel liquore non si ferma nel corpo, ma esce fuori in un subito, purchè il uentricolo non sia molto aggrauato da' cibi. Perche colui che è forzato a bere assai, bisogna, che mangia poco, e se egli mangierà una fetta di pane, intinta ben bene nel mele, non farà cosa fuor di proposito, perche il mele ammazza, ò tempera la forza del uino, e ripercuote i fumi acri, e mordaci. A tutte queste cose si mette innanzi il cauolo tanto celebrato da Catone che è troppo. Ma essendo il cauolo distinto in piu differenze, quello è piu accomodato a resistere all'imbriachezza, ch'è piu rosso de' gli altri, massimamente cauando il sugo co' denti de' torsi, crudi ò mangiandolo cotto innanzi all'altre uiuande. Quel nondimeno è eccellentissimo, che nasce a pie dell'Alpi di Zelandia, et è ancho buona la portulaca marina, che noi mettiamo nell'insalate per far uenire appetito. Perche ella muoue la uoglia del mangiare, e del bere, e con la sua natural uirtù fa di maniera, che i fumi del uino non ascendono al capo, ma uanno pel corpo, & si purgano per quei condotti, ne quali ordinata

diuariamente si suol purgare il uino . Sono molte altre cose, che fanno resistenza all'imbriachezza, e preserua no l'huomo dalla forza del uino, ma il raccontarle tutte, sarebbe cosa troppo lunga. Ma se per sorte qualche uno sarà imbrocato , e non essendo auertito di questi rimedi(perche il uino inganna ancho l'huomo sauo come dice Abacuc) non saperà che farsi, operi primamente Cap. 2 di uomitare, ilche ci fu dato per consiglio ancho dal sapiente . Se tu sarai costretto a bere, e mangiar troppo, Eccle. partiti, & uomita. Dopo, è buon pigliar dell'acqua fre 31. sca, ouero un fazoletto bagnato, e metterlo alle parti genitali dell'huomo, & a una donna imbrocata si deue far questo intorno alle mammelle, perche in un subito quelli uapori uinosi si mandan uia, & è buono dar loro in questo mentre da mangiare Aranci, Cedri, Ciriege, Persiche, Corniole, & simili altri pomi, c'hanno uirtù di reprimere, e d'astergere . E benche l'ebrietà manchi ò per dormire, ò per uomitare, il capo nondimeno duole per due ò tre giorni, e colui c'ha questo dolore è chiamato da Sesto Pompeo, Eluco, che non uuol dire altro, che languido, mezzo adormentato, e balordo per imbrocaggine . Tertulliano piglia questo nome per l'affettione, ò pel dolore, onde noi siamo inchinati a dormire dalla forza del uino, quando dice. La uirtù dell'Edera è difender la testa dall'Eluco, hauendo ella uirtù di discutere, e disseccare, la quale ancho si crede, che preserui dall'imbriachezza applicandola, estrinsecamente al capo, oueramente mangiano alcune delle sue coccole mature, che son di colore alquanto giallicce.

Q 4 Che

LIBRO

Che il molto bere nuoce piu, che il molto mangiare.

Cap. XVIII.

SONO alcuni, che dicono, che l'huomo è manco
offeso dal bere, che dal mangiare anco che l'una
cosa e l'altra sia fatta superfluamente, ilche eglino
Lib. 2. cercano di confermare con l'auttorità di Hippocrate,
Apho. quando dice, egli è piu facile l'empier si di uino, che di
11. cibo, i quali mi pare, che errino grandemente. Perche
Hippocrate in quel luogo uuol mostrare, che l'humido è
un rimedio molto atto a restaurare & a ingagliardire
le forze. Perche una persona estenuata, si risà presto
con le cose liquide, le quali, benche non nutriscano in
quel modo, nutriscono i cibi sodi, nondimeno, elle son
molto piu eccellenti dell'altre per cagione della pre-
stezza. La onde, la sentenza di Cornelio Celso è uera, e
non è contraria all'auttorità d'Hippocrate, quando di-
ce, che la molta repletion non è utile, ma piu inutile è
la troppa astinentia, & se si usa qualche intemperan-
za, è piu nociua quella del bere, che quella del mangia-
re. Per la quale auttorità, si dimostra, che il molto be-
re, è piu nociuo al corpo, che il molto mangiare, perche
il uino subito penetra per tutti i meati, e cosi crudo pas-
sa per le uene, & tenta il ceruello & i nerui, ma il ci-
bo s'accosta al uentricolo, quando è concotto, & se lo
stomaco è aggrauato dal troppo, si puo scaricare col
uomito, ilche non si puo fare troppo ageuolmente del ui-
no. Di questo ce ne fanno fede i gatti, i cani, i ghiri, i to-
pi, & simili altri animali, a quali dando a mangiare il
tossico in pane, in carne, in noci, ò in altre cose, essendo
spinti

spinti dalla natura al uomito, non fa lor male alcuno, il che non auien loro, pigliandolo in cose liquide, onde i ueleni nuouocono piu dati in cose liquide, che in cose sode, perche il ueleno si diffonde prestissimamente per le parti del corpo, e corrompe le cose uitali, e le distrugge, e massimamente dandolo in uino.

Che altrimenti imbriaca il uino, altrimenti la Cereua,
gia, e la Bira. Cap. XIX.

BEnche il ceruello per sua natura sia tenero, et humido, nondimeno si partono da quello certi nerui, come da una rocca le fila del lino, o della lana, i quali si diffondono per tutto il corpo. Da questo principio, e fonte, deriuano tutti i nerui, che si distendono per le parti del corpo, come dalla radice, e dal tronco in un albero, tutti i rami, e le propagini. Et il corpo per quelli riceue il senso, e'l moto, onde essendo offeso quello come parte principale, gli altri non fanno perfettamente l'officio loro, onde noi ueggiamo, che gli imbriachi triemano nel caminare, e nel parlare, ilche non auien per altro, se non perche il ceruello è percosso, e (come dire) coperto da uapori densi, e grossi. Ma anchor che coloro, che sono imbriachi dal uino, sieno degni di riso, e da esser tenuti come buffoni, et istrioni, nondimeno coloro, che sono imbriachi dalla Bira, son molto piu ridicolosi, e fanno piu atti da far ridere altrui, perche eglino non cascono in ogni banda, ma cagion solamente all'indietro, et supini, e quei che sono imbriachi per uino cascano all'innanzi, e bocconi, di maniera che questi

questi si rompono il uiso, le gote, e la fronte, e quelli si spezzano le tempie, e la collottola quando cascano in terra. Ilche si puo anco auertire nel stare a tauola, quando s'addormentano. Perche coloro che son pieni di Ceruosa, appoggiano la collottola al muro, e dormono con la bocca aperta, e coloro che son pieni di uino inchinano il uiso all'ingiu, accostandosi il mento al petto. La ragione, è perche i fumi, & i uapori del uino occupano le parti anteriori del capo, e la Bira occupa quelle di dietro, di maniera che questi tali, son poco loquaci, e molto smemorati.

Che gli huomini grandi, e grossi di corpo, uiuon meno che gli asciutti, e piccoli, e fanno minor resistenza alle infermità. E che gli huomini piccioli beuon più, che i grandi, & s'imbriacano meno. Cap. XX.

L'Esperienza quotidiana ci dimostra, che gli huomini di corporatura grandi, e grossi, fanno poca resistenza alle infermità, e son sempre faticchi, & affamati, perche il corpo pesa loro, e gli spiriti son meno uiuaci, e men forti. Onde auiene, che uenendo loro ogni picciola malatia ò ogni picciolo disagio, subito cominciano a perdersi d'animo, a lamentarsi, & sospirare. E se egli hanno a esporsi a pericoli di terra ò di mare, ò che gli auenga loro qualche sinistro, subito cominciano hauer paura, e tremare, e diuentar pallidi, e questo auien loro perche egli hanno il calor naturale debile, e languido, gli spiriti piccioli, e'l sangue poco caldo, dopo, perche la uirtù naturale è sparsa, e diffusa, la

sa, la quale in un corpo picciolo è raccolta, e per questo è piu forte, e piu ualorosa, che la dispersa. E questo è quel, che uoleua dire Hippocrate, quando diceua, che quelli, che son di natura molto grassi, e grossi, uiuon meno che i magri, & asciutti, & altroue diceua. Coloro che son lunghi di corpo in giouentù, ancor che sieno di bello aspetto allhora, in uecchiezza nondimeno son brutti, perche quella lunghezza si piega nel diuentar uecchi, & si fa inutile, e graue a portarla. Adunque ben che questi tali habbiano le membra grande, i piccioli nondimeno son piu ualorosi, & si uedono in loro molte piu uirtu, e dotti d'animo, che ne' grandi, sono acuti, e destri d'ingegno & d'intelletto, e non solo auanzano gli altri in questo, ma in destrezza di corpo in forze, in uelocità, & in gagliardia cosi nel bere, come nel mangiare. Io ho ueduto qualche uolta alcuni, che son quasi nani, e di bassissima statura (hauer nondimeno la barba lunga, & il corpo piloso, ilche è segno di grandissima calidità) essersi sfidati a far prindis & a bere con certi huomini grandi, che ne poteuan far tre, e nondimeno hauer riportato honorata uittoria di questo abbattimento, se però si puo acquistar gloria nessuna per cosi fatte imprese, percioche quei nani si leuauano da l'impresa senza male alcuno, e quei grandi eran tanto umbriachi, che non potendo stare in piedi, ne usare l'uso della ragione, ne della lingua eran portati a dormire, non potendo piu reggere al bere. La cagione di questi è, che non solamente eglino hanno i ricettacoli, e le uene larghe, e capaci, ma perche hanno il calor naturale

LIBRO

rale intenso e gagliardo, il quale consuma in breue tutto il superfluo, onde il ceruello sta gagliardo, e non è offeso da' uapori grossi, Et auiene a costoro quel medesimo, che auiene a' mattoni infocati, ò al ferro rouente, sopra i quali a poco a poco si getta dell'acqua, ouero alla terra asciutta, & assetata, quando s'annaffia, per cioche in un subito ella consuma l'humore, ouero si risolve in un debile, & sottile uapore, di maniera, che non hanno bisogno d'orinare, ò scaricar la uescica, consumando il calor naturale ogni cosa. E quel, che fa ne gli huomini l'intrinfeca calidità, lo fa nelle femine la tenezza, e rarità del corpo. Et elle, essendo auezzate al uino, diuentano così gran beuitrici, che elle fanno marauigliare altrui, e beuono assai, prima che elle s'imbriachino, ma nondimeno per la detta rarità de' pori, son forzate a orinare. Onde elle meritamente son biasimate da gli huomini, a' quali sono a stomaco le loro imbrichezze, & a ragione sono da loro hauute in odio. I uecchi poi son men gagliardi a sostenere il uino, massime in gran copia, perche essendo asciutti, & debili di complessione, e di calore, son molto offesi dal troppo bere, i quali per contraccio dal temperato son fortificati, e nutriti. La onde, douendosi tutti guardare dal molto uino, massimamente se ne debbon guardare i uecchi, i quali debbono hauer grandissima cura, di nutrire e mantenere di calore & humido naturale con la temperanza del uitto, nella cui conseruatione consiste tutta la salute della uita dell'huomo, perche quelle, son quelle due cose, nelle quali come in un seme è posta l'infermità, e la sanità, e la lunghezza, e la breuità della uita.

Ch

Che il fare collatione temperata ò poca, gioua assai, e fa s'habbia piu appetito a desinare, e che il uino nō faccia male, ancor che si beua alquanto piu dell'ordinario. Et in oltre si nota, se il mangiar troppo pane sia nociuo.

Cap. XXI.

SOn molti, che proponendosi di stare astinenti non uogliono mangiare in sino a mezzo giorno. La qual cosa, benchè io non danni, tuttauia il farla sempre non è buono, e consiglio alcuno che stia digiuno fino a mezzo giorno sempre, e non debbon far questo coloro massimamente, che son caldi di stomaco, come sono ordinariamente tutti i colerici, ò quei c'hanno a far qualche impresa, doue bisogni stare attentamente e fissi, come son coloro, che studiano, e compongono. Perche a questi tali, s'indeboliscono gli spiriti uitali, e le forze del corpo s'indeboliscono, e diuentano fiacche. Ma in questa cosa, bisogna accostarsi alla consuetudine, e guardare quel che ricerca l'età. il tempo, la complessione, e la dispositione del corpo di ciascuno. Percioche l'età giouenile, et il tempo freddo dell'anno, e la regione uolta uerso Aquilone, hanno bisogno di gran nutrimento, et spesso altrimenti i corpi che son quiui mancano presto. Ma i uecchi, e quelli, che sono uenuti nell'età decrepita, sopportano piu il digiuno, e son senza appetito ne sono incitati a mangiare, con tutto questo gli hanno bisogno di nutrimento, ma poco. Perche si come il lucignolo della lucerna si spegne col metterui troppo olio, lib. 1. cosi il calor naturale ne' uecchi si spegne, col troppo cibo. Et perche questa età s'aiuta co' denti, però ne uenue 14. quel

LIBRO

quel prouerbio . I uecchi hanno le mascelle in cambio del bastone , perche quello che consuma la uecchiezza , è ristorato dal cibo , e dal uino . Però i uecchi , e coloro che attendono a gli studi , ò a negocij publici , douerebbono mangiare a buon' hora , uua passa , pinocchi , pistacchi , spicchi d' aranci , ò di cedri mirabolani acconci , & simili altre cose confette pur che elle partecipino del liquido , accioche non aggrauino il uentricolo , e non impediscano la digestione . Con tutto ciò , ciascuno deue misurar le forze sue , e disaminar molto bene la sua complessione della sua natura , e considerare quel , che ella brami , e quel , che ella habbia a stomaco , ma sopra tutto si deue auertire di non s' auerzare a beuer uino a digiuno , e massime a bonissima hora , perche egli è contrariissimo alla natura . perche effusca il ceruello . guasta la mente , & indebolisce i nerui . Però ciascuno si guardi da beuere il uino al far del giorno , ò a buon' hora , ma prima pigli un boccone di qualche cosa , poi beua un poco di uino bene adacquato . Percioche la natura a buon' hora ha bisogno di pochissime cose , e ricerca solamente d' esser sostentata con pochissimo nutrimento , accioche il calor naturale non manchi . E bisogna imitare in questa parte i cuochi , i quali nell' accendere il fuoco , per fare arrosto ò lessò , primamente mettono al fuoco carboni ò simili altri legni , accioche il fuoco non si spenga a fatto , anzi lo mantengano di maniera , che quando sarà tempo , possano accenderlo in un subito per cucinare . Così hauendo messo in su' l' uentricolo un poco di nutrimento , e come dire un solfanello , si fa poi , che lo stomaco , con maggiore audità piglia il cibo ,

cibo, che si mangia a desinare essendosi egli riscaldato per quel poco, che s'è mangiato a buon'hora, & apprendosi le uene, si fa piu presto la concottione, ilche non auiene a coloro, che stanno lungo tempo digiuni, per cioche il calor naturale s'indebolisce, e quasi si spegne. Aggiugni poi, che chiudendosi i meati, onde passa il nutrimento, il cibo si ferma a mezza uia, e ua molto tardi nelle uene. Dopo, lo stomaco pel molto digiuno si riempie di cattui humori, e nociui, i quali egli tira dalle parti uicine, onde poi ricusa i cibi buoni, e presto s'infastidisce, e si satia. Onde auiene, che ne' conuiti, che s'allungano fino a mezzo giorno, gli huomini s'imbriacano piu presto, che in quelli doue si mangia a buon'hora, o tardi a cena, perche, per lasciare andar l'altre cose, la metà del pericolo, come dice Plinio, a coloro, che beuono, è la speranza del dormire, percioche il sonno aiuta assai a mandar uia la uinolenza, e consumar l'imbriachezza. Ma essendo il pane la maggior parte del alimento dell'huomo, & essendo tutti gli altri cibi sciocchi senza quello, e poco salutiferi, però io ho deliberato di ragionare alquanto dell'uso di quello. Sono alcuni, che dicono, che il troppo pane, nuoce assai, come il troppo uino, e non meno di quello offende il uentricolo, & sono mossi a dir questo, mi credo io da questa ragione, perche egli sta piu lungamente accostato al uentricolo, e piu aggraua il corpo. Ma io penso, che ci sia gran differenza, percioche, il pane, fatto di buono grano, e bene stagionato, e cotto, è cibo lodatissimo, & appropriatissimo a' corpi sani, e gagliardi, onde io dico,

LIBRO

che tutti i cibi, sieno di che sorte si uogliano, debbono essere accompagnati col pane, e bisogna che il pane sia piu, che l'altre cose. Perche, chi mangia poco pane, & assai carne, ò pesce, diuentano di corpo, e di pelle lenti, e passi, e puzza loro il fiato terribilissimamente. Però il pesce, per corrompersi ageuolmente, e piu presto, ha bisogno di piu pane. Noi ueggiamo per esperienza, che tutti i brodi, & tutte le minestre si corrompono presto & in capo di tre giorni, ò poco piu, se non si mette del sale puzzano, e questo si uede nelle uoua, nel pesce, e nelle carni, ma il pane non puzza, e non si corrompe mai, & se bene muffa, ò diuenta secco, ò mucido, non piglia però alcuno cattiuo odore, ne si corrompe. Onde auiene, che coloro, che mangiano assai uiuande, e non mangiano pane, ò poco, hanno cattiuo fiato, & offendono con esso quelli, a chi parlano, e chi rincontrano. Coloro adunque, che uogliono fuggire questi inconuenienti, & esser di buona complessione, e corporatiua, mangiano del pane, ma moderatamente, e massime quando hanno a durar fatica, & si nede, che i contadini, i facchim, i nocchieri, e simili altre sorti di persone. se non mangiassero assai pane, non potrebbero durare alle fatiche. Ma quelli, che non hanno buona complessione, ma son sempre amalaticci, e che son debili di stomaco, debbono mangiare poco pane, & sostentarsi piu tosto con cose liquide, e con esse cercar di ribauere le forze, per cioche le cose liquide, si diffondono piu presto nelle uene, & i loro corpi come mal disposti, ricusano i cibi sodi, e grossi. Tutte queste cose mi pare, che fossero offeruate con gran diligenza da Dauid Profeta, e Re, quando dice.

Iddio

Iddio ordinò, che gli animali haueſſero i loro paſcoli, & a l'huomo diede i proprii alimenti, ò ſia ſano, ò ſia infermo, e gli diede l'olio, & gli unguenti, perche ungendoſi faceſſe la faccia lieta, & gli diede il uino accio che ſi rallegraſſe l'animo, e'l pane, perche conſolidaſſe le forze, & le reſtauraſſe.

Che la noce moſcada e'l corallo portati da l'huomo diuentano migliori, e portati dalla donna diuentano cattui.

Cap. XXII.

CHe l'huomo ſia piu nobile, e piu eccellente della donna, & che la ſua compleſſione ſia piu generoſa, e migliore circa il corpo, oltre alle altre qualità dell'animo, ne fanno fede anco le coſe inſenſate, & che non ſon piu uiue d'anima uegetatiua, & lo ci moſtrano per certiſſima eſperienza. Perche la noce Com. moſcada eſſendo portata adoſſo da un' huomo, non ſo- li. 2. lamente conſerua la ſua uirtù, ma creſce e diuenta piu apha- ſugoſa. Et eſſendo tra queſte di maggior pregio quella, 14. che è piu graue, e piu ſugoſa, & col pungerla getta fuori le lagrime de l'olio, non ſenza molta ſoauità d'odore, tutte queſte uirtù ſon conſeruate dal calore del huomo, anzi le fa piu belle, & piu piene, & piu odorifere, maſſime eſſendo portate adoſſo da giouani ſani, et di buona compleſſione. Perche fuor di queſti ſi fatti corpi, eſce un' odor ſi grato, & ſi graue, per cagion della temperatura del calor naturale, che la noce riceuendolo in ſe ſteſſa ne diuenta groſſa, piena, & odorifera. Peroche ella ſi nutriſce di quel uapore temperato, che
P eſce

esce dal corpo d'un giouane, come da cosa amica, e che molto le diletta. Così noi trouiamo scritto, che le uesti d'Alessandro Magno, gettauano gratissimo odore, non però che portasse adosso odori artificiali, ma perche la sua carne mandaua fuori quei si fatti uapori odoriferi, che ueniuano dalla dispositione, e buona temperatura del calor naturale. Ma la donna, essendo abundante di escrementi, e mandi fuori dalla sua carne uapori, & odori cattiuu per cagione del mestruo, guasta tutte le cose, che ella porta adosso, & toglie loro la uirtu naturale. Onde auiene, che la noce moscada, essendo portata adosso dalla donna, diuenta asciutta, leggiera, & s'intarla, e piglia il color nero, e non solo fa questo, ma guasta l'herbe, corrompe i seminati, e macchia lo specchio doue ella si guarda. Del Corallo diciamo il medesimo, perche essendo lauorato in bottoni tondi ò altrimenti essendo portato adosso da l'huomo, diuenta sempre piu rosso, che non fa quando è portato dalla donna, percioche egli impallidisce, e perde il color natiuo, parte per cagion de gli spiriti grossi, e filiginosi, che le escono da dosso, parte, perche ella ha il calore debile, e languido, & è di natura, & di complessione fredda, & humida, le quali qualità, non posson conseruar lungamente una cosa. Ilche non fa l'huomo, perche egli ha un calor piaceuole, uaporoso, & soaue, e par quasi pieno di cose odorifere, & aromatiche. Onde, per questa cagione si uede, che chi tiene il Corallo nel seme della senapa, lo fa diuentar piu rosso, che non era prima.

Che

Che coloro a cui esce spontaneamente il seme, sono il piu delle uolte sterili, e perche cagione.

Cap. XXIII.

Questa infermità è tanto sporca, e tanto brutta, che coloro che ne patiuano, erano appresso gli Hebrei cacciati del tempio, & separati dalla compagnia de gli altri huomini, ma di questa infermità ne patiscono cosi le donne, come gli huomini. Et è di questa sorte, che senza piacere o diletatione alcuna, esce loro il seme, il quale è tutto aqueo, distemperato, & sottile, d'onde auiene, che egli è senza uirtu generatiua. Et si come il salcio per la penuria del calore getta il seme innanzi al tempo, cosi costoro per la molta frigidità & humidità non lo possono ritenere, percioche le uirtu naturali non lo possono ridurre a perfettione, e dargli la uirtu generatiua, però egli è escrementoso, e come dire, un liquore d'un principiato e non finito seme. Ma nascendo questa malattia, dalla debolezza de' uasi spermatici, produce una altra infermità nel usar con donne, le quali hanno questo male, la quale è, che per cagione di quella humidità corrotta, e puzzolente, in loro si tarmano le parti intrinseche, & a gli huomini molte uolte bisogna tagliar parte del preputio, che resta contaminato, e corraso. Questa effusione, nelle femine è piu uelenosa, che ne gli huomini, & quando è corrotta, è simile all'albumi d'un'ouo, la quale fa lor uenire nelle parti interiori un prurito terribile, come se

P 2 ui

LIBRO

ui fosse sparso dentro all'umore, ò humore salso, onde auiene, che quelle donne, e quegli huomini, che patiscono di questo male son molto lussuriosi, per cagione di quel prurito, ilquale nel atto uenereo si mitiga alquanto, e par loro di leuar si gran parte del male. Et perche ogniuno desidera d'appicar la sua rognà ad altri, però questi poltroni così infetti uāno cercando, e desiderando d'hauer donne nette, e sane, & similmente queste sciagurate s'accompagnano uolontieri con giouani sani, e ben disposti, iquali da quel uelenoso' profluuio, restano tutti contaminati, e guasti, di maniera, che non son più buoni, e gli huomini amorbati anco essi infettano le donne sane, non potendo esser infettati da quelle.

Che i corpi humani nelle infermità s'allungano, & crescono, benché mangiano poco & scemano per larghezza.

Cap. XXIIII.

L'Esperienza quotidiana ci dimostra, che quei bambini, a cui è dato molto da mangiare, non diuentano ne troppo begli di uiso, ne troppo grandi di statura. E questo auiene, perche il calor naturale è soffocato dalla troppa humidità, di maniera, che i corpi non posson crescere fino alla debita grandezza, e con ueneuole bellezza. Ma quelli, che son nutriti temperatamente & sono di parco uitto, & si determinano certe hore del tempo per mangiare, non diuentano troppo grossi, ne troppo grassi, anzi l'ossa pigliano la lor lunghezza, e debita proportion. Per questo noi uediamo, che i putti, & i fanciulli & anco i giouani, nelle infermità

infermità diuentano lunghi, e crescono, & si uede, che diuentano magri, per la quale, si crede, che le membra diuentino lunghe, perche essendo le ossa di natura seche, uengono a nutrirsi d'un nutrimento loro appropriato, e conueneuole. Perche il calore, & la siccità, consumano gli humori, che son nel corpo, onde l'ossa si uengono a distendere, & per cagione del nutrimento secco, s'accresce loro qualche cosa, massime quando l'huomo è in quell'età, che il corpo, a guisa d'una cera tenera, ò dell'argilla, si può tirare in lungo a beneplacito di chi la maneggia. Egliè uero, che ciascuno ha la sua determinata, e finita quantità, laquale ogni uno ua acquistando a poco a poco, & in successo di tempo, insieme con la bellezza, ò bruttezza del corpo, ma il tempo del crescere, non suol trapassare il uigesimo quinto anno, & per la maggior parte suol finire nel decimo nono. Onde egli auiene, che i denti che son cauati in quel tempo, non sogliono ordinariamente rimettere, come ne anco l'ossa rotte, e le cartilagini non si sogliono rassodare. Ma il diuentar grasso, & il far la pancia, non è determinato a tempo alcuno, ma si diuenta grasso, per cagion del nutrimento, quando egli è troppo, & si può ingrassare così nella uecchiezza, come anche nell'età giuvenile, & in quella, in cui non si fa piu augumento alcuno, & si uede, che uno per molto mangiare non si fa grande in lunghezza, come largo in grossezza, però che altra è la uirtù, per cui il corpo diuenta lungo, & altra, per laquale diuenta largo, perche quella s'essercita intorno alle parti sode come son nerui, ossa, & simili, e questa circa le carnose, et circa il poco, ò il molto

L I B R O

nutrimento, e cibo. La natura adunque, nel producer l'ossa, d'onde ne uiene la lunghezza, adopera la forza del calore, per cui ella asciuga alquanto gli humori, & accomoda i cibi al nutrimento dell'ossa, perche l'augumento non si puo fare senza l'aiuto del nutrimento. Perche subito, che l'animale è generato, la natura cerca di farlo crescere per fino alla quantità determinata, & augmentarlo in lunghezza, in larghezza, & in profondità. Ma poi che l'animale è uenuto alla debita quantità, la natura attende a mantenerlo, e soccorrere a quelle parti, che escono fuori, ò che son portate uia da qualche accidente estrinfeco, ma non gli dà piu nè lunghezza, nè larghezza. La uirtu augmentatiua adunque è quella, che allunga l'ossa a gli infermi, come se elle fossero di cera, col calore, e cō la uirtu dell'escremento seminale, la quale, nel uigor della età è ualorosa, e potente, a farle tali. E se i bambini & i giouineti s'auezzano da principio al latte, & si danno all'essercitio, diuentano piu lunghi de gli altri, & in faccia, e corporatura molto begli, perche per l'uso del latte, si nutriscono l'ossa, per esser egli affine del seme, & un sangue purificato, e ben concotto, per l'uso delle biade si nutriscono i nerui, e per l'acqua la carne, ilche si puo offeruare ne' buoi, i quali per l'abondanza dell'acque, e dell'humidità dell'herbe, diuentano grassi, e grossi. Dopo si puo ancho ueder questo tra' Fiaminghi, massimamente tra i Bataui, i quali nell'uso di quella lor beuanda, che chiamano Ceruogia, diuentano tanto grassi, che a molti di loro, il mento tocca loro il petto.

Se

Se egli è meglio cauarsi sangue a digiuno, che dopo mangiare, e se egli è ben fatto, come l'huomo s'è cauato sangue, dormire.

Cap. XXV.

Q Vanto gioua a l'huomo il segar la uena, e qual giouamento arrechi al corpo il cauar sangue, così nella sanità, come nella malatia, & a qual tempo si debba far questo, & a qual nò, nò mi pare espediente di ragionarne adesso, auenga, che ciascuno lo possa sapere dal suo medico, massimamēte essendo pratico, e dotto, e nò un cerretano, come son molti di quelli, che uanno hoggi a torno, i quali fanno il corso della Luna, e del tempo a loro modo. Et facendosi molte questioni intorno a questa cosa, però io mi spedirò breuemente nel risolvere, se sia meglio tagliar la uena a digiuno, ò pure poi che l'huomo ha mangiato. Vedendosi qualche uolta alcuni, che con grandissima paura e tremito uanno a farsi tagliar la uena, accioche nò aueng a loro qualche sfinimento di stomaco, io giudico che sia bene, che costoro innanzi, che si cauino sangue, beuino un poco di uino purissimo, e bonissimo e mangiano qualche cosa di buono. Percioche io ho offeruato, che alcuni si uengon meno di tal maniera, che con gran fatica si possono risentire con muouergli assai, e con fregar loro al naso, odori, aceti, e simili altre cose, & in oltre, quando uno è digiuno, il sangue non esce fuori gagliardo, & abondante, ma a poco a poco, e debolmente, & qualche uolta anchora, non esce punto, abbracciando la natura con troppo auidita il Tesoro della uita, e non lo

P 4 lascia

L I B R O

lascia uscir fuori, come quella, che sente, che in lui è la
 maggior copia degli spiriti uitali, iquali partiti, tutto
 il corpo ruina, e l'opere di natura uanno peggiorando.
 Ma quando l'huomo s'è ristorato alquanto col cibo, e cō
 un' leggiere essercitio, il sangue s'è suegliato, e dispo-
 sto a uscir fuori egli piu prontamente esce, perche gli
 spiriti diuentano allegri, e'l corpo diuenta colorito per
 tutto. Ma poi che s'è aperta la uena, se egli è ben dormi-
 re ò nò, adesso si dirà breuemente. Io ueramente giudi-
 co, che se uno non è auezzo, ò non habbia preso stan-
 chezza per uiaggio ò per caldo, non è bene il dormire
 dopo desinare ne' giorni di primavera, e di state, &
 non è bene, che uno si metta a dormire subito, che
 s'è cauato sangue, massimamente hauendo mangiato as-
 sai, ò essendo grasso di corporatura. Peroche son molti
 che s'imaginano di restaurar la natura essendosi caua-
 to sangue se mangiano, e beuon bene, e dormono meglio,
 il che non fanno senza grandissimo nocumento della sa-
 nità, & della complessione. Peroche il ceruello s'empie
 de uapori grossi, e densi, e le uene gonfiano di maniera,
 che la ferita s'apre di nuouo, e ne esce il sangue un'altra
 uolta non senza gran pericolo della uita, et della sani-
 tà. Il che io mi ricordo esser auenuto a uno de' nostri
 gentilhuomini, ilquale del mese di maggio essendosi ca-
 uato sangue, subito, che gli fu cauato s'empì il corpo
 d'aglio fresco, e di bonissimo uino assai copiosamente,
 e dopo mezzo giorno, salendogli i uapori al ceruello,
 si mise a dormire, dalquale non fu destato se non dalla
 morte. La onde, chi uuol mantenere la sanità, in quel
 giorno, che si caua sangue, mangi temperatamente, e
 fugga

fugga di dormire il piu che può, & se pure non potesse stare, e gli bisognasse dormire non potendo tenere aperti gli occhi, indugi tanto a far questo, che il sangue si sia un poeo riposato, ilche suole essere dopo un'hora, e mezza, & allhora potra dormire un poco, tenendo libera la parte, che si è ferita, e dorma in banda, & potendo saria meglio a sedere, tenendo il capo su'l guanciale, se non può fare altrimenti. Et se il dormire passerà il termine di due hore, bisogna farsi chiamare, e pungero, e molestare, accioche tu ti desti, & perche gli spiriti non s'aggrauino, & s'addormentino anco loro, perche poi la testa s'empie di grauezza, e di balordaggine, & a gran pena si posson ribauere i sentimenti.

Che la Fisonomia, cioè, la cognitione di certe inclinationi de l'animo, che s'indouinano per certi segni del corpo, non si deue al tutto dispreggiare, & si dichiara per testimonio delle scritture quel, che particolarmente circa questo, si deue offeruare. Cap. XXVI.

Molte arti si soglion riputare uane, e degne di poca stima, per esser elle uicine alla superstitione, per esser ripiene di molte obseruanze superflue, e curiose. Ma la Fisonomia, che per la faccia, per gli occhi, & per i lineamenti del corpo, uiene in cognitione di molte inclinationi naturali, non si deue annouerar tra queste, essendo stata obseruata da molti huomini da bene, e molto commendati. Peroche non essendo parte alcuna nel corpo humano, cosi uile, & abietta, che non habbia qualche uirtù naturale, e che non mostri

LIBRO

stri qualche segno della forza di natura, e doue ella secondo l'animo s'inchini nondimeno il uolto, e la faccia, e gli occhi massimamēte lo dimostrano, percioche quelli sono per la loro mobilità molto dimostratiui dell'in-
 ebinatione dell'animo. Et in loro e nel uiso, si uedono chiaramente le passioni dell'animo, come sono allegrezza, ira, odio gelosia speranza, modestia, auaritia, arroganza, & simili. Così, Dio hauendo ueduto Caino star maninconoso, & abbandonato e perduto d'animo, gli disse. Perche sei tu così mesto, e perche tieni il uiso basso? Ioseffo medesimamente, uedendo coloro che gli erano compagni nella seruitù star mesti, disse. Perche siate uoi più maninconosi dell'usato? ilche disse, perche egli offeruaua nel uiso loro, una certa tristitia di mente, e mala contentezza d'animo, la quale si manifestaua estrinsecamente nel uiso, Doue si puo tirare quella sentenza d'Esaià, che dice. La cognitione del lor uiso, è loro corrispondente. Per le cui parole ci si dà ad intendere, che gli huomini scelerati si possen conoscere alla dispositione del corpo. Perche il uolto manifesta chiaramente di che malitia sia ripieno l'animo, quel, che pensino, & doue uada la loro impietà. Molte di queste autorità sono in Dauid, & in Salomone, per le quali, eglino scuoprono la qualità dell'animo, argomentando da gli occhi, dalle ciglia, dalla fronte, dal passeggiare dal mordersi le labbra, dal gonfiamento del naso, dal moto, e dal gesto poco temperato, e modesto, dalla faccia minacceuole e superba, e da simili altre cose. Onde il sapiente dice. L'huomo empio, e cattiuo, camina col uiso peruerso, batte gli occhi, stropiccia i piedi,

di, parla con le dita, macchina male nella mente sua, e d'ogni tempo semina discordie. Ma coloro, che son benigni, e mansueti d'animo, hanno tutte le parti corrispondenti alla lor benignità, e piaceuole natura, & lo stare, il caminare, il uolto, gli occhi, il moto delle mani, & finalmente ogni cosa dimostra l'honestà, e serua il decoro, di maniera, che in tutte si uede risplender la luce della bontà. Ma benché tutte le cose di che tratta questa scienza, non corrispondano a' segni, e molti sieno d'altra natura, e conditione di quella, che si uede per questi segni de' membri, ilche auiene, ò per la buona educatione, ò per la molta diligenza de' padri, ò per dono di Dio, nondimeno, le nature il piu delle uolte sogliono corrispondere a questi segni, e se ne uedono i certi, & infallibili effetti. E si uede, che in coloro, i quali hanno qualche segno particolare, & uisibile, questa cosa è uera, quando gli accade qualche mancamento in qualche parte principale del corpo, il cervello, e la mente riceue detrimento, di maniera, che ella non puo fare perfettamente l'officio suo. Però, coloro, che son gobbi naturalmente, e non per caso, ò per accidente, sono quasi ordinariamente tutti cattiu, e malitiosi, perche quel uitio è comunicato al cuore, che è il fonte, & il principio di tutta la uita. Propinqui a costoro sono i guerci, i loschi, & tutti quelli c'hanno trauolti gli occhi; percioche quel uitio è uicino al cervello. I sordi medesimamente, i muti, gli scilinguati, & tutti quelli che per debolezza de' muscoli, e de' nerui non si seruon bene della lingua, non sono al tutto priui di uitio, e di malitia, ma non però notabile: perche

LIBRO

perche quanto il mancamento è in un membro nobile,
tanto anco la malitia uiene a essere meno notabile, per-
che le parti principali son meno offese. Ma se questi
tali mancamenti son uicini al cuore ò al ceruello, egli è
forza ancora che nella mente, e nel animo si truoui qual
che difetto, & mancamento, onde non possano a pieno,
e perfettamente fare il loro ufficio. Con tutto questo,
non è necessario sempre, che le qualità dell'huomo i co-
stumi, l'inchinationi de l'animo, & gli ordini suoi, sie-
no accomodate e corrispondenti a' segni estrinsechi
del corpo, e misurarle secondo i lineamenti, e forme de'
membri, auenga che gli huomini pensino a molte cose, e
faciane molte altre, di cui nō se n'ha segno alcuno estrin-
secamente nel corpo, ne pure un minimo inditio, onde si
possa indouinare cosi fatte cose. per tanto, può essere,
che uno sia brutto, e mal fatto di corpo, e nondimeno
può hauere un bello animo, e pieno di uirtù, e di belle
creanze. E per contrario, può esser qualcuno, bello di
corpo, e ben proportionato, & esser uitioso, e pieno
d'ingnoranza, d'impietà, e di mille sceleratezze. La on-
de, per questi difetti del corpo, non si deue oltraggiare
alcuno, ne si deue dire alcuna parola ingiuriosa a' gob-
bi, a loschi, a storpiati, & a simili altri huomini difet-
tosi, auenga che non sia difetto loro, ma di natura, per-
che se s'hauesero hauuti a far da loro medesimi, si sa-
rebbero fatti proportionatissimi, e bellissimi, e quan-
to s'appartiene a loro, uorrebbero esser tutti belli, &
tutti formati. Nondimeno, queste si fatte persone,
muouono qualche uolta contra di loro la lingua altrui
per loro importunità, e per altri difetti, perche questi
tali

talì sogliono eßere astuti, accorti, eßerti, ingannatori, fraudolenti, dolorosi, e disonestamente faceti. si diletta-
no di motteggiare altrui, di burlare, di mordere, & ha-
uer simili altre conditioni, come sogliono hauer tutci
quelli che hanno corrotte le parti piu uicine al cuore, et
al ceruello. Da costoro adunque, c'hanno si fatti segni,
è uenuto quel prouerbio, Guardati da' segnati da la na-
tura. Per lo quale, gli huomini dotti hanno uoluto dar-
ci ad intendere, che noi dobbiamo fuggire la conuersa-
tione, & la compagnia de gli huomini tristi, peroche
eglino hanno ueduto per proua, che gli huomini si fat-
ti sono fallaci, bugiardi, ingannatori, astuti, e pieni di
malitie. Che i zoppi sieno molto lussuriosi, e che hab-
biano le parti disoneste assai ben grandi, oltre l'esperien-
za che se ne uede, di tutto ce ne fa fede il prouerbo
che è nato da lei, che dice il Zoppo fa ben l'huomo, &
questo auiene, perche quel nutrimento, che doueua an-
dare a quella gamba cattiuu, corre alle parti genitali, e
conuertito insieme, li molesta di maniera, che ne diuen-
tano libidinosißimi.

Se egli è meglio dormire a bocca chiusa, ò a bocca
aperta.

Cap. XXVII.

SOn molti, che si pensano, che il dormire a bocca
aperta, sia cosa sanissima, perche a questa foggia
(dicono essi) si respira meglio, si mandan meglio
fuori i fumi, e'l fiato meglio ua uia, e piglia manco cat-
tiuuo odore, perche coloro, che dormono a bocca chiusa,
hanno cattiuuo fiato, e puzza loro la bocca, quando poi
l'aprono

LIBRO

l'aprono, e fauellano. Ma io son d'un'altra opinione, e penso, che si come il dormire in schiena, è nociuo al polmone, come quello, che s'empie di cattiuu humori, cosi il dormire con la bocca aperta, mi stimo che sia mal sano, anzi grandemente nociuo. Percioche essendo il polmone spungoso, e pieno di fuori, egli per uia dell'arteria uocale, tira a se l'aria, la quale di notte è impura, e turbida, e la tira in gran quantità, onde riempiendosi i meati fa che la uoce diuenta rauca, oueramente grossa, e ottusa. Ma coloro, che dormono a bocca chiusa, tirano l'aere pel naso, il qual passando a poco a poco per quei luoghi ritorti, e senosi, non nuoce tanto alle parti di dentro, e andando al polmone, tempera il calor del cuore. Però, coloro, che dormono a bocca chiusa, non hanno molta sete, ma quelli che dormono a bocca aperta hanno gran sete, perche l'aere, che corre in qua e in là per cagion della respiratione, raschiuga le fauci il palato, e la lingua, e cercano di notte ristorarsi o col bere, o col risciacquarsi la bocca. Ma ancor che questa mia opinione si potesse sostentar con molte ragioni gagliarde, e uiue, nondimeno, questa è una delle migliori, che la concottione nel uentricolo si fa piu commodamente dormendo a bocca chiusa, perche il calor naturale si mantiene, e piu ageuolmente cuoce il cibo. E si come le pignatte, o i paiuoli, doue si cuocono le carni a lesso, si cuocono piu facilmente coprendole col testo, che tenendole scoperte; cosi il calor naturale stando chiuso, e raccolto, piu facilmente cuoce il cibo. Per tanto, io do per consiglio a coloro, che son debili di stomaco, che s'auezzino a dormire a bocca chiusa, il che dico che

che debbon far coloro anchora , che patiscono di tosse ,
e di singhiozzo . Perche a questa foggia il calor si mā
tiene , e si fa piu gagliardo , e le cose nociue si mandan
fuori, & si consumano. Do per consiglio ancora a quel
li, che hanno dormito a bocca chiusa, che la mattina co=
me si destano, si spurgano, & mandano fuori i fumi cat
tiui, & i catarri, & sputando sgrauarsi lo stomaco de
gli humori, che ui fossero restati.

Che le beneditioni, e maladittioni de' padri, e delle ma=
dri, giouano , e nucono qualche uolta a'
figliuoli. Cap. XXVIII.

LA natura humana, essendosi spogliata l'huani=
ta, è uenuta in tanta fierezza , che i padri , e le
madri non solamente son crudeli uerso gli altri
huomini, ma ancora uerso i lor proprij figliuoli . Chi è
colui, che non senta tutto di, e per tutte le strade, impre
cationi, maladittioni, e biamme, con le quali son mala=
detti, e biammati i figliuoli da' padri e da le madri? Et
io mi ricordo hauerne ueduto seguire gli effetti in mol
ti, i quali hanno fatto misero, e calamitoso fine . Plato . Li. 7.
ne pensa , che non possa auenire ad un figliuolo cosa de leg.
piu misera che esser maladetto dal padre . Percio=
che i fanciulli , quando uedono che i padri s'adirano
contra di loro, & gli biammano cosi atrocemente
si spauentano tutti , & tutti triemano , e per quello
spauento uien loro lo spasimo, & tramortiscono , ò
cascano in mal caduco , ò diuentano rabbiosi , ò infu=
riati, & pazzi. Percioche in quei lor corpi teneri si fa
tanta

L I B R O

tanta mutatione d'humori, e di spiriti, che tutti gli instrumenti de' sensi si commouono, & tutte le uirtu, e facultà dell'anima si contaminano. Onde auiene, che non solamente la tenera età, ma l'adulta anchora, e grande la quale ha maggior rispetto e reuerenza a' padri, che la minore, si comouue tutta e perturba per quel subito terrore, non altrimenti, che s'ella fosse percossa da un fulmine, onde si fa gran danno nella mente, & ancho il corpo ne patisce assai. Però mi pare, che gli antichi Hebrei facessero sauamente nell'alleuare i giouineti lor figliuoli, pregando per loro, e desiderando a quelli ogni bene, e raccomandandogli, non alla fortuna ma a Dio. Et i figliuoli in oltre, s'auertzauano a riuerire sommamente i padri, & hauer loro gran rispetto, e benedirgli sempre,regar per loro, & desiderare loro ogni bene. Percioche, si stimauano nel fare a questa foggia, di potersi liberare da molti pericoli, e da molti mali, per beneficio di Dio, a cui, cosi i padri come i figliuoli drizzauano le loro orationi, & i lor uoti, stimandosi, & hauendo gran sicurezza, e fidanza, che quel raccomandarsi a Dio, fosse bastante a liberargli da' casi humani, e da gli incomodi, che suole arrecarsi la presente uita.

Onde auiene, che per una lunga infermità, e per un lungo uiaggio, l'huomo non diuenta migliore, ma piuttosto peggiore.

Cap. XXIX.

E Gli è entrato in Fiandra una opinione nelle menti de gli huomini, & una certa persuasione, che nessuno, da una malatia lunga, e dubbiosa, ouero da

Da una peregrinatione, possa diuentar migliore, e si ser-
uono di questa lor fantasia in rinfacciarla a coloro, che
sono stati lungamente ammalati. Ilche è chiarissimo, es-
ser quasi sempre uero. Et la natura de gli huomini è ta-
le; che benchè ella sia tormentata da grauißimi mali,
& agitata da lunghi uiaggi così di terra, come di ma-
re, ella si dimentica de' pericoli passati, e gli huomini ui-
uono piu liberamente, e con maggior licenza di prima,
di maniera che si puo dire, che le cose ultime loro, son
peggiori delle prime, e l'tempo uenuto, piu tristo del pas-
sato. Questo, mi par, che interuenga, per la molta ne-
gligenza de gli huomini, e per la poca fede, & amor lo-
ro uerso Dio, il qual suol cauare da' petti humani i ui-
tiosi affetti, e gli inestati errori, quando la ragione, &
intelletto gli s'accosta per fede, e per l'opere esteriori
manda ad effetto la sua uolontà, humilmente soggiacen-
do a quanto gli è comandato dalla scrittura santa, e dal-
la Chiesa. Perche queste son quelle cose, che fanno,
che noi ci leuiamo da i uitij, e peccati, di cui si sie-
no confessati, & pentiti nelle infermità, altrimenti,
quelle belle promesse, e quel proposito di mutar uita e
molte altre cose, alle quali noi ci siamo obligati, son uan-
ne e di nessuno ualore. Percioche la natura, come noi
siamo ritornati alla sanità, & uenuti in luogo sicuro,
ritorna a' suoi antichi costumi cattiu, e non sapendo
mutarsi, fa peggio di prima. La rettitudine adunque
della uita, e la bontà de' costumi non si puo hauer per-
fettamente, se non per aiuto diuino, e per gratia cele-
ste, la quale se non ci siede nella mente, cō l'hauerne pri-
ma discacciato il uitio, nō potremo troppo ageuolmēte

Q

mandare

LIBRO

mandare ad effetto quel buon proponimento di mutar uita, che noi habbiamo fatto nella infermità, non senza spirito diuino, & staremo costanti nel buon proposito, ancor che molte cose tentino di ritirarcene. Si truoua

Lib. 7. una bellissima pistola di Plinio minore, il qual dice che è stato auertito per la malatia d'un suo amico, che gli huomini son molto buoni quando sono amalati nel letto, perche qual libidine ò auaritia stimola, e pūge quelli, che sono infermi nel letto? Non è dato all'amore, nō brama honori, dispregia le ricchezze, diuenta humile, e finalmente promette di fare una uita innocente, e beata, guarendo di quella infermità. Piglando egli adunque occasione di qui, comanda a se stesso, & all'amico, & amonisce tutti gli huomini, che si sforzino d'essertali mentre che son sani, quali prometton d'essere mentre sono amalati. La quale effortatione è molto gioueuole, & salutifera, ma egli non sepe mostrare, con che guida, e luce, e con che aiuto s'hauesse a far questo. Perche, se noi non saremo aiutati dalla man di Dio, e non saremo sostentati dalla sua dottrina, ogni picciola occasione, che ci sia data, ci puo far ritornare a' primi errori, & il desiderio delle cose mondane ci tira a ogni altra cosa, eccetto, che all'integrità della uita, a' buoni costumi, & a uiuer honesto. E questo auiene, perche il proponimento dell'emendar la uita, non ci fu cauato dell'animo, della fede, ne da altra uirtu, ma dalla paura, e dall'affetto humano. Ma se qualcuno, uolessse sapere qualche ragion naturale di questa cosa, io non saprei addurne alcuna piu probabile, che questa, che intorno a colui, che è stato amalato, uanno molti huomini piaceuoli, buffo.

buffoni, e di buon tempo per uisitarlo, e l'inuitano a piazzeri, a pasti, a solazzi, a femine, & a simili altre cose, doue colui, che è stato amalato, uedendosi libero, & in occasione di poter usare qualche licenza, e sicurtà della uita, s'inuita a mangiare, a lussuriare, & a far simil cose, indegne da udire, e da scriuere. E questo è quello, che puo facilmente rimutare l'animo, & il proposito buono dell'infermo, e farlo uiuer peggio di prima. Aggiugni poi, che mangiando egli cibi delicati, e buoni, il corpo si riempie d'humori, i quali scorrendo ne' lombi, lo stimolano alla libidine, & alla intemperanza.

Che uirtu habbiano le gemme cauate del mare,
ò di corpo a gli animali, e per qual
cagione elle operino.

Cap. XXX.

CHe le Gemme habbiano molta uirtu, pur che elle sieno naturali, non artificiate, e false, non solamente ce ne fa fede la ragione, ma anchora l'esperienza. Però il portare un'anello, ò un monile, doue sia una gemma uirtuosa, e bella non solamente è d'ornamento a chi lo porta, e gli cōforta la uista, ma cō una certa uirtu naturale, et occulta, confortà il cuore, e rallegra l'animo, la qual uirtu, uien propriamente da lei, & non solamente da quella, nascosta, & occulta proprietà che uien delle stelle, come afferma Marsiglio. E si come le gemme sono offuscate da l'aere, che è loro d'intorno, e pigliano come dire un uelo denso, e grosso, così medesimamente elle mādano fuori di loro una sottile

Q . . .

LIBRO

& inuisibile uirtù. E benche ella sia cosa per natura
 soda, nondimeno lo stropicciarle, e fregarle, caua fuori
 quella uirtu, che elle hanno in loro, e si comunica poi
 o al cuore, o al ceruello. Io ho ueduto che la gemma,
 chiamata uolgarmente Turcosa, si muta spesso, e lascia
 do il natiuo colore, diventa pallida, quando che colui,
 che la porta comincia amarsi. Et ho ueduto anchora,
 che quando l'amato si risana, ella ripiglia il colore,
 ch'è celeste. Et in sonna, non è gēma alcuna, che portata
 adosso non si muti di uirtu, & di colore, quando colui,
 che la porta, è intemperante, & incontinente, percio-
 che allhora le manca ogni uirtu, & ogni colore, diuen-
 ta languido, però quelli che si contaminano per adulte-
 rio o per altro così fatto sporco, e brutto uitio, non por-
 tano mai gemme di pregio adosso, perche elle contrag-
 gono macchia, & imperfettione da quei corpi, da' qua-
 li escono uapori corrotti, e cattiu, & si macchiano del
 uelenoso alito, non altrimenti che gli specchi, con l'alito
 delle donne mestruate. Ma se le gemme non fossero di
 qualche uirtu, o ualore, Moise non hauerebbe coman-
 dato con tanta diligenza, che l'habito del Sacerdote,
 che si chiamaua Rationale, fosse ornato di dodici gem-
 me, delle quali fanno mentione Ezechiel, e Giouanni nel
 suo Apocalisi. Nelle quali, egli non uolle, che solamen-
 te s'attendesse all'ornamento, & a la uarietà de' colo-
 ri, ma anchora alla uirtu marauigliosa, & a bellissimi
 effetti loro, de' quali ragioneremo piu a pieno, quando
 tratteremo delle pietre, che si cauano de' corpi de gli
 animali terrestri, de gli uccelli, e de' pesci, alcune delle
 quali son nel uentricolo, alcune altre nel capo. E prima
 nel

nel tempo del principio dell'autunno a Luna crescente, si caua del uentre della Rondine una pietra, detta da quel uccelletto Chelidonia, la quale è di marauigliosa uirtu, & un rimedio presentaneo contra il mal caduco, perche ella ha forza di disseccare, quel humor tenace, & uiscoso, che è fomento e seme di questo male. Percio che lo escremento di questo animale, il quale accecò Tobia, è di natura calda, & secca, & però si uede, che quell'animaletto, per instinto naturale, fa il suo nido nelle uolte ò ne' palchi delle case di loto humido, e freddo, percioche elle con lo starui, e col natural calore, lo raschiuggano, e lo fanno indurire. Per questa cagione, i medici fanno alcuni rimedij con la poluere di q̃sti uccelli abbruggiati, i quali adoperano a risolvere i tumori della gola, e la schirantia, e l'hanno per rimedio esperimentatissimo. Le Lumache medesimamente, e le chiocciole grandi, hanno certe pietre bianche, lunghe, e scabrose, e concaui nella parte di sotto, i quali io soglio cauargli, & seruirmene per molte cose. Percioche elle aprono i meati dell'orina, che fossero ristretti, ilche fanno pestandogli, e beuendogli poluerizzati in uino. Questa pietra, si genera, e cresce per quell'humore, e liquore moccioso, e lubrico che elle hanno, il quale, fa l'esito facile a gli humori. Onde queste pietre son molto gio-ueuoli alle donne di parto, perche elle aprono i meati, & ancho fanno allargare il uentre, onde la creatura esce piu ageuolmente. Questa pietra, messa sotto la lingua, prouoca la scialiuua, per tanto, io do per consiglio a coloro, che sono asciutti, & siticolosi, che la portano in bocca perche prouocando la scialiuua, fa che la lin-

L I B R O

gua diuenta humida, e raffrena la sete, & il calore.
 Questa medesima uirtu ha il Cristallo, se prima tenen-
 dolo in acqua fresca un pezzo, si metta poi in bocca.
 Questo stesso effetto tra l'herbe, fa la Porcellana, il Co-
 comero asinino, e la Sempreuiua, detta uolgarmente,
 barba di Gioue. I Rospi medesimamente generano una
 pietra, la quale rappresenta qualche uolta l'immagine di
 detto animale, ma questi rospi bisogna, che sieno uecchi,
 perche la pietra non si genera loro nel capo cosi per
 tempo, anzi stanno molti anni, prima, che la pietra pig-
 gli figura, o quãtità alcuna. Nella nostra famiglia Lem-
 niana, si truoua questa pietra del Rospo, grossa piu
 d'una nocciuola, & ho fatto esperienza, che ella man-
 da uia l'ensiature, che uengono fatte da gli animali ue-
 lenosi in qualche parte del corpo, fregando la spesso in
 su l'ensiato. Onde ella ritiene la medesima proprietà di
 natura, che ha quella bestia, la quale è di cauare fuori,
 e di consumare ogni ueneno. E se è alcuno de' nostri
 paesi è morso da Topo, da Ghiro, da Ragno, da Vespa,
 da Scarafaggio, o simili altri animali, subito ricorrono
 al rimedio di questa pietra, e mettendo la pietra in su
 la parte offesa, il dolore subito cessa, e l'ensiato disce-
 sce. Sono in oltre molte sorti di pesci, i quali hanno nel
 capo, molte pietre durissime, come è il Lupo marino, il
 Luccio di fiume, la Triglia, o Barbone, e molti altri. Le
 quali pietre in genere di tutti, hanno questa proprie-
 tà, che fattane poluere, e beuuta in uino, mitiga il dolor
 colico, e rompono la pietra che è nelle reni, il che elle
 fanno non solo per cagione della grauezza loro, come si
 credono molti, ma per una certa uirtu naturale, e pro-
 prietà

prietà occulta . La pietra triangolare , che si truoua nel Carpione , ha forza di ristagnare il sangue del naso , quando esce in gran copia , e questo è per la sua proprietà d'estringere che ella ha , il che si manifesta anchora nel gusto .

[De gli effetti de' sogni, e che fede si deue dar loro.]

Cap. X X X I .

Essendo stato costume già anticamente appresso gli huomini d'offeruar molto i sogni , con gran superstitione , & hauere in quelli gran fede , però l'ottimo , e grandissimo Dio , che non uolse , che gli Leuit. huomini s'affliggessero per le cose dubbie , e fallaci , le 19. quali perturbano grandemente la tranquillità , e pace Deut. dell'animo , uietò , & comandò , che nessuno fosse curioso nell'offeruare i sogni , nel dar loro interpretationi temerarie , & aspettarne i successi fallaci . Per cioche questa è una strada , di partirsi dal uero culto di Dio , & attendere a una specie d'idolatria , & altri culti illeciti . Ma se Dio in sogno illuminasse la nostra mente a cercar la sua uolontà , e ci seminasse nell'animo quelle cose , che son secondo la sua legge , bisognerebbe farne molta stima , & hauer quelle fatte riuelationi in grandissima riuerenza , percioche per questa uia , ci riuela quel , che egli uuol da noi ò in gloria sua , ò in salute di noi , ò in grauamento del iprosimo . In oltre , nessuna legge ci uietà , che noi nõ dobbiamo offeruare quelle cose , che son poste in una certa legge di natura con questo però , che noi non ui ci

Q 4 affi-

L I B R O

affissiamo del tutto, e lo teniamo tenacemente per uero, auenga, che molte uolte gli effetti non corrispondano alle conietture. E l'imaginationi & i simulacri, che noi ueggiamo in sogno, sogliono uenirci per una moltitudine di uapori, e di spiriti, i quali essendo grossi, & in gran copia, ò noi non sognamo cosa alcuna, ouero i nostri sogni son confusi, onde noi non gli possiamo discernere, e giudicare, ilche auiene ne gli imbriachi, e negli stanchi, e molto affaticati, i sogni de' quali sono il piu delle uolte turbulenti, e confusi. Et quãdo Cicerone, per opinione di Platone disputa de' sogni dice, che quando quella parte dell'animo che è partecipe della ragione dormendo diuenta languida, e l'altra per il troppo mangiare, e pel troppo berè, è affaticata, allhora si ueggono in sogno certe cose spauenteuoli, e brutte, come è ammazzare huomini, & animali, insanguinarsi, e far molte altre cose con temerità & impuramente. Ma coloro, che mangiando temperatamente se ne uanno a dormire, la parte rationale per non essere affaticata, ne aggrauata da' fumi, ne il corpo dalla crapula, allhora la mente uede con lucidezza ogni cosa, e con distintione, e qualche uolta ancho uede le cose uere. Perche ogni uolta, che l'huomo di giorno è intento a qualche operatione, la mente di notte poi quando si dorme, la rumina & ui s'adopera intorno, ilche auiene a ciascuno nella sua arte, secondo, che Claudiano afferma in quei bellissimi uersi.

L'AMICA notte altrui fa fare in sogno
 Quel, che nel dì s'è imaginato l'huomo.
 Il cacciator, mentre le stanche membra

Posa

Posa su'l letto, allhor la mente torna
Nelle selue a cacciar la fiera snella &c.

Percioche dice il medesimo de' Giudei, de' Litiganti, de' nocchieri, de gli innamorati, e di molte altre sorti di persone. E ueramente, che nell'animo nostro non si posano, e non passano per quello altri pensieri, ne altre tre cose, se non quelle, che noi nel giorno habbiamo pensate, ò fatte. E se il sonno sarà rotto, e poco quieto, e pieno di diuersi sogni, quello è indicio, che il corpo è ripieno di humori grossi, e cattiuu, come dice Plutarco. Per questo auiene, che gli imbriachi, e coloro c'hanno la febre, sogliono esser molestati da sogni brutti, di maniera, che molti s'imaginano di uedere ombre spauenteuoli, & horrendi, come son mostri, arpie, & uisi pallidi d'huomini morti, ò contrafatti, ilche particolarmente auiene a' melancolici. Ma quelli, che sono colerici, sognano fuochi, incendij, questioni, combattimenti, & simili cose. come per contrario i sanguigni sognano cose piaceuoli, come balli, mascherate, solazzi d'amore, e simili, & i flegmatici sognano di ueder gran copia di acqua. Per tanto, i Medici non mi pare, che facciano fuor di proposito nel domandare a gli infermi, come si sieno passati la notte, e che sogni eglino habbiano hauuto. Perche quelli posson dimostrare le qualità, & conditioni della malattia, e la sopraabondanza dell'humore. Però, se uno sogna di riuoltolarsi nel fango ò in altro luogo sporco, è segno che in lui sono humori corrotti, e putridi raccolti insieme, e se sognerà di ritrouarsi tra fiori odoriferi ò altri odori, è indicio, che gli humori, che predominano, son purgati, & puri.

Dela

LIBRO

Dell'anno Scalare, cioè settimo e nono, doue i corpi riceuono manifesta mutatione, e de' giorni Critici, per i quali i medici fanno giudicio della uita, & de la morte.

Cap. XXXII.

CEsare Augusto, secondo che scriue Gellio, si dice che si rallegrò grandemente quando egli hebbe passato l'anno sessanta tre, perche s'imaginaua d'hauer a star gran tempo sano, & uiuo. Percioche questo anno, rade uolte si suol passar da' uecchi senza molestia, e senza pericolo, di che sono infinitissimi essempi in Fiandra, & io ne ho offeruati assai. Sono due numeri d'anni, cioè il settimo, e'l nono, i quali fanno grā mutatione ne' corpi, con gran pericolo della uita. Onde auiene, che il sessantesimo terzo, il qual contiene questa somma moltiplicata, non è senza estremo pericolo, perche sette uia noue, e noue uia sette fa sessantatre, però questo anno si chiama Climaterico, perche cominciando dal settimo, par che guidi la uita dell'huomo per certi gradi. Però coloro, che in sette anni, ò in noue crescono, si chiamano decretori, percioche in loro si uede grandissima mutatione, percioche allhora sogliono esser sottoposti a malatie, a infamie, a pericoli, e patire gran giattura, ò nella roba, ò nella persona. Io soglio offeruare questo corso d'anni in tutte l'età, & ho ueduto, che i fanciulli stanno in pericolo, nel quarto anno, nel settimo, nel nono, e nel quartodecimo. Percioche ogni pueritia, per autorità di Celso, sta in pericolo nel quarantesimo giorno, dopo nel settimo anno, & poi intorxo a la pubertà. Et io ho conosciuto molti, che
nel

nel uigesimo primo anno della loro età sono stati in pericoli, dopo nel uigesimo ottauo, e poi nella riuolutione del settimo anno, e del nono, non esser mai stati senza pericolo di male. Il qual corso d'anni, benché egli non debba essere offeruato superstitosamente da' Christiani, tuttauia non è senon bene uiuer temperatamente intorno a quelli tempi, massimamente nel uitto, accioche non si multiplicano humori, i quali a quel tempo poi diano occasione al male. Ma per qual cagione incrudeliscano i mali particolarmente in quei tempi, non è alcuno fino a qui, che ne habbia dato la ragione. Io nondimeno mi stimo, che questo auenga, perche in certi periodi, e punti d'anni, i corpi adunano gran copia di humori, per il moto & alteratione de' quali si generano l'infermità. Et essendo uenuta la natura a una repletione souerchia, e non potendo i ricettacoli sostenere l'abondanza, e superfluità de gli humori, è forza che ella ceda all'infermità. Per tanto, bisogna ingegnarsi, di euacuare la superfluità, prima che uenga il male, il che sempre si suol fare ne la primauera, e nell'autunno, ò col cauar sangue, ò con medicamenti di potioni, perche a questa foggia tu farai, che l'anno settimo, ò nono, ò Climaterico, non trouando la repletione, non potra trouare occasione di fare infermare, ò altrimenti alterare il corpo. Da questa offeruatione d'anni, è uenuto un costume appresso molte nationi, che l'huomo c'ha terreni, fa sempre nuoui patti e nuoue conuentioni co' Contadini, nel settimo anno. Per questa medesima ragione, egli hanno trouato di tagliare nel quarto anno, i Salci, gli Ontani, i Pioppi bianchi, e neri, e tutti gli altri alberi che son teneri

LIBRO

teneri di legno & humidì: ma quelli, che son duri, come la Quercia, l'Elce, il Rouere, l'Olmo, & il Frassino, tagliargli nel settimo anno, ò nel nono. Quasi per questa medesima ragione, i medici offeruano i giorni Critici, i quali, s'alcuno appuntatamente offeruerà secondo il prescritto, e legge d'Hippocrate; rare uolte si trouerà ingannato, e nel far giudicio dell'infermità uolte piglierà errore. La Crisi non è altro, che una subita mutatione del male, dimostratrice, ò la sanità, ò la morte, la quale suol terminare ò nel quarto, ò nel settimo, ò nel undecimo, ò nel quartodecimo giorno. Sono alcuni, che riferiscono questi giorni Decretorios alla Luna, e per questo gli Astrologi conoscono gli indicij del male quando la Luna è ne' gradi, che son distanti in quadrante, ò in diametro, dalla parte del segno, nel quale ella era quando cominciò la malattia. Ma ella peruiene a questi raggi hor piu presto, & hor piu tardi per cagion del corso piu ueloce, e piu tardo. Ma la Crisi non è una medesima in tutti gli huomini, per cagione delle diuerse nature de gli huomini, e delle età, e per la differenza de' corpi, e de' raggi, da gli altri pianeti son portati alla Luna se nel giorno decretorio la Luna è nella sua casa, ò ne la sua essaltatione con Gioue ò Venere, che son pianeti benigni, & salutiferi, egli è segno, che la Crisi, ouer mutatione sarà buona. Se l'infermità consiste nella superfluità de gli humori, egli è buono che ella cominci a discrescere ne' raggi tetragoni, ouero opposti. E se la Luna ne' medesimi tempi si congiunge al Sole, ò a Saturno, è cattiuo segno, & significa, ò che l'infermità sarà pericolosissima, ò lunghissima.

Ma

Ma se la Luna essendo scema s'accompagna con Saturno, nel principio dell'infermità, è segno che l'infermità sarà mortale, ò lunghissima, & se uerrà il medesimo nello scemar della Luna è segno, che il male non è pericoloso, & se ne andarà presto. Et ancor che io non mi uoglia far beffe al tutto della forza de' cieli, e della bontà, e malignità delle stelle, tutta uia, io non credo, che uis habbia ad adherire troppo superstitosamente ma giudico piu tosto, che si debba offeruare gli ordini d'Hippocrate, e le regole, come quelle, che sempre mi son parse fideli e sicure, purché elle sieno offeruate con diligenza. Però io non attribuisco tanto la ragione di questi giorni Critici alle stelle, quanto io fo alla natura delle infermità, la qualità de' corpi, & alla abbondanza de' gli humori. Perche la natura combatte col male & si affatica di uincerlo, ma se ella diuenta pigra, e debile in questo cōbattimento; la pugna ha fine nel settimo giorno, ò nel nono, ò al piu nel quartodecimo. Et auene a' corpi amalati quel, che occorre a una città assediata con assedio stretto, la quale non essendo ben proueduta di munitione, ne di uettouaglia, ne di buon presidio, non puo sostenere i primi assalti de' nimici, ma dopo una ò due assalti, cade, & uiene in mano de' nemici. E si come qualche uolta s'intermette l'assalto, per uia di qualche patto, ò di qualche tregua, e poi si cōbatte piu gagliardamente, cosi suole auenire nelle acute infermità, doue noi ueggiamo, che l'impeto loro, a guisa di uento qualche uolta si ferma, ma poi ripigliando forze diuenta tanto gagliarda, & impetuosa, che la natura non ui puo resistere, e non dura la uita infino al settimo giorno.

Ma

L I B R O

Ma essendosi offeruata la forza del numero settenario, in molte cose di natura, & i Teologi ancho dicono, che egli è di gran uirtu, i Medici però lo debbono particolarmente offeruare, percioche egli è di grande importanza, cosi nella sanità, come nella infermità, cosi ne' giorni, come ne' mesi, e ne gli anni, e ne' segni delle malattie, e di questo n'habbiamo l'esperienza cotidiana, di maniera, che ancho coloro, che muoiono di fame, non muoiono se non il settimo giorno, ò il nono, se gli occorre però, che possano leccare, ò inghiottire qualche cosa

Dell'uso de gli specchi, e come ristori la uista di coloro che studiano. Cap. XXXIII.

GLi specchi, che a' nostri tempi sono usati per lasciua, e massime da le femine, per farsi belle co' lisci, con le biacche, con solimati, e con l'altre porcherie, e colori, che elle si mettono in su'l uiso, furon trouati da gli antichi per miglior uso, che questo, cioè, perche noi contemplassimo spesso la dignità, e l'eccellenza della forma humana, e la grãdezza dell'opificio diuino. Per tanto, Platone essortò coloro, che attendeuano all'imbriachezze, e che ancho erano imbriachi, & adirati, che douessero specchiarsi spesso, e piu allhora quando erano in quella passione, accioche uedendo la bruttezza del lor uiso, lasciassero quel uitio, perche ueramente, lo lascerebbero. Questo medesimo soleua dir Socrate a' suoi discepoli percioche, se uedessero nello specchio la lor faccia esser bella, si uergognerebbero a far opere brutte & hauer brutti costumi, et uedendola brutta, si uergognerebbero accoppiare insieme

sieme due cose brutte, ma si sforzerebbero d'aiutar la bruttezza del uiso, con la bellezza dell'animo. Gli specchi adunque furon trouati, per testimonianza di Seneca accioche l'huomo conoscesse se stesso, percioche molti per questa uia son uenuti in cognitione di lor medesimi, & hanno tenuto buona uita, & uno che è stato bello di uiso ha cercato di fuggire l'infamia, e chi è stato brutto, ha cercato di emendare i uitij del corpo, con la uirtu dell'animo. Per quelli, s'insegna a giouani, che auertiscano, che l'età passa, e però s'apparecchino a conquistare quelle cose, che honorano la uecchiezza, e che non son portate uia da lei, & a uecchi s'insegna, che fuggano le libidini, e lasciue carnali, & pensano a la uicina morte. La natura adunque, ha conseguito da lo specchio un dono, di poter contemplar se medesima, e rimirandosi nella fronte, e ne gli occhi, che sono dimostratiui di molte cose; pensi a se medesima, e consideri le conditioni di se stessa. A questa foggia, noi diuentiamo phisionomisti di noi medesimi, e de' nostri proprii corpi, e possiamo offeruare i uitij esteriori, se noi ne haueremo alcuno, & emendargli, & coprirgli il piu, che noi potremo. Questa commodità habbiamo dall'uso dello specchio anchora, che noi ui aguzziamo dentro la uista, che si è ingrossata per guardar fissamente qualche altra cosa, e ristorarla essendo affaticata, perche ui si raccolgono dentro gli spiriti uisui, & se ne ricreano per amor de gli altri, che si partano dal cervello. Ma per qual cagione lo specchio postoci dauanti, rappresenti la nostra imagine, è stata uaria opinione appresso di molti, e ne sono state fatte molte dispute.

Per

L I B R O

Per altri si sono imaginati, che in lui sieno i simulacri, cioè le figure de' nostri corpi, mandate fuori da' corpi nostri. altri dicono, che l'imagini non sono ne gli specchi, ma che con la ritorta uirtu uisua, uedono in lui i corpi. per tanto, dicono che gli specchi mostrano le cose, per i raggi riflessi. La riflessione adunque è dal dentro, però gli specchi hanno il picombo battuto di dietro, accioche la uista non trapassi nel uetro. Et la cosa opposta appare, perche la parte del raggio, che muoue l'occhio, si dirige nella cosa opposta, però tutto il raggio, tratto come dire in quella parte, si ricue la dentro, onde ne segue, che la cosa si manifesta a gli occhi. Le imagini adunque risplendono nello specchio, quando da lui si partono i raggi luminosi, i quali percotendo ne gli occhi ritornano indietro, onde espressamente ciascuno uede la figura rappresentata, percioche noi non ueggiamo per lo specchio, ne ancho l'immagine si forma nello specchio; ma nel occhio; ma nondimeno lo specchio aiuta, riferendo e ripercotendo la uista. E questa è la cagione, che la notte, destati, che noi ci siamo, noi ueggiamo lumi, e come dire scintille, perche i raggi ritornano indietro, e ci ripercuotono ne gli occhi. Di qui si puo comprendere ancora, perche cagione le parti destre nello specchio diuentano sinistre, e le sinistre per contrario si facciano destre. Questo si puo comprendere per similitudine, o per comparison della cera tenera, o della terra molle, doue s'imprime il sigillo, nella cui impressione medesimamente il sinistro si fa destro, & il destro, sinistro. Noi uediamo questo medesimo ne le forme de' gli stampatori, nelle piastre di rame intagliate,

gliate, nelle quali senza colore alcuno si ueggono im-
 presse mirabilmente effigie d'huomini, & d'altre con-
 ombre, lumi, chiari, scuri, e con tutte l'altre cose appar-
 tenenti a la pittura, nelle quali sempre il destro diuenta
 sinistro, e'l sinistro destro. Ma d'onde auenga, che in un
 specchio, messo sotto acqua al Sole, ui si ueggano den-
 tro due Soli (ilche ancho appare ne le nubi, onde il uul-
 go ne suole prender marauigl'a come d'un prodigio)
 non è stato auertito da molti. Percioche, sono alcuni,
 c'hanno detto, che si uede la Canicula, ò altra stella uici-
 na al Sole, auenga che il Sole di giorno oscuri di manie-
 ra il lume delle stelle, che a gran pena si uedono. Ma si
 uedono l'imagini di due Soli, l'una per cagion dell'ac-
 qua, l'altra per amor dello specchio. Percioche l'acqua
 non solamente rappresenta la natura del specchio, ma
 è atta a rappresentare ogni altra cosa, ilche non solo ci
 è chiaro per l'esperienza, ma ce lo manifesta ancho Ver-
 gilio nella sua Bucolica, quando che fa dire a Coridone
 che si è specchiato nel mare, mentre era Trāquillo. Pri-
 mamente adunque, la luce del specchio, mostra con la ri-
 flessione lo splendor di Sole, dopo lo mostra ancho l'ac-
 qua, doue ripercuotono i raggi del Sole. La medesima
 ragione è della faccellina, della candella, ò della Luna
 posta dinanzi a un specchio, che sia nell'acqua, le qua-
 li paiono due, per cagion della riflessione. si son trouati
 ancho gli specchi concaui per seruirsene a molte altre
 cose, come è a far fuoco, per la riflessione de' raggi del
 Sole, in lino, stoppa, ò altra materia facilmente combu-
 stibile. A questa foggia Archimede siracusano, abbrug-
 giò l'armata de' nemici, secondo che si dice, percioche

B. fabris

LIBRO

fabricando certi specchi grandi concaui, e mettendogli alla spera del Sole, gli uoltò uerso le naui, e questa esperienza si puo uedere in ogni cosa, che puo ardere ageuolmente. Perche ritornando indietro i raggi del Sole, e percotendo unitamente nella cosa opposta a lo specchio, facilmente l'accende, et infiamma.

Di che uirtu sia l'acqua uite, et a chi ella si possa dar a bere sicuramente, e di certi effetti marauigliosi, che si possono far con essa.

Cap. XXXIII.

Egli fu trouato anticamente l'arte della distillatione dell'herbe, e d'altre cose, si per conseruare la sanità, si ancho per seruirsi delle cose distillate nelle malatie. E benche la uirtu dell'acque distillate, non sia da paragonare con la uirtu naturale de l'herbe, e delle decottioni, tuttaui, ella non deue essere dispregiata, come la dispregiano molti, e non si debbono del tutto tenere inutili quell'acque, auenga che la uirtu de l'herbe in loro, non sia del tutto spenta, ilche essendo ci manifesto per molte acque, per l'acqua uite nondimeno ci è manifestissimo, ouero per l'acqua argente. La quale si fa di uino ottimo, o di feccia, distillato, e passato per lambicco. Et io ho fatto proua della sua marauigliosa uirtu in molte cose. Questo liquore la prima cosa, non s'agghiaccia mai, sia che gran freddo si uoglia, di maniera, che gittandone la uernata due o tre gocce nel calamaro, non s'agghiacerà mai, ilche si uede ancho gittandola in molte altre cose, et questo auiene per

per la gran calidità & sottigliezza che è in essa. Et se tu uuoi far pruoua se ella è buona ò nò, ò pura ò, mescolata, bagna un fazzoletto con essa, & accostalo al fuoco, e se egli subito abbruggia senza offesa del fazzoletto, sappia, che ella è perfettissima. Et ancor che paia, che tutti i panni lini ardino, nondimeno, non patiscono offesa alcuna, perche la fiamma ua solamente leuando il difuori di quell'humore, & non penetra nel di dentro. E mettendone alquanto in su la palma della mano, e dandole fuoco con un poco di carta, ò bambagio acceso, l'acqua abbruggia senza offesa alcuna della mano. Ma ungendoti la mano con sugo di malua, ò di marcorella, tu potrai toccare il piombo strutto, senza offesa alcuna della mano, pur che tu la metta, & la caui prestissimamente, ò pigliandone una sola goccia la getti presto hor da una mano, & hor da l'altra. Veramente, che non è al mondo cosa, che abbruggi piu, che si faccia il piombo strutto, e l'olio bollente, & son tanto caldi, che gettando in essi uno cucchiaro di stagno, tu uedrai, che subito si distruggerà, ilche non si farà gettandolo in acqua bollentissima. Et questo auiene, perche l'olio, & tutte le cose grasse sono, & diuentano feruidissime, e riceuono un grandissimo calore, di maniera, che il piombo si distrugge piu ageuolmente mescolandolo con grasso, che lasciandolo star senza, ò mescolandolo con acqua. Quindi auiene ancora, che l'anguille fatte a rosto su la graticola, ò nello spiedo, cuocono prestissimamente le dita di chi le tocca, massime toccandole con poco riguardo, e questo è, perche il grasso s'appicca alle dita, & ui

LIBRO

fa anche uenire la uescica. Et essendo quattro cose, che combattono tra loro di leggerezza, e grauità, cioè il uino & l'acqua, il mele, e l'olio; nondimeno il piu leggiero di tutti, e che è quasi senza peso alcuno, è questo uino, ò acqua ardente, percioche mescolatala con olio sta a galla, e l'olio al basso. E questo auiene, perche nella acqua uite tutte le parti terree son consumate, & è diuentata tutta ignea, e di natura di fuoco. Vicina a questa in leggerezza, è l'olio, massime cauato del seme del lino, e del sesamo, il quale contra la natura di tutti gli altri olij, non agghiaccia mai, per l'innata calidità. Succede a questo in leggierezza l'acqua, cauata dell'herbe per forza di fuoco, ouero distillata, & il uino purgato, il quale ha pochissimo del dolce. Perche il uino, che si chiama bastardo, auanza in grauità ogni altro liquore. L'acqua piauana, purché ella non sia torbida, è quasi della medesima grauezza del uino, e massimamente quella, che piouendo di Maggio, è riseruata per uso di molte cose. Il mele è poi piu graue di questi in tre gradi. Non è adunque alcuno liquore, che serua al corpo humano, che sia piu leggiero e piu penetratiuo dell'acqua uite, detta cosi perche ella mantiene la uita, e ritarda la uecchiezza, e conserua dalla corruttione le cose molto piu lungo tempo, che non fanno gli altri liquori. L'uso di questa è tanto cresciuto in Fiandra, che ne beuono molto piu, che non si conuiene alla conseruatione della lor sanità. Perche il beuerne nõ si conuiene a ogniuno, & in ogni tempo. Percioche ella è molto nociua a gli huomini macilenti, e di complessione secca, & il beuerla di state, è perniciosissimo, perche ella abbruggia i corpi, &

pi, & consuma l'humor naturale. Ma non fa male alcuno a' corpi grassi, & humidi, & che son ripieni di humori, e di flegme, percioche ella consuma gli escrementosi humori, e preserua i corpi del letargo, dalla apoplessia, e da simili altre infermità frigide, però io concedo l'uso di quella nel tempo del' uerno, pur che sia temperato, cioè quanto puo stare in un cucchiaro, e che ella sia molto ben mescolata & indolcita col zuccaro, & bisognerebbe hauer prima mangiato un boccone di pane, accioche ella meno offendesse il naso, & il ceruello con la sua possanza adustiuua, con la quale ancho abbruggia l'interiora. Essendo applicata esteriormente al corpo, aiuta i membri offesi dal freddo, i muscoli, e nerui, e mitiga tutti i dolori, che nascono da materia frigida, e questo fa per la uirtu sua calefattiuua, e penetratiua che ella ha, la quale è grandissima.

Della marauigliosa uirtu dell'argento uiuo.

Cap. XXXV.

DVe sono i principij, per uirtu de' quali si generano i metalli nelle uiscere della terra: l'uno de' quali è il Zolfo, che tiene la uirtu del padre, & del maschio, l'altro è l'argento uiuo, che ha natura di madre, o di femina. Da questi due principij è generato primamente l'oro, dopo l'argento, dopo ogni altro metallo men nobile, come son lo stagno, il piombo, il rame, il peltro, & il ferro, & tutti hanno grandissima conformità con la natura de' loro principij. Percioche tutti si distruggen nel fuoco, e si possono accommodare a

R 3 ogia

L I B R O

ogni cosa che si faccia di getto. Ma questo argento ui-
 uo, di che qualità, e natura sia, cioè ò fredda, ò calda ne
 sono state uarie opinioni tra' Medici. Percioche, sono
 alcuni, che dicono, che egli è di natura fredda, & humi-
 da, e lo fermano questo con dire, che toccandolo, egli raf-
 fredda le mani, & tutte le membra, e le fa diuentar stu-
 pide, e paralitiche. Altri dicono, che egli è caldo, &
 secco, percioche si uede, che egli è di uirtù molto pene-
 tratiua, di maniera che tagliandosi la uena a coloro, che
 si sono uenti con esso nel mal Francese, si è ueduto uscia-
 re insieme col sangue l'argento uiuo. ilche io credo che
 possa essere uero, ma non credo già che questo gli uen-
 ga per l'innata calidità, ma perche si mescola, ò si spe-
 gne in cose molto calide, con le quali si suol ripercuote-
 re, & indebolire la qualità frigida, et induceruene una
 calida & i barbieri, & altri cerusici hanno una certa
 poluere, chiamata precipitato, detta così, perche ella
 fa il suo effetto con prestezza ò precipitosamente, non
 senza grande incommodo del corpo, percioche ella è di
 forza ardentissima. Ma essendo questo argento uiuo di
 natura, che ancor che sia sparso, e diuiso quà, & là,
 nondimeno si raduna un'altra uolta insieme, e non si puo
 mettere in medicamento alcuno, se non si ferma la sua
 mobilità, però l'industria humana si è imaginata, & ha
 trovato certi modi di domare e fermare la sua ueloci-
 tà, tra' quali, quello è piu sicuro, che si fa con lo sputo
 dell'huomo, mescolato con un poco di cenere, ò raschia-
 tura d'osso di Scippia. Ma questo è degno di marauig-
 lia, che tutti i metalli che si cauano di sotterra, come
 picmbo, ferro, e rame, & altri ancor che sieno granifi-
 simi,

simi, stanno tuttauia a galla in questo argento uiuo, e c'è
tutto che l'oro, il quale ua a fondo, e piglia il colore de
l'argento, il qual colore non se ne parte, se non si met-
te nel fuoco, perche a quella foggia si risolue in fumo
d'odore cattiuissimo, e che fa nausea, e nocumento a' cir-
costanti, percioche fa loro stupire le membra & inte-
nerire i nerui, il che ueggiamo in coloro, che dorano i
uasi d'argento, perche il dorare non si puo far senza
l'argento uiuo, perche facendo egli resistenza a tutti
gli altri metalli, solamente si mescola & s'accompagna
con l'oro. Così io ho fatto piu uolte esperienza, che in
una mezza libra d'argento uiuo, due libre di piombo
stanno a galla, e che un danaio d'oro, ò uno scropolo,
che è la terza parte di una dramma, ua al fondo. Ma
fra tutti gli altri metalli, egli male ageuolmente s'ap-
picca all'argento, al piombo poco, al rame mediocre-
mente, & al ferro con grandissima difficoltà. La na-
tura di questo argento uiuo, è in qualche parte imi-
tata dal piombo distrutto, perche tutte le cose in
quello stanno a galla, come il ferro, il sasso, pezzi de
pignatte, e di altri uasi di terra cotta, e molte altre
cose, che non si struggono nel fuoco, ma quei metal-
li che si distruggono, stanno bene a galla in questo piom-
bo, ma per la gran caldezza, subito si liquefanno come
una cera. Auicinasi alla natura de l'argento uiuo an-
cho in questo, che gittandosi in una tauola piana, egli
sparge le sue gocce quà, e là, ma non lascia la tauola
humida, e non ui s'appicca, anzi con incredibil pre-
stezza s'aduna insieme, & tutte quelle pallottoline si
uanno a trouare insieme, & s'uniscono, percioche sono

L I B R O

di materia densa, soda, e continuata, & è di maniera densa, che ella non riceue in se parte alcuna d'aria, e questa è la cagione, che il piombo è tanto graue, e che si uelocemente ua al basso, cioè perche non contiene in se punto de l'aereo. Così il legno de l'aloe, ancor che sia leggiero e quasi di nessun peso, nondimeno ua a fondo nell'acqua, e questo è, perche egli è serrato insieme, e non ui è punto di uacuo.

Come si possano conseruare le carni, e gli altri cibi dalla corruttione, hauendo carestia di sale, e della marauigliosa uirtu del sale, e dell'aceto.

Cap. XXXVI.

Non è alcuno, che non sappia, quanto ci sia necessario il condimento del sale, perche oltre che il sale ci fa saporiti tutti i cibi, onde sono grati al gusto, e desta ancho l'appetito, mantiene ancora le cose, e le preserua dalla corruttione massimamente quelle, da cui son leuate le sporchezze, e le schiume, perche a quella foggia elle risplendono, e si mantengono lungamente, perche il sale congiuna ogni superfluità, et humore, e ristringe insieme la carne, accioche non ui possa entrar l'aria, che è causa della putrefattione. Ma non senza proposito deue parer marauigliosa cosa a ciascuno, che nel sale si truoui una natura, d'espugnare così la fecondità, come la sterilità, e che certi terreni diuentano fecondi per esserui sparso sopra, il che io ho ueduto per esperienza. Le donne grasse, che per la maggior parte sono sterili, usando il sale temperatamente, diuentano

diuentano feconde, perche egli difecca tutti gli humori, & superfluità, che sono nel uentre, e fa, che il seme ui s'appicca piu facilmente. Et che egli muoua a libidine gli huomini, ne fanno fede i Fiaminghi, i quali, mangiando cose salate, son molto libidinosi. Così medesima mente l'usar di mangiare spesso pesci marini, ostreghe, granchi, granceuole, gambari, & simili altri animali, p'esser falsi, sono di grandissimo incitamento alla libidine. La onde, gli Egittij secondo che racconta Plutarco, nel Simposio, s'astennero dal sale, e da tutte le cose salate, per esser certi, che il sale muoue altrui a libidine. La onde, si stimauano, che fosse meglio mangiar le cose insipide, che usare il sale, e mi pare, che in questo fossero troppo superstitiosi, e che non intendessero bene il modo del conseruare la sanità, auenga, che il sale sia una cosa, che discaccia la putrefattione da' corpi de' gli huomini, & in oltre, ha forza di far altrui secondo, e di far generar figliuoli, onde si conserua l'amor matrimoniale. L'usarlo temperatamente desta la uirtu dell'animo, e rende l'huomo allegro in tutte le sue operationi. Ma che egli aiuti la fecondità, ce ne puo far fede questo, che nelle naui, che stanno in mare, nasce gran quantità di topi, e le donne de' porti, e delle saline, multiplicano assai in figliuoli come quelle, che sono abbracciate da pescatori, e da marinari, i quali son gagliardi di complessione, & usano assai sale. Mossi da questa ragione alcuni agricoltori, in certi paesi, mescolano il sale col cibo che danno agli animali, accioche eglino mangiano piu auidamente, & sieno piu gagliardi a portare i pesi, e piu facili a generare. Con esso ancora soccorrono alla

Reris

LIBRO

sterilità de' terreni, quando son pantanosi, e palustri.
Et in oltre, se una terra assediata le mancasse questo
sale faccia della salamoia d'acqua di mare, la quale al-
hora sarà perfetta, e buona, quando uno uouo, ò lam-
bra ui starà a galla. Vicino a questo in uirtu di conser-
uare i cibi è l'aceto, ma non è di forza tanto durabile,
perche se in capo a certi mesi, non se ne cauano le cose,
che ui si uogliono conseruare, e non si mettono in aceto
fresco, elle restano nella morchia, e si muffano. Ma di
che forza sia l'aceto, oltre a molte altre cose, si puo co-
noscere a questa, che lasciando stare tre giorni uno uo-
uo nell'aceto forte, ò poco meno, il suo guscio diuenta
tanto tenero, che senza romperlo si puo far passare
per'uno anello a guisa d'una carta. una pietra ancora,
stando sette giorni in aceto fortissimo, diuenerà pol-
uere ammaccandola solamente con le dita. Onde Anni-
bale, per farsi l'Alpi ageuoli a passare in Italia le rup-
pe con l'aceto forte, e caldo, benché ui perdesse un'oc-
chio, perche la forza dell'aceto è tanto penetratiua,
che ella rode i sassi, e gli riduce in poluere. Et io ho fat-
to esperienza d'esso in una gemma, ò unione, ma non di
tanto pregio, quanto fu quella di Cleopatra Regina
d'Egitto, la quale ella macerò nell'aceto. Egli medesi-
mamente resiste a' ueleni, e discaccia la contagione del-
la peste. Onde, mi pare, che coloro facciano saniamen-
te, i quali al tempo della peste adoperano l'aceto, per-
cioche egli ribatte indietro l'aria corrotta, e non lascia
entrar nel corpo alcuno humore cattiuo. Ma questo
bisogna offeruar diligentemente, di nō usarlo troppo,
perche disicca il ceruello, e non lascia dormire; però io
do

Ho per cōsiglio, che si mescoli con esso un poco d'acqua
rosa, ò un poco di uino buono, ò alquanto di zafferano,
perche a questa foggia nuoce meno al capo. Di questa
medesima natura ò poco meno sono tutte le cose acetose
è forti, come arance, limoni, e cedri & simili frutti di fi-
gura ouale, il sugo de' quali è tanto potente, che se tu
metti un scudo d'oro in un limone, & ue lo lasci stare
parecchi hore, tu ne lo caueraí scarso. Ma si come que-
ste cose si fanno per cagione della uirtu fredda, e pene-
tratiua, la quale abruggia non meno, che si faccia il ca-
lore, così l'acqua ardente è efficacissima in preseruar le
cose, perche nō meno le carni, che i pesci, e gli altri cibi
son cōseruati da quest'acqua essendo bagnati cō essa, di
maniera, che nō si corrōpono, e non inuerminano. Il co-
mino medesimamēte, & i carni dopo il sale, sono un ri-
medio prēsenteo per cōseruar le carni, et i cibi, se si
fregano cō essi, e si ripongono, e questo è p la uirtu che
egli hāno di diseccare, di maniera, che coloro, che usa-
no spesso di māgiarne diuentano pallidi & sangui, per
che consumano l'humido naturale. Il mele medesimamen-
te, lo siropo, e quel liquore, che da gli spagnuoli è detto
Aroba, e l'agresto, son buoni a cōseruar ciriegie, susine
pesche, uue, e tutti gli altri frutti, che nascono in alberi
& io ho fatto esperiēza particolarmente dell'agresto.
Ma il uero modo di cōseruar questi frutti è questo. Pre-
glia una pignatta, e mettiui dentro p ordine quei frutti
che tu uuoi, dopo turala bene con cera, ò con pece, di
maniera, che non ui possa entrar ne aria, ne acqua, do-
po getta'la nel pozzo, & lasciala star fino a l'altro an-
no, perche passato l'anno, tu ui trouerai detti frutti
freschi

LIBRO

freschi saporiti, e belli, come se tu gli haueſi colti all'ho-
ra. perche non eſſendo toccati ne d'acqua, ne da aria,
non hanno occasione d'corromperſi, perche l'humidi-
tà è cagione d'ogni corruttione, la quale rimoffa uia, e
reſtandoui la ſiccità, non ui occorre corruttione. Coſi la
Merluca che è un peſce differente dalla Salpa, eſſendo
ſeccata al uento, ſi conſerua parecchi anni, come ſi con-
ſerua ancho il biſcotto, il qual non muffa mai, perche in
lui è cotta, e conſumata ogni humidità. L'eſtremo caldo
adunque, e l'eſtremo freddo, hanno propietà di diſecca-
re, e per queſto conſeruano ancho i corpi da la corrut-
tione. Di qui ſi puo conoſcere, per qual cagione di uer-
no in uno aſpriſſimo freddo, ogni picciola percossa, è at-
ta a rompere una gamba, perche la ſiccità dell'aria fa
diuentar l'oſſo fragile ſi come l'humidità lo fa tenero.
Ilche poſſiamo ancho oſſeruare nelle candele di ſeuo, e
di cera.

Se egli è meglio bere a poco a poco ò pur aſſai a un
tratto, mentre ſi mangia a menſa.

Cap. XXXVII.

LA conſeruatione della ſanità, moſſimamente con-
ſiſte nel mangiare, e nel bere temperato. Et ha-
uendo noi altroue trattato dell'uſo del pane, e de
gli altri cibi, non mi par fuori di propoſito trattare
adeſſo del modo, e della miſura del bere. Ma primamen-
te dico, che a gli huomini ſani, non ſi puo preſcriuere
una regola determinata, auenga che ciaſcuno habbia il
ſuo modo, & uſo di bere, ſecondo che egli ſi è auexzo

¶

Et sia in molti modi tanto diuerso, che non è possibile metterui regola, anzi chi uolesse alterar quell'uso, nō lo potrebbe fare senza pericolo della sanità. Però io dico, che ciascuno deue beuere secondo la sua età, secondo la stagione, secondo la qualità del uino, e secondo l'usanza che egli si è preso di beuere. Così io dico, che la misura del uino, ò di qual si uoglia altro liquore deue esser tale, che ella spenga la sete dell'huomo, accioche il cibo non stia secco nel stomaco, e non uada ancho notando nel uino, ma sia modestamente bagnato da l'humido. Adunque egli è buono, e cosa sana il beuere a poco a poco e macerare il cibo col uino, accioche digerendolo piu facilmente, possa scorrere per le uene. Ogni imbriachezza, e massime la continua, per autorità di Dioscoride, è perniciosissima, perche i nerui affaticati dal continuo uino s'allentano, e si disciolgono tutte le congiunture. Però il beuere d'ogni liquore, che puo indurre imbriachezza, deue esser temperato, e bisogna imitar nel beuere coloro, che insalano la carne, et i pesci quali dopo un suolo di pezzi di carne, mettono la salamoia, et il sale, e poi gli ripongono. Così noi, uolendo mantenerci sani, dobbiamo prima mangiare alquanto, e poi annaffiar quel cibo col bere moderato. Poi che sarà cominciata la digestione, è molto nociuo affaticar lo stomaco col bere, percioche egli ritarda l'operation naturale, la quale è intenta alla concottione, e come dire a lessare il cibo e si come le pignatte scemano il bollire, quando ui si mette sopra dell'acqua fredda, così lo stomaco gettandoui sopra uino ò acqua, si ferma, e non cuoce, e fa piu tardi la sua operatione, e non cuoce il cibo molto bene,
e così

L I B R O

Et così indigesto andando per le uene, e per l'interiora-
 tura i meati, onde riempendosi il corpo di cattiuu hu-
 mori, se ne generano le febri, e gli altri mali. Questo
 medesimo auuene a coloro, che subito, che sono entrati
 a tauola cominciano a bere, perche il nutrimento, et
 il cibo, che si mangia poi, ua notando per lo stomaco, e
 non s'appicca. Però io do per consiugio, che nel man-
 giare, non si beua troppo auidamente, ma a poco a po-
 co, accioche il cibo, et il uino si mescolino insieme, et
 insieme si digeriscano, e questo massimamente deue es-
 sere osseruato da coloro, c'hanno le uene, et i meati lar-
 ghi. Coloro poi, che hanno per costume di non bere da
 mezzo desinare in là, debbon bere assai bene, accioche
 il uino occupi poi tutto il cibo. Quelli in oltre, che ne
 la febre hanno gran sete pel caldo e bramano di bere,
 debbon beuere in abondanza, ma non troppo presto, ne
 troppo adagio, ma a poco a poco, et il tratto del beue-
 re sia lungo. Perche a quella foggia s'inhumidisce lo
 stomaco, et il liquore beuuto non ua presto nella uesci-
 ca. Et il beuer poco, non spegne la sete, ne tempera il
 calore, ma piu tosto l'accresce. E si come i carboni nelle
 botteghe de' fabri, bagnati con un poco d'acqua cō una
 scopa s'accendano piu, così il calor della febre con be-
 uer poco non si spegne, ma si fa piu grande e fa uenir
 maggior uoglia di bere. Coloro in oltre, che per strac-
 chezza, e per caldo hanno sete, debbon beuere a poco
 a poco, e piano, perche a quella foggia si bagnano me-
 glio le parti asciutte, e secche. Qui m'è parso conuen-
 uole d'aggiugnere, che quelli, che son tifichi, o hanno
 la febre tifica, e sono estremamente macilenti per ca-
 gion

gion di qualche male, inghiottiscō meglio il cibo asciutto, che nessun'altro liquori, perche il peso, e la grauezza del cibo, allarga la gola, e fa i meati ampij, di maniera, che gli scende ageuolmente, ilche non fa il bere, perche le canne della gola, fatte per questo officio son cadute, e son di modo congiunte insieme, che elle si toccano l'una l'altra, onde il bere, per non esser molto graue, non l'allarga, ò con gran fatica, se gia quei tali infermi non beuono abundantemente, perche a quella foggia la canna s'allarga. Vna simil cosa auiene a' paralitici, che patiscono ancho d'apoplessia, perche essendo gli spiriti debili, & sottili, non penetrano facilmente dal ceruello a' nerui. Onde ne segue, che si toglie loro il senso, & il moto, e gli humori, che nutriscono le membra, si fanno la strada con la grauezza & a quella foggia passano nelle membra: così i raggi del Sole, non possono rompere una densa nube, auenga, che la grandine la rompa facilmente. Però, non si deue marauigliare alcuno, che i membri paralitici si nutriscano, anchor che non habbiano, ne sentimento ne moto, perche riceuono il nutrimento da le larghe uie, e meati, che ritrouano gli humori con la lor grossezza, ilche non possono far gli spiriti per la lor sottilità, e debolezza, de i quali essendo abbandonati i nerui, perdono il moto, & il senso, ma eglino si nutriscono per altra uia, che per i nerui, cioè per le uene, & altri ricettacoli di sangue.

Che

L I B R O

Che quelle cose, che presto si maturano, e crescono, non
son molto durabili, ilche ci mostrano alcuni
fanciulli, & alcune piante.

Cap. XXXVIII.

SI come gli alberi, & i frutti, che presto crescono, e presto si maturano, ancho presto si seccano, e marciscono, così ancho gli ingegni, e corpi humani fanno il medesimo, perche noi ueggiamo manifestamente, che quando in un fanciullo si uedono rilucere innanzi al tempo certe doti naturali, egli non uiue troppo, ouero in piu grande età le perde, ò non l'edopera tanto uiuamente. Perche la uirtu naturale non ha buon fondamento ne stabile, però quei bambini che mettono i denti presto, come sono alcuni, che ancho nascono co' denti, ancho presto gli perdono, perche quei nerui doue erano fermati i denti essendo debili, non gli possono lungamente sostentare. Similmente quelli, che cominciano a caminar presto, sogliono esser poi in successo di tempo po debili di gambe, e per contrario, quelli che cominciano a caminar tardi, son poi piu fermi, e gagliardi in sulla gamba. Questo medesimo si è offeruato in coloro c'hāno presto cominciato a parlare, che poi, ò son diuentati scilinguati, ò non hanno parlato troppo liberamente. Però, egli è meglio, che tutte le cose uengano adagio, & al tempo loro, perche ogni uolta che la natura abundantemente è larga, e liberale a uno de' suoi doni in un subito, ella poi non glieli conserua lungamente. Onde ne segue, che quelle parti, e membra non fanno poi perfettamente il loro officio, come quelle, che non hanno
nutria

nutrimento, ne sostentamento alcuno. Noi offerulamo
 ne gli alberi. e ne' frutti, questo, che quelli, che si matu-
 rano piu tardi, durano piu lungo tempo, e quelli, che
 presto si maturano presto marciscono. Però, noi non so-
 gliamo approuar troppo in un fanciullo, un uiuo, e grã
 de ingegno, et altre doti del corpo, e dell'animo, le qua-
 li si uedono in lui piu eccellenti, che non si ricerca a
 quella età perche noi non gli ueggiamo uiuer troppo,
 anzi mancare, e morire presto, però, quando noi uoglia-
 mo dire, che una cosa è fatta fuor di tempo, noi soglia-
 mo pigliar la similitudine da queste cose, che si matura-
 no presto, e fuor di stagione, o da' bambini, i quali non
 hauendo ancor finito l'anno, cominciano a caminar quã
 e là, senza aiuto alcuno, ilche poi in successo di tempo
 non fanno cosi gagliardamente, come si conuerrebbe a
 l'età uirile, o alla giouinezza.

Che i cibi pigliano le qualità di quegli animali, che ui si
 ferman sopra, e che ne' corpi humani, mangiando di
 questi si fatti cibi, si soglion generare diuerse sorti
 di bestie.

Cap. XXXIX.

GLi humori uelenosi, e cattiu, non nascono ne'
 corpi humani solamente da' corrotti alimenti,
 ma ui nascono anchora oltre a molte sorti di
 uermi, alcune altre bestiuole di diuerse specie, e massi-
 mamente nelle uiscere. Et a' miei tempi, nel far notomia
 d'una donna, se le canaro di corpo certi animali simili
 a' topi, i quali ui s'erano generati per qualche sporco
 nutrimento o superfluità, che era mescolata co' cibi,

S che

che furon mangiati da lei. Perche il calor naturale, stando occupato intorno a formar quella materia, non puo formare altra cosa, che quella, che le ministra la soggetta materia, però la natura formerà un'animaletto di quella specie, che è la materia. Si è trouato ancora, che molti animali domestici, come sono Cani, Gatte, Scoiattoli, & simili entrando ne gli armarij doue si ripongono i cibi, gli macchiano di qualche escremento, c'ha uirtu di seme, e gli huomini mangiandogli senza nettargli altrimenti ò lauargli, ne mondando i frutti, che colgono, ò comprano in piazza, si puo generare in loro da quella humidità, & sporchezza un'animal simile, qual è quello, che gli ha contaminati, & infetti. E se le Lumache, e le chioccioline, & simili nascono di putrefattione, e del litame di bue nascono scarafaggi, & uestre, della rugiada, bruchi, farfalle, locuste, e cicale, perche ci debbe egli parere impossibile che ne' corpi humani, per simil cagione, non possano nascere animali si fatti? Essendoci la medesima cagione, che somministra in seme anzi molto piu eccellente di quell'altra? Quegli animali gia detti, nascono di putrefattione, e non di seme, benche quella habbia qualche conformità con questo in forza, & uirtu. Ma quelli, che si generano nelle uiscere de' corpi humani, uengono dal uital humore dell'animale uiuo. Non è adunque difforme da la ragione, ò inuentione femminile, questo, che noi diciamo, auenga che noi ueggiamo tante cose, che nascono spontaneamente da loro, senza congiungimento d'altro animale, ma solamente per l'humore il quale è fatto uitale, & uiuo dal calor de l'aria, che gli è d'intorno. Quante son
quelle

quelle sorti d'animali, che ci produce il mare, senza quelli della terra, che son pure per uso humano? Non è cosa alcuna piu feconda del mare, per esser egli di sostanza grassa, & accerchiato sempre da spirito caldo, & uiuificante. Nel quale se ben nascono assaißimi pesci di seme, tuttauia ue ne nasce una copia infinita di putrefattione. Così tutti quelli c'hanno la scorza, nascono d'humidità di fango, et il medesimo fanno quelli, che sono lubrici, e che sdruciolano altrui di mano, come son l'anguille le quali poi uanno in amore, e per cōgiuntione di maschio, e di femina, generano una moltitudine infinita d'animali della loro specie. L'Asie medesimamente, che son pesci minutissimi, nascono della schiuma del mare, come si uede appresso a' Bataui, quando ui pious, dopo un lungo secco. Perche essendo diuentate false le bocche del fiume Mosa, e del Reno, per lo continuo flusso dell'Oceano, massimamente al tempo della state pious poi, & uenendo grossi per le piogge questi fiumi si uede in loro una grandissima copia di questi pesciolini, i quali poi diuentati grandi, moltiplicano per uia di congiungimento. Facendo adunque la natura molte cose per dono di Dio, non bisogna farsi beffe, che ancho ne' corpi nostri si possano generare per corruttione molti animaletti, auenga che noi ueggiamo nascere i tarli nel legno uecchio e le tarme ne' panni, & i uermi ne' formaggi al tempo della state, e ne' cibi, che si serbano qualche giorno. Aggiugni poi, che noi ueggiamo uscir fuori delle piaghe, et ulcere sporche, e che gettano pezzi d'unghie, di peli, d'ossa, di sassi, & simili, i quali ueramente son generati

LIBRO

da humori putridi, anzi si è ueduto, che alcuni nel uo-
mitare hanno mandato fuori uermini con la coda, e mol-
te altre bestiuole insolite da uedere, e questo massima-
mente si è ueduto in quelli, che erano infetti di morbi
contagiosi, nelle cui orine io ho ueduto notare alcuni
animaletti simili a le formiche, ò in quelli, che si bagna-
uano la state nell'acqua piovana, i quali eran tutti pie-
ni di mal francese. Io uoglio dire in somma, che nessuno
mangi cibo alcuno, senza ueder prima quel, che egli
mangia, e senza lauargli, e nettargli, massimamente da
quelle cose, che possono uenire loro estrinsecamente. Il-
che non essendo offeruato da' plebei, però sogliono esser
sempre pieni di scabbia di ciccioni, di rogna, e di simili
altri mali, che uengono tra pelle, e pelle. E non hanno
quella delicatezza di corpo, ne quella uiuezza d'inge-
gno, ne quella sanità intera, che sogliono hauere i gen-
til'huomini, i quali non uogliono che uenga loro in tauo-
la cosa alcuna, che non sia ben monda, ne ancho il pane,
se non è scortecciato. La qual cosa io commendo assai,
pur che ne sia rimossa la lussuria, e la uanità, e che ogni
cosa sia fatta per conseruatione della sanità, e per costu-
me ciuile. E gli haomini ciuili, e massimamente i Cor-
tigiani, debbono esser tanto puliti, e delicati nel uitto e
nel uestito, che ogni cosa si faccia per ciuità per orna-
mento, e per honestà. di maniera, che quelle cose, che
noi habbiamo per beneficio di Dio, ottimo, e grandissi-
mo, non sieno usate da noi in male, e dispensate in cattiu-
i usi, e lussuriosi. E di questo n' habbiamo l'essempio in
Filippo Re di Spagna, il quale per le bellissime uirtu, e
dotti di natura, si mostra un uero ritratto di bontà a
tutto

tutto il mondo, a cui son di grandissimo aiuto gli Eroi, che gli son d'intorno, per consiglio, e sauezza de' quali, si mantengono gli Stati, che gli furon lasciati dalla felicissima memoria di Carlo Quinto Imperadore suo padre.

De la forza del Sole, de la Luna, e de' tempi, e quel, che fanno ne' corpi humani, e del flusso, e riflusso del mare. Cap. XL.

I Raggi del Sole, e della Luna, ci danno manifestissimi segni della pioggia, e del sereno, i quali riceuono diuersi colori, ò dal sito del luogo ò del cielo che sogliono passare, ò per altra cosa, che sia loro d'intorno ò opposta, i quali, se fossero offeruati da coloro, che uogliono far l'astrologo co' plebei, e con le donnicciuole, non piglierebbono tanti errori quanti pigliano, e non ingannerebbono i popoli con le uane speranze. Percioche da questi si puo far pronostico delle tempeste, de' uenti, e dello stato del Cielo, onde si possono antiuedere le carestie, e l'abondanze, e molte altre cose, che furono espresse da Vergilio molto garbatamente nel primo de la sua Georgica, il quale disse, che per fino a gli animi humani poteuano esser alterati da questi due lumi, e da le stagioni, percioche si uede manifestamente che gli huomini son diuersamente disposti, secondo la diuersità de' tempi. Onde quando egli è nugolo, e che i uenti son grossi, gli huomini stāno accidiosi, e maninconici, e sonnacchiosi. Ma quando il Cielo è sereno e nel tempo di primavera, e che ogni cosa fiorisce, gli huomini stanno

L I B R O

allegri, e sono intenti a piaceri. Perche quella stagione discaccia i uapori grossi, e filigginosi, i quali ci soglion tenere occupata la mente, onde si genera in noi una interna letitia e ci si rallegrano tutti gli spiriti, et si ricreano i quali eran prima tutti occupati e rinchiusi. Perche si come quando s'aprono gli usci e le finestre d'una casa, n'escon fuori i fumi & i uapori entrando l'aria, & il uento, e come tutti gli androni, & i portichi si sogliono purgare da' cattiuu odori, quando u'entra il uento, cosi medesimamente i corpi nostri in quei tempi lieti partendosene quei cattiuu uapori, restano purgati, e gli animi ne diuentano allegri. Così non solamente le cause intrinseche, ma l'estrinseche anchora aiutano alla conseruatione della sanità, come sono l'aria, i uenti, il cielo, e le stagioni, le quali uisibilmente fanno mutatione ne' corpi humani, si come ciascuno puo prouare in se medesimo. Perche chi è colui, (per non parlare adesso de gli affetti dell'animo) il quale approssimandosi qualche gran mutatione d'aria anchora tre giorni innanzi che ella uenga, non senta certe punture per la persona, e certi solleticamenti, certi ritiramenti di nerui, & alcuni altri dolori, & affetti, che non passano senza nostra alteratione? Percioche l'inchiodature, i calli, le gomme, le cicatrici, & tutte l'altre si fatte cose, che gli huomini quasi ordinariamente hanno adosso, si risentano nella mutatione de' tempi, e questo massimamente suole auenire a quelli, c'hanno preso qualche male intrinseco da qualche meretrice. Perche costoro, come cominciano a soffiare i uenti rigidi, son molestati da le doglie, percioche i nerui si ritirano, & gli

humori

humori corrotti cominciandosi a alterare, danno altrui grandissimi dolori, perche in quelle parti è una intemperie, e cattiva dispositione, parente e familiare di quella tempesta, e mutatione esteriore, la quale desta quei dolori intrinsechi. Ma coloro, che son sani di corpo, e non hanno magagna alcuna, non sentono alcuno incommodo, ne alcuna afflittione. Perche si come le navi fesse, e non ben salde, facilmente si rompono nelle tempeste, cosi i corpi amorbati, e non ben sani, sono sottoposti a ogni accidente, & a ogni incommodo. Perche ogni minima mutatione, & indispositione d'aria, fa loro risentire i dolori grandi, ouero quando il Sole, e la Luna inducono qualche mutatione in queste cose inferiori. Percioche queste due stelle hanno maggior forza dell'altre, e la dimostrano non solamente ne' corpi humani, ma in tutte l'altre cose terrene, e la lor uirtu, è sì grande, & si distende tanto, che tutte quelle cose, che sono sotto il cielo, pigliano il loro ornamento, e la loro uirtu da questi due pianeti insino al corso dell'anno, & il uariar de' tempi. E benchè la possanza dell'altre stelle non sia picciola, non di manco tutte le cose hanno la loro perfettione dal Sole, perche egli primamente adorna col suo lume questo uniuerso, e per sua uirtu le cose seminate fanno frutto, & si maturano le biade, & tutti i frutti, e l'anno per lo suo corso ritorna in se medesimo. Grande in oltre è la uirtu de gli effetti de la Luna, come si uede nelle cose naturali, ma son molto minori di quei del Sole. Percioche ella in prima ha il suo lume dal Sole, di maniera, che tanta parte di Luna si uede, quanta n'è illuminata dal Sole. e quando la terra

S * s'inter-

LIBRO

s'interpone tra lui, e lei, ella non ha punto di lume. Ma allhora si uedono i mirabili effetti di lei in queste cose terrene, quando ella è piena, e quando ella è nuoua, perche in questi tēpi le biade crescono, le cochiglie ingrossano, e le uene s'empiono di sangue, e l'ossa di midolla. Et perche ella empie ogni cosa d'humore, però le carni poste al suo lume, marciscono, e gli huomini, che dormono e beuono assai, diuentano in quel tempo pallidi, sentono doglia di testa, e patiscono di mal caduco, perche i nerui s'inteneriscono, & il ceruello diuenta humido piu che non bisogna. E che ella sia causa del flusso, e riflusso de l'Oceano, non è alcuno, che ne stia in dubio, percioche noi ueggiamo, quando la Luna è scema, ò mezza, ò cornuta, non esser mai quasi alcuno mouimento d'acqua ne fortuna, ne gonfiamento di mare, ma quando ella s'accompagna col Sole, e che ella è nuoua, ò piena, allhora si uedono i gran mouimenti del mare, di maniera, che non bisogna stare in dubio, che questo flusso, & riflusso sia cagionato da la Luna. Perche si come il diamante tira il ferro, così la Luna che è uicinissima alla terra, tira il mare, percioche quando la Luna nasce, l'Oceano si uolge tutto uerso Oriente, e lascia, l'Occidente, e quando ella si uolge uerso Ponente, ancho le acque corrono là e lasciano il Levante, e questo è piu e meno, secondo l'accrescimento & il decremento de' raggi lunari. E se alcuno uorrà uedere questo nel mare Gallico e nel nostro che guarda uerso Settentrione, & offeruare i mouimenti di quello, egli uedrà chiaramente, che quei moti sono secondo i mouimenti de la Luna. Perche quando questa stella nasce, et ua scorrendo per diuersi

diuersi climi, si uede che l'acque dirittamente corrono
 là doue son dirizzati i raggi della Luna. E si come noi
 ueggiamo in terra molte herbe, che seguono il corso
 del Sole, come è l'Eliotropio, che co' fiori aperti lo ua
 seguendo da Leuante a Ponente, così l'Oceano ua seguen-
 do i raggi della Luna in quelle parti, & in quei liti do-
 ue ella si uolge. E di questo, io ne darò l'esempio in cer-
 te città, e luoghi marini. Primamente, accioche megli-
 s'intenda il tutto, io farò questo fondamento, e lo mette-
 rò come propositione uera, e famosa, cioè che la Luna
 riguarda il Leuante, con le corna uolte al contrario al
 Sole, quando ella cresce, e quādo ella scema è uolta uer-
 so Leuante. Ma ogni giorno da che ella è scema, si fa
 sempre piu lontana dal sole, per fino al settimo gior-
 no, nel quale ella si uede mezza piena, e quella parte si
 uede illuminata, la quale è opposta al Sole, che ua uerso
 Ponente, e quella è oscura che è uolta a Leuante. Perche
 la Luna crescente segue sempre il Sole, quando egli tra-
 monta & si uede sempre sopra il nostro Orizzonte. Ma
 quando ella scema, ella ua innanzi al Sole, & si uede so-
 pra il nostro Orizzonte ināzi giorno, e quella parte so-
 lamēte è illuminata ch'è uolta uerso il Sole e così segue,
 che quella parte, che è cornuta, è sempre opposta al So-
 le e quell'altra gli è uolta, & esposta. Ma nel quartode-
 cimo giorno, quando diametralmente ella è opposta al
 Sole, ella diuenta piena, e nasce, quando il Sole comincia
 andar uerso Occidente, onde ne segue, che ella è tutta
 illuminata, e per ogni banda riceue il lume del Sole, ma
 nel diciassettesimo giorno, quando nasce il Sole, la Luna
 si uede in Occidente tutta depressa, e nel uent'uno come
 il Sole

il Sole è leuato, ella si uede a mezzo il Cielo, e solamente quella parte è lucida, che è uolta uerso il Sole, & tutte l'altre sono oscure. Dopo, facendo ogni giorno il suo corso ella in uentiotto giorni, & un terzo, ouero otto hore, ha finito il suo segno, e come il Sole finisce il suo cerchio in un'anno, così ella lo finisce in un mese, uenendo le sue mutationi per settimane, perche l'un tempo, e l'altro, e dopo la prima apparitione cresce a mezzo giro, e quādo poi diuenta piena, e ritonda, si compie il numero di sette giorni, il qual numero raddoppiato fa quator dici. Similmente, quando ella è diuisa in parti uguali farai la medesima ragione, nella seconda diuisione, e numererai tutti gli altri giorni, che u'auanzano, gli trouerai altritanti massime quando la Luna comincia a declinare. La onde, egli è chiarissimo, che il mese è immutato da la Luna, la qual forza, ella ha da l'aspetto del Sole, non hauendo ella per se medesima uirtu alcuna. Ma quando ella s'accompagna col Sole, ò che ueramente ella tutta piena, allhora si sentono gran mouimenti così in mare, come in terra, & il segno è, perche spirano uenti impetuosissimi, & il mare ha grandissime fortune. Et a' nostri tempi s'è offeruato, che in spatio di pochissimi anni, s'è quattro uolte gonfiato grandemente. l'Oceano & ha nociuto con l'inondatione a tutta la Fiandra, e questo è stato di uerno, nel qual tempo, la Luna ha piu forza, che di state. di maniera, che questi diluij sono stati ò nel plenilunio, ò nel nouilunio, e quei paesi hanno patito maggior danno, appresso a' quali i raggi Lunari sono stati piu uicini, e doue ella si uoltauua, quiui ancho si uoltaua l'inondatione. Quindi i Fian-

dresi

Presi sono i primi a sentir gli assalti del mare, dopo quelli, che son intorno a l'Isola di Zelandia, poi quei di Brabatia, e hora questi, hora qlli porti sogliono essere assaliti da certe tempeste, ancor che per altro sieno sicurissimi, e questo auiene per lo riuolgimento di questa stella a diuersi luoghi. E perturbato ancho il mare dal uento Coro, e Circio, i quali menano gran tempesta, et uolgono l'acque a terra ferma e le menano hor quà, et hor là. di maniera, che hor questa regione, et hor quella patisce danni, et incomodi. Et accioche queste cose sieno piu chiare, io le dirò piu apertamente, e comincerò un poco piu da alto. In quel dì, che si uede la Luna noua (la qual sempre si uede in Occidente, perche il Sole è colà, e doue ella comincia a rilucere) e quando ella è piena, noi habbiamo offeruato che l'acque in quello stesso empiono i porti uicini, e poi a poco a poco corrono uerso Oriente, di maniera, che giorno per giorno a la medesima hora, si uede muouere il mare hor piu presto, et hor piu tardi, secondo che la Luna si parte da loro, et andando uerso Oriente, o uerso mezzo giorno, s'allontana dal Sole. Verbi gratia. Il porto di Caleto, et Slua, che è una picciola terra in Fiandra uicina a Brugia quando la Luna è piena, s'empiono grandemente circa l'undeci hore, essendo illuminata da quella parte, che è uolta a Ostro. Arnemuda poi Metelliburgo, e Zirizeu, s'empiono intorno a le due, e le tre hore nel tempo del uerno, quando la Luna uia uerso Ponete, d'onde uiene il uento Africo, e quando il Sole entra in Capricorno. Bergi poi a un' hora e mezza, o due al piu tardi, andando la Luna uerso l'Occidente

LIBRO

l'Occidente Equinottiale d'onde uengano i uenti Zefiri, et in Anuersa si uede questo a le sei hore, in' Meclia all'otto, però piu presto, e piu tardi, secondo che l'aria è commossa da' uenti piu impetuosi e piu tranquilli. E quando in spatio di sei hore, l'acqua ua uerso l'Occidente, ancho in altrettante ritorna in dietro, per fino a che la Luna partendosi da noi ua uerso gli Antipodi, perche allhora l'acqua ricomincia il mouimento di nuouo. Quando poi la Luna è giunta al mezzo della linea della notte, e comincia a uenire al nostro emisferio, allhora l'onde cominciano a ritornare. Per tanto bisogna offeruare il sito de' luoghi, e guardare, a che parte del cielo, sieno uolti, e bisogna misurare i paesi et accomodare a quelli il nascere, et il tramontare della Luna, perche a questa foggia sarà facile conoscere il flusso, e riflusso di quei paesi. Ma non sia nessuno il quale attenda alle corna della Luna, non uenendo da loro alcuna uirtu, ma bisogna attendere alla parte gobba, la quale è illuminata dal Sole, perche quella parte solamente tira l'acque. che è uolta uerso terra, et uerso il Sole, et imple d'abondantissima acqua quei porti, i quali son direttamente riguardati da lei. Perche il mare corre là, doue i raggi Lunari lo muouono. Auertiscano in oltre coloro, che uogliono fare qualche uiaggio per mare, che quando nasce la Luna, e comincia apparire al nostro Emisferio, se quella parte che è illuminata dal Sole è uolta uerso il Leuante, sappia che nelle parti di Leuante l'acque son grossissime, e se ella è uolta uerso Ostro, o uerso Ponente, quelle parti sono ondose, e quelle di Leuante son basse. però, se alcuno partendosi da
l'Oriente

L'Oriente ò equinottiale, ò brumale, d'onde spirano i uē-
ti Suffolano, Euronoto, uol uenire uerso Ponente, ten-
gasi sempre in alto mare, uerbi gratia. Chi si uol par-
tir da Mechlinia, da Anuersa, da Dordracò, da Bergi,
da Breda, da Buscoduco, da Delfi, da Guda, ò da altri
luoghi piu lontani, partasi quando comincia il reflusso
del mare, e che l'acque tornano indietro. E per contra-
rio s'alcuno partendosi di Ponente, uol andare uerso
l'Ostro, ò uerso Leuante, entri in mare a porto uoto, e
quando l'acque cominciano a ritornare, di maniera, che
secondo l'opportunità de' luoghi si debbono offeruare i
corsi della Luna, & in qual parte del cielo ella pieghi e
quai sieno quelle stationi, e quei porti che ella rimira.

Della natura & uirtu della Lattuga, & a chi ella gio-
ui, & a chi nuoca. Cap. X L I.

LA Lattuga nelle insalate, mangiata spesso, nuo-
ce alla uista, s'ella non è mescolata con la ruchet-
ta, con la menta, e col targone, perche ella in-
grossa gli spiriti uisui, & intorbida quell'humore Cri-
stallino che è nell'occhio. Gli antichi non la soleuano
usar nel principio della cena, ma in fine, il che fu accen-
nato da Martiale, quando disse.

D I M M I, perche cagion le nostre mense
Da la lattuga hanno principio, essendo
Gia stata il fin di quelle belle cene
De gli Aui nostri.

Il che non fu fatto da loro senza proposito, secondo
che io giudico, perche essendo di natura fredda, & hu-
mida,

L I B R O

mida, mangiata dopo cena facilmente induce sonno, raffrena l'impeto del uino, e resiste a l'imbriachezza, mandando l'humidità al ceruello. Ma a' nostri tempi, si stima rosa piu sana il cominciare a mangiarla da principio, perche non hauendo la sera lo stomaco molto appetito, è stato ordinato di destarlo con la lattuga, condita con olio, aceto, & sale. Questo anchora ha di buono la lattuga mangiata in principio, che andando nelle uene prima di tutti gli altri cibi, raffredda il calore del sangue, e mitiga la mala temperatura del fegato e del cuore. di maniera, che l'usarla assai toglie altrui, e spegne l'appetito Venerco. però, coloro, che fanno professione di casti, e che bramano di conseruare la pudicitia illesa, debbon mangiarne assai, ma quelli che son maritati, non la debbon del tutto aborrire, auenga che qualche uolta si secchi loro il ceruello, per troppo usare il coito. Ma la sua frigidità si deue reprimere con herbe calide, accioche il seme genitale non si distemperì a fatto, onde si faccia mal disposto poi a generare.

Dell'uso dell'herba acetosa. Cap. XLII.

Essendo molte specie di Romici, due nondimeno son quelle, che ordinariamēte si sogliono mangiare, l'una delle quali uulgarmente è detta Acetosa, la quale è molto buona nelle insalate. Questa herba fa le foglie lunghe, e larghe, & il suo torso quādo è maturo, pende in color rosso, e la radice tira al giallo. La uirtù di questa herba ritrouo che è questa che ella fa cuocer presto le carni, ancor che uecchie, e mal frolle, e
messe

messe a cuocere con questa herba s'inteneriscono, e di-
uentano bonissime da mangiare. Percioche essendo l'her-
ba di natura humida, e lubrica, ammolisce, e macera in
un tratto ogni carne dura, ancora che ella fosse di bue,
ò di gallina uecchia. Però gli antichi l'usauano assai,
perche ella aiuta la digestione, dissolue il uentre, & in-
tenerisce la carne. Di questa medesima natura è lo Spi-
nacio, la qual herba fu descritta da Martiale, e da Ora-
tio, quando dissero, che si doueuanò usar le lattughe, e
le malue, che son molto sane al corpo.

De gli effetti della sciliua dell'huomo. Cap. XLIII.

LA sciliua d'uno huomo, massimamente a digiuna-
no, quanta forza ella habbia ce ne sono assaiissi-
me esperienze. Primamente ella manda uia la
Mentagra, le Lentigni, la Fersa & il Vaiuolo & tut-
te l'altre posteme, e se qualche animaletto uelenoso ha-
uesse morso qualche parte del corpo come sono Ragni,
Scarafaggi, Rospi, & altri, che col tatto loro fanno do-
lere la parte offesa, e la fanno enfiare, & arrossire, met-
tendoui sopra dello sputo, se ne manda uia ogni affet-
tione che ui fosse. Ella in oltre ammazza gli Scorpio-
ni, e l'altre bestiuole uelenose, ouero fa loro grandissi-
mo nocumento. Percioche in lei, è non so che qualità
uelenosa occulta. La quale ella piglia parte da gli
humori corrotti, e parte da le immonditie, & spor-
chezze, che restano tra i denti. Onde da questi si par-
tano certi uapori, e fumi, che uengono alle labra, &
alla bocca, i quali contaminano lo sputo e l'infettano
de la

L I B R O

de i a loro qualità, onde ci pare, che qualche uolta la no
stra sciliua sia acetosa, qualche uolta amara, e qualche
uolta dolce, si come ancho auien nel sudore. E quindi
auiene, che a coloro, che son digiuni ordinariamente
puzza la bocca, & il fiato. Perche da lo stomaco, co-
me da una palude fangosa si partono certi uapori gros-
si, e fetenti, i quali hauendo qualità uelenosa, contami-
nano i fonti della sciliua. Questo liquore, che ci nuota
in bocca, ci bagna la lingua, & immolla il cibo, non è al-
tro, che un certo escremento flemmatico, il quale gene-
rato nel uentricolo del sugo de gli alimenti, sale al cer-
uello, e quindi cade nella lingua, e nelle labra. Onde au-
uiene, che coloro, che hanno lo stomaco flegmatico, han-
no sempre la bocca piena di sputo, ma quelli, che sono
asciutti, ouer patiscono del calor della febre, hāno sem-
pre la bocca secca, anzi si fende loro, come si fende la
terra al tempo de' soli ardenti. Pigliando adunque la
sciliua le qualità, e gli affetti de gli humori, però si
puo facilmente saper la cagione, onde uengano tanti
suoi marauigliosi effetti, e possa esser dannosa, e mortiz-
fera a molte cose. E se lo sputo d'uno huomo sano ha
molta uirtu, & è molto efficace a far assai cose, di ma-
niera, che non solamente uccide molti animalletti, ma do-
ma ancho l'argento uiuo e gli toglie il moto, che diremo
noi dello sputo di coloro, che son lebbrosi, impiagati, e
pieni di mal francese, e d'altri mali contagiosi? Io uera-
mente ho conosciuto molti, che hanno preso pesteme,
tolle, e simili altri mali, solamente per hauer beuuto
al bicchiere, doue haueua beuuto uno infermo, al quale
si era appiccata la sciliua dell'amalato, però io lodo
molto

molto il lauare de bicchieri innanzi che ui si beua per
che non solamente è cosa ciuile, ma ancho molto sana.

Dell'uso del latte. Cap. XLIIII.

L'uso del latte, non è ageuolmente sano a tutti,
perche a quelli c'hanno lo stomaco freddo, diueta
uentoso, e forte & a quelli c'hanno lo stomaco
caldo fa puzzare il fiato, e fa loro doler la testa. Et es-
sendo il latte di natura che per caldo diuenta denso, e
duro, e per freddo si liquefa, e distrugge, però in uero
stomaco calido si rassoda, il quale assodamento non si di-
stempera se non con zuccaro, cō mele, ò con sale. E per-
che io ho ueduto che molti si sono strangolati nel man-
giar latte rappreso ò beuerlo, perche uenendo lor uo-
mito si son chiusi i meati della respiratione, però mi pa-
re, che facciano poco sauiamente quei giouani, e quelle
giouani, che merendando a mezzo giorno, mangiano
assai latte, e poi s'empiono appresso di uino, perche fan-
no grandissimo nocumento a la loro sanità. Percioche
il uino fa gonfiare il latte, e lo fa diuentare denso come
un formaggio, per cui restando lo stomaco offeso, e non
potendo bene decuocerlo, ogni cosa marcisce, & si spar-
gano per interiora i semi di grauissime infirmità. Però
i pesci con il latte, & tutti i latticini mescolati con ui-
no, fanno uenire rognà, scabbia, e lebbra. Perche tutte
queste cose mescolate insieme son soggette ageuolissi-
mamente alla corruttione. I capi di latte, che son tanto
in pregio appresso gli huomini, e che sempre gli metto-
no in principio di cōuito e massime quelli, che son fatti

T di

LIBRO

di latte di Vacca c'habbia partorito di fresco son cattissimi, e perniciosissimi allo stomaco, di maniera, che si uede, che ancho il latte delle madri è perniciosissimo a' bambini, lattandogli di subito; anzi è loro mortifero innanzi a' tre giorni. Perche il latte si rappiglia nel corpo, e tura i riui, & i meati del sangue, di maniera, che non ui puo commodamente entrare il nutrimento.

Onde auiene che coloro, che patiscono di gotte e che dormono in su letti duri, son lussuriosi.

Cap. XLV.

QVelli, che patiscono di gotte, sogliono essere il piu de uolte, molto lussuriosi, e questo è, parte perche per continuo uso si sono auezzi a quelatto, d'onde hanno conseguito il male, e parte, perche si ritirano loro i nerui, e per dormire in schiena gli humori scorrono alle parti genitali. Coloro medesimamente, che caualcano spesso, o che stando in naue dormono in sul'asse, sono grandemente stimolati da la libidine, perche quei nerui, che corrispondono a' membri atti alla generatione si ritirano, e distendono, e per gli humori, che ui scorrono, sentono quei moti libidinosi, & quelli appetiti ueneri. Egli auiene medesimamente che se uno percuote il dito grosso del piede, subito per quel dolore gli si gonfiano i testicoli, & il membro, & ui sente doglia, & questo è per la corrispondenza de' nerui, e delle uene, che hanno quelle parti insieme. Perche si come nel mettere un ferro nel fuoco, non solamente si riscalda quella parte,

parte, che è nel fuoco, ma quella anchora che ne è lontana, anzi cuoce spesso tanto che ella non si puo tenere in mano, così i membri, che dirittamente si corrispondono l'uno l'altro, sentono le medesime affettioni, e si comunicano i medesimi mali. Così noi ueggiamo, che da lo stomaco, dal corpo dalla matrice, da la milza, e dal fegato, è spesso offeso il capo, & il ceruello, e così per contrario da qualche mala temperatura del ceruello, procede qualche male nelle parti piu basse. Et quindi auiene, che le Alleuatrici, ancor che elle non sappiano la cagione, sogliono guardare a' bambini ammalati il membro genitale, & i testicoli, da' quali ancho gli huomini possono pronosticare la sanità e la morte, e la malatia. Perche se i testicoli son caduti, e le borse son lunghe, & fiacche, questo è segno, che la uirtu naturale è caduta, e che tutti gli spiriti, che sostentauano la uita, sono diuentati debilissimi o morti, ma se elle sono ritirati, & crespe, è segno di sanità. Ma accioche il pronostico si possa far uero, però bisogna uedere, in che parte del corpo è il male, perche se il male è nelle parti del ceruello, & sopra il Diaframma, e che i membri genitali sieno ricaduti, e fiacchi, è segno di risanarsi, sicome l'hauergli ritirati in simili mali è segno pessimo, perche la uirtu uitale si muore, & i nerui se ne uanno uerso il loro principio. Ma ne' mali, che son nelle parti piu basse, è buon segno hauer quei membri ritirati, perche allhora le uirtu, e facultà naturali dimostrano d'essere gagliarde, e d'apparecchiarsi a far l'officio loro, e non è parte alcuna

nel corpo dopo una infermità, che piu si risenta, e piu si mostri gagliarda che quelle, che la madre natura ha nascose il piu che ella ha potuto.

Come si possano guarire i uaiuoli, e le rosse de' bambini, e quai sieno le cose appropriate a questi mali. Cap. XLVI.

NE' mali, che consisteno nella inflammatione del sangue, bisogna usare la discussoria, ouero diaforetica e tutte quelle cose, che estenuano il sangue accioche per i meati, e spiracoli del corpo, piu facilmente si possa espugnare. Et di questo, non è alcuno, che ne dubiti. Ma ci dà ben molto da marauigliare quello, che fanno le nostre donne, quando queste bolle del uaiuolo cominciano a uolere scoppiare, peroche elle pigliano del uino rosso, il quale è di natura astrettiua, condensatiua dell'humore. Per tanto, io do per consiglio, che si pigliano de' fiori della calta, del melisofillo, dell'aneto, dell'issopo, della santoreggia, de' fichi, de' gli anici, e del fien greco, che fa delicata la pelle, e dissolue gli humori, e che di tutte queste cose se ne faccia la decottione. Con tutto questo, io dico, che questa decottione si debba usare, quando tutto l'impeto de' gli humori, è uenuto alla pelle, perche allhora, si disciogliono gli humori per quella medesima cagione, che sogliono disciorre il uentre le cose appropriate a questo, come sono i Mirabolani, il Reubarbaro, le quali cose nondimeno hanno qualche uirtu astrettiua. Per tanto, il rubello, discaccia gli humori fumosi che son di dentro, a le parti di fuori, cioe
alla

ulla pelle. Così io ho fatto esperienza che un certo uino negro di Spagna, che da' nostri Germani è detto Tintura, scioglie il uentre, ancor che egli si dia a bere a coloro, che patiscono di flusso, per ristringere il uentre. E fa questo, parte, perche per la sua grossezza non puo passare per le uene, e parte per la uirtu che egli ha di ristringere, e di premere quelle cose, che sono appicate alle budella. Il uino rosso medesimamente per esser caldo, ha uirtu di discutere, e di cauare il sudore. Ma per nulla non s'adoperi il latte, per essere nociuo a coloro, c'hanno la febre, e per corrompersi presto, e per esser facile a pigliare ogni contagione, perche io ho prouato per esperienza, et ueduto, che quando muore qualche donna, tutto il latte diuenta lucido, e riceue un fetore corrottissimo.

Che i tuoni guastano i uini, e come si possono
racconciare. Cap. XLVII.

OGni padre di famiglia sà per pruoua, e cō suo danno, che i tuoni guastano i uini, percioche per cagion di quelli, egli diuenta cercone, e piglia un colore rossiccio, et ancho molte uolte piglia la punta, e diuenta rio caldato. La Ceruosa anchora, per quello horrendo suono, e mouimento, diuenta acetosa, e non si puo bere in modo alcuno. E benche il caldo della state sia la potissima cagione, che i uini inacetiscano, i tuoni tuttaua, et i fulmini son loro cagione d'una subita mutatione, et anchora nel tempo del uerno auenga che il caldo faccia questo a poco a poco. Ma se le

T 3 cantine

LIBRO

cantine son sotterranee, e fatte in uolta, i uini patiscono meno, che essendo fatte a palco, perche in queste entra piu facilmente la mala temperatura dell'aria, e la uiolenza del suono ha piu forza nelle botti. Però io soglio fare a questi uasi certi ripari, prima che uengano questi tempi contrarij, e metto loro sopra certe piastre di ferro con sale, ouero ui metto pietre, perche il fulmine combatte con le cose dure, e con esse uuol prouare la sua forza, e lascia stare le debili, e le tenere, per hauere egli per quelle facile il passaggio: e però noi ueggiamo, che le quercie, e gli elci, che sono alberi durissimi, sono molto soggette a l'impeto de' fulmini, e de le saette, non essendo offeso da quelle l'Alloro, che da lor luogo, e cede. Per tanto, io credo, che piu tosto per esperienza che per ragione si sia trouato, che il cuoio del uitello marino non sia toccato dal fulmine, ilche mi stimo che sia, perche egli è raro, e non fa resistenza, ilche fa ancho l'aquila, e le sue penne. Ma questo uoglio, che ogniun sappia, accioche ciascuno possa meglio conseruare la sanità, che tutte le cose toccate dal fulmine, son pernitiosissime, e cattiuue, parlo delle cose da mangiare, perche egli è in loro una qualità uelenosa, dalla quale escono certi spiriti auelenati, che attossicano ciò che toccano, e quindi auiene che le cose abbruggiate da la saetta, mandano fuori uno odore cattiuissimo, ilche ho ueduto nelle spighe de' grani, fregate con mano, le quali puzzauano grandemente di zolfo. Ma poiche noi habbiamo detto, che danno facciano queste cose, è giusto, che noi descriuiamo ancho i rimedi, e come elle si possono acconciare poi che son guaste, e ridurle a l'esser
di

di prima . Primamente tu non racconcerai mai il uino, se tu non lo metti in un'altro uaso, il qual uaso si deue prima molto ben nettare, e lauare, e poi fare una decoctione di queste cose .

{ Foglie d'alloro ,
 { Mortella domestica , e saluatica ,
 { Noce ,
 { Fien greco ,
 { Coccole di ginepro ,
 { Orminio, ouero gallitrico, ò geminale .

• E lauar con questa decoctione molto bene la botte e poi asciutta che ella è, metterui il uino guasto, e lasciar lo stare, che in poco tempo acconciandosi, ne lo cauerai poi odorifero, e saporito . La ceruosa medesimamente, essendo guasta, si racconcia con cose odorifere, e le si rende il sapore, e queste sono l'iride, la noce moscada, il gengeno, il garofano, le coccole dell'alloro, e le sue foglie secche, calamo, origano, e bietole. Perche guastando il cauolo il uino, la bietola lo racconcia, perche ella è della natura del nitro, e fa che il uino non s'ingrossa come il mele ilche fa ancho il seme della ruchetta, ma non senza pericolo della sanità, perche con la sua uirtu ardente, ella abbruggia i nerui, e fa uenire le gotte, come fanno ancho i uini acconci con resina, e con simili altre cose. I nostri tauernieri, et hosti danno il zolfo alle botti, et ui mettono dentro acqua marina cotta con mele . Sono anchora alcuni, che ui mettono latte di uacca, altri calcina, altri rena, et altri ui mettono poluere di pietre bianche, che sono portate in questi paesi da Bentimargo, insieme con alquanti pagni di sale.

T 4 aggiunt.

L I B R O

aggiunteui sei, ò sette uoua, con le quali cose, sogliono racconciare i uini. E benche tra queste cose, ne sieno alcune poco nociue, tutta uolta questi uini cosi racconci & artificciati, sono sempre peggiori de' naturali, e sempre fanno qualche male.

Che le tempeste di mare, si possono antiuedere col toccare con mano l'acqua marina.

Cap. XLVIII.

IO ho spesso offeruato nel passare da uno lito à un' altro il mare, che trouando l'acqua tepida, in fra tre giorni seguenti si è leuata in mare una gran tempesta, con grandissima furia di uenti. Però quando l'onde uengono a riuu calde, egli è segno che in alto mare è fortuna, perche l'acqua del mare essendo commossa si riscalda, e poi in poco spatio di giorni quella tempesta che era in alto mare, uiene uerso terra. Medesimamente quando nel tempo del uerno sentono i tuoni, e che si uedono lampi, e cadere fulmini, è segno che in mare surgeranno grandissime tempeste, e nasceranno impetuossissimi uenti. Però che quando fuori di tempo uiene quella cattiuu dispositione d'aria, e fuor de l'ordine di natura, bisogna che ui sia una gagliarda cagione, che cōmuoua quei turbini, & io non ho mai offeruato una simil cosa, che infra due ò tre giorni, non uenisse una grandissima tempesta, & una souerchia inondatione d'acqua. Percioche i fulmini, & i baleni son proprij del tempo della state, come sono ancho le feбри ardenti, le quali uenendo di uerno, è forza, che elle nascano da una cagione

ragione uehementissima, a cui non ha potuto contrastare la contrarietà del tempo. E questo è quello, che forse uolse intendere Hippocrate, quando disse, che coloro, che s'amalauano con minore pericolo, i quali ò per natura, ò per età, ò per consuetudine, ò per tempo hanno il male familiare, che non fanno con loro, i quali non hanno familiare infermità alcuna, per alcuna di queste occasioni.

Che i bambini non si debbono mettere a dormire con donne uecchie, e brutte, e massime da' piedi, diletlandosi quell'età di cose belle.

Cap. XLIX.

TVtti gli huomini si diletmano di cose belle, e piaceuoli, ma tra tutti piu sene diletmano i bambini, i quali essendo molto uiuaci, si diletmano di fiamme, di fuochi, di fauelline, e d'altre fiamme & apprendono, e tengono a mente quelle parole, e quei motti, che diletmano loro l'animo, & tengono gli spiriti uiui. Per tanto, noi ueggiamo, che i bambini non si tengono cheti e non si quietano anchora che quasi sieno implacabili, quanto si fa con le canzoni, ò con mettere loro innanzi agli occhi qualche cosa lucida, e per contrario si uede, che eglino aborriscono le cose oscure, e brutte da uedere. Però, quando una donna uecchia, brutta, e cresposa, piglia in braccio un bambino, subito che la guarda comincia a piangere, & si sforza di scagliarlesi di braccio, ma se qualche giouane bella, e bene ornata è quini presente, si volge a lei e gli porge le braccia, quasi pregandola

gandola che la leui dinanzi a quella cosa brutta. La onde mi pare, che facciano molto male quei padri, che pigliano in casa le balie brutte, & attempate, ò danno a nutrire i lor figliuoli a donne uecchie, le quali masticano prima il cibo, e poi lo danno al putto. Percioche puzzando loro l'alito ordinariamente, & hauendolo quasi uelenoso, & sapendo quasi tutte di lezo, e di becco, ne segue, che il fanciullo tiri a se tutto quello, che esce da quei loro corpi puzzolenti, e però si uedono hora diuenticare pallidi, hora giallicci, & hora gonfiati, & contraere molte infermità, massimamente nel dormire con esse, e da' pie, perche oltre i cattui fumi, che gli uanno a trouare, si spauentano ancora nel uederle leuare a sedere sul letto, scapigliate liuide, e grinzose, percioche quello ueramente è un brutto spettacolo.

D'onde auiene, che i fanciulli, le donne grauide, e quei che fanno uita solitaria s'ammorbano, & s'appestano piu presto, che gli altri. Cap. L.

IO ritruouo, che coloro pigliano ageuolissimamente i mali contagiosi & appiccaticci, come sogliono essere quelli, che uengono l'autunno, e la state, che sono di tenera età di debile complessione & humidi di corporatura. Della qual sorte sogliono essere i bambini, le donne, & tutti coloro che dati al sonno, & alla gola, si riempino di cattui humori, e di escrementi. E questi tali sono piu sottoposti a mali, e piu presto s'ammorbano.

bano. Perche si come uno specchio polito & terso, & tutte l'altre cose, polite e nette piu presto si macchiano con qualche uapore grosso, e come il fuoco accende piu presto la paglia, la stoppa, & l'altre cose secche, e combustibili che non fa i legni grossi, e le materie piu dure, cosi al tempo della peste i bambini, come meno armati contra l'infermità s'ammorbano presto. Non possono ancho fare molta resistentia le donne grauide hauendo il peso di dentro, che da loro con gran fatica si porta, e che stanno ogni hora per mancare, onde per ogni minima occasione d'infermità anchora che ella non sia pestilentielle, grauemente s'amalano. Quelli anchora che sono dati a l'otio, & alla gola, e che non fanno essercitio alcuno, difficilmente resisteno a queste infermità. Il uulgo anchora e la plebe, per non essere regolata nel uiuere, e per mangiare cibi immondi, & sporchi. non son del tutto liberi da questi mali contagiosi, anchora che molti di loro, per le fatiche che durano, s'amalino piu tardi. Ma non sopportando i fanciulli nelle febri acute l'assalto, & anchora nelle piu moderate malatie, e quando si uanno consumando per causa di qualche lenta infermità, non combattono molto lungo tempo con i mali, che quelli che sono di età perfetta, percioche i fanciulli hanno in potentia quelle cose che i cresciuti in età perfetta hanno in atto. E data a quella età una certa forza, & una uita, & uigore. che hanno poi a crescere, e multiplicare in spatio di molti anni, e per questo Agostino dice che i fanciulli hanno un modo di perfettione, per maniera che con quella son conceputi, & con essa anchora nascono, ma in ragione, & potentia, e non

LIBRO

e non nella sua grandezza, e perfettione. Perche nel se-
me son tutte le membra, che a poco a poco escon fuori,
e conseguiscono la lor misura, e la giusta lunghezza,
e cosi la forza della ragione si ua scoprendo col corso
de l'età, & tutti gli altri officij della natura comincia-
no a uenire a perfettione.

Varij documenti della natura, & un bel raccolto di co-
se diuerse, che hauendo io deliberato di trattarle,
breuemente mi è paruto di raccorle tutte in un fa-
scio.

Cap. L I.

IL liquore che si caua dell'herbe stillate, non mai si
putrefà, perche tutto quel raccolto delle parti ter-
rene è concotto, & egli ha in se una cotal sostantia
aerea, onde auiene che non tollera nessuna decottione,
ma s'accostato al fuoco bolle, perde ogni sua forza, &
ogni suo potere, che essendo puro, e disicato, non ha co-
sa che gli possa essere tolta, e per questo è che piu pre-
sto si putrefà che quella del pozzo. quando l'una o l'al-
tra è cotta. Così la cernosa, che si fa d'acqua di pozzo
e di stagno, quando è cotta, quantunque sia torbida, e
brutta e piu saporita, e diuenta māco acetosa, che quā-
do si fa d'acqua piovana, e chiara. Perche se la torbida
ha qualche difetto, si cuoce, e diuenta migliore. E cosa
memorabile quella che dice Hermolao Barbaro, che
l'acqua sette uolte putrefatta, e purgata, non si putre-
fà poi piu. Perche, Per quel che io mi imagino, tutta la
sostantia terrestre è diuenuta minore, e del tutto è disc-
cata, e purgata d'ogni bruttura, che era causa di quel-
la

La putrefattione . Così ho offeruato che il zithi, che il uolgo chiama, ioperbier a certo tempo dell'anno s'inacetisce, e poi torna nel suo proprio uigore . Il medesimo auiene nel uino spagnuolo nero, che imbratta i mantili, e le mani, & macchia tutti quanti i panni lini di rosso .

Due sono i liquori, non men grati che salutiferi a' corpi humani, dentro il uino, e fuori l'olio, l'uso de quali quando è moderato, mantiene gli huomini sani, e gagliardi, e di prospera e feroce uecchiaia, e così come i stiuoli & altri cuoi, che s'induriscono, e diuentano muffi, untati cō l'olio, s'amorbidiscono, così i corpi de gli huomini massimamente de' uecchi, usando il uino, diuentano piu morbidi, e non sono si aspri, e si rigidi. Ma gli olij, & altre untioni, quantunque appresso a molte genti non sieno piu in uso, s'applicano nondimeno con molto loro utilità a' corpi di uecchi e di giouani. Con queste si fanno piu densi, e così non uengono così offesi dalla furia de' uenti, e non patono tanto .oueramente con esse gli facemo radi e piu larghi di pori, accioche dalla fuligine de gli humori non siamo soffocati. La cotena untata d'olio fa star indietro i ueleni . tanto che quando chi che sia, ui fa uno rottorio, e l'unga d'olio, non farà nulla, e perderà la fatica, perche allhora le cose che si pongono per fare il rottorio, non si possono accostare, e non penetrano. E di dentro preso per bocca, ribatte, e rintozza l'acrimonia del ueleno, ne la lascia entrare nelle uene, ma subito col uomito l'interrompe . L'olio posto ò sopra il uino ò altro liquore, lo cōserua, che non isua-pora. e non si corrompe, perche egli caccia l'aria, e così
tutti

LIBRO

tutti quei fumi, & uapori che possono indurre la putrefattione.

L'ambra tira a se le festuche, et tutte altre cose aride, ma se sarà unta d'olio, non lo potrà fare, e per questa medesima ragione scaccia da se ancho il basilico. Così la calamita, fregata con l'aglio, rifiuta il ferro. Perché nel l'aglio è un certo che di grassezza che impedisce la forza della calamita.

I cocomeri e le zucche, che crescono per l'humore, e di quel si nutriscono, così schifano l'olio, e così lo fuggono, che se gli uengono accostare, saltano indietro, & si ritirano. tutte le piante ante d'olio si putrefanno.

Se la uite diuenta sterile, e non faccia altro che pampini, & stecchi, e sarmenti, bagnata con l'orina forte, & uecchia torna a essere feconda, percioche rimanendo ella affogata dal souerchio humore, commosso il calore, & presa quella humidità escrementale produce abundantemente bellissimi frutti. Il medesimo fa infusa nella feccia del uino. Et in queste nostre bande non l'intendono quando uogliono aiutare la uite che sia fecōda, essi fatta una fossa, mettono intorno alla radice della fuligine che pigliano del camino. Che benchè paia che in lei sia un certo che di grassezza, nondimeno con quella feruida, & infocata sua uirtu rouina tutta la uigna.

L'Ormino, che nelle botteghe di Francia, si chiama Centro, il seme della quale caua i sassolini, le festuche, & scheggie, & altre cose moleste che a caso si ficcano altrui ne gli occhi, & questo fa per una certa sua

ta sua forza attrattiva, percioche accostata a l'occhio, si uarriuolendo da per tutto il circuito di quello, & tirato a se quell'humore, e risoluta quella caligine, se ne lieua tutta gonfia, e come riuolto in una sottil pergamena. La medesima herba pesta caua le schieggie, & le spine, & aiuta ne' parti difficili, & gli affretta. Pesta nel uino, rallegra la mente, & scaccia la melancolia dell'animo, & prouoca alla libidine. Ma quando se ne piglia troppo, per l'acutezza dell'odore, offende il capo. La decottione dell'Althea, & della malua fa le mani morbide a chi le hauesse rozze, & rugose, ma molto meglio il seme del fieno greco & di lino, che ha in se uno certo che d'untuoso. Si fanno appresso di noi del seme del lino, quando n'è tratto l'olio alcune stiacciate bonissime per ingrassare le pecore, che se ne pigli uno pochetto, e con acqua piovana te ne laui le mani, le netterà di ogni rossezza, & ti lascerà la carne e la pelle morbida, e polita, e la feccia del lino fa polita la fronte, & le mammelle, se sarà rugosa la fronte, e le mammelle diuenute mezze. Ma bisogna mescolarui un poco di gomma arabica, dragante, mastici, e canfora, & gioua anchora a gli occhi che si fanno rossi, & alle palpebre difettate per l'humore infocato che cola dalla testa, e gli rende sani, & tornagli nella sua prima bellezza.

A molti è paruto come uno prodigio, che gli animali habbiano le membra calidissime, & abbruggino per tutta il corpo, e nondimeno non habbiano punto sete, auenendo questo perche il calore si spande, e non si accosta al cuore o a l'altre membra principali. La
onde

L I B R O

onde auiene che uscendo il sudore, & il cuore hauendo respirato, & mandato uia quel calore famoso, che occupa le uiscere di dentro, rimangono senza sete. Ma per contrario a coloro che il calore non esce ne la estremità della pelle, ma caua dentro, sono tormentati da una sete intollerabile, quantunque di fuori mostrano non hauer presto caldo.

L'album de l'uouo mescolato con la calcina uiua è buono a incollare i uetri rotti, & altri uasi, e così gli attacca che non si possono lasciare, e questo per la sua liquidezza, & tenacità uischiosa. la calcina mescolata con qual si uoglia liquore indurisce intorno a' sassi, e massimamente mescolata anchora con l'album de l'uouo, che è moccofo, & simile al uischio.

Chiunas è dedito alla coltiuatione degli orti, & aspetta abondante frutto da tutte le piante bisogna che esserui quai piante conuengano tra di loro, e quali habbiano una certa discordia. Perche alcuna herba crescendo offende, e nuoce a l'altra. La uite se gli è posta, uicino al cauolo diuenta languida, o si secca affatto, che essendo la uita sugosa, & il cauolo bisognoso & auido d'humore, tira a se tutto quel della uite, e glie lo ruba. Il lauro anchora, e l'hedera noccono alla uita, e la fanno seccare per una certa forza calda diseccatiua che hanno in loro, il medesimo fa la lauanda a diuerse herbe per lo suo intenso calore, come il Rafano, il quale per la sua acerbità abbruggia ciò che gli è d'intorno. E però si dice che gli è contrario all'imbriachezza, perche raffrena la possanza del uino.

L'aglio piantato appresso alle Rose le fa piu odorifere,

fere, perche la calidità dell'aglio desta, e commuoue gli spiriti, e la uirtu, che sono nella rosa: i quali si come per la frigidità, diuentano languidi, cosi per la calidità diuentano acuti.

L'Oliua è di gran giouamento al cece, perche ella discaccia i uermini che lo mangiano, ilche procede da la grauità dell'odore suo, il quale è fuggito da quelle bestiole, anzi è cagione, che elle non ui nascano. Et essendo l'oliua piena d'una certa amaritudine, fa marcire il caulo, & l'altre herbe humide, ilche fa ancho l'Origano e la Ruta, per la qualità loro calida, e dissecatiua. Io so, che ci son molte proprietà occulte nelle cose naturali, delle quali non se ne puo hauere cosi ageuolmente la ragione, nondimeno a uno, che sia inuestigatore de le cose naturali, e delle loro proprietà, loro piace qualche uolta renderne le ragioni probabili, le quali, se ben non danno a pieno nel segno, non repugnano però del tutto a la uerità de la cosa, e non se ne biasima l'effetto, ma si fa che sia lodata la natura, e Dio artefice de la natura. Le cose adunque, di cui si puo rendere qualche ragione probabili, sono infinite. Verbi gratia. La Porcellana è appropriata allo stupore de' denti, il quale è uenuto per cagione acerbe, & acide, percioche ella è uiscosa, e lenitiua, onde per questa proprietà ella allenta i nerui, dislega i denti, legati da cose aspre, & austere. Questo medesimo fa il sale col fregarcelo a' denti, per cagione della sua calidità, & uirtu astrittiua, ouero col masticare un poco di formaggio di pecora. Percioche queste due cose, dissecano, e fermano i denti, che per qualche humore freddo & humido si dimenauano.

Coloro, che hanno l'adorato grosso, ouero del tutto

V l'hanno

L I B R O

l'hanno perduto, è ageuolmente restituito dal seme del melanthio, l'abrotano, la ruta, & tutte quell'herbe, che sono d'acuto odore. Perche elle allargano i meati, e risoluono, e discacciano gli humori, & i uapori, c'hanno impedito l'odorato. Et io ho prouato, che la menta applicata al naso, anchora ne' uecchi, è rimedio presentaneo, anzi ho ueduto, che coloro c'hauuano perduto l'odorato a fatto, e che non haueuano sentito le cose di cattiuissimo odore, sentirono la menta.

La Radice, o rauano, si deue mangiare in principio di mensa, perche a questa foggia ella desta l'appetito, e nuoce manco a lo stomaco. Però, gli huomini de' nostri paesi debbono essere molto ripresi, i quali la mangiano dopo pasto, pēsandosi, che ella così, aiuti meglio la digestion, essendo molestissima a lo stomaco, se ella prima non si laua bene con l'acqua, e non si mangia col sale innanzi a tutti gli altri cibi. Perche altrimenti, ella fa fare rutti fetidi, & se tu uuoi uederne una altra esperienza pigliane un poco, e mettila nel uino, che tu uedrai, che quel uino piglierà l'odore della radice.

L'olio di tartaro leua subitamēte la ruggine dal ferro, e lo fa lucido, leua ancho le lentigini del uiso, e tutte le bolle o pustule brutte, & sporche, che uengono altrui nella fronte, o nel mento, & questo fa per la sua uirtu asterfua.

La canfora mescolata con acqua piauana la conserua da la corruttione, e le mantiene l'acutezza dell'odore. La mirra medesimamente, il legno d'aloë, il belgiuino, e la storace calamita, son cose efficacissime a mandare uia le macchie, che uengono tra pelle, e pelle. Purgano ancho l'aria, che n'è d'intorno, e ripercuotono tutti i
fiati

fiati cattini, e questo fanno per l'odore loro suauē, che esce da la qualità calda, e secca.

Il Tortomaglio, di cui si truouano sette specie col suo sugo biāco, ò lattificio lieua uia tutte le uerruche della faccia cō la sua forza adustiua. Perche, per la sua gran caliditā, fa seccare la radice, onde elle cascano poi come scaglie, ò croste picciole di rognā. L'ermodattilo medesimamente, e la Sauina spoluerizate, e mescolate con cipolla squillitica, ò con sugo di calendula, lieuanō uia i calli, et i porri anchora che fossero nelle parti uergognose, prese per dormire con qualche meretrice.

Accioche ne' mesi della state il uino nō inferzi, ò pigli la pūta p gran caldo, ma si mātēga fresco, e massime nel attignerlo, piglia fiaschi ò bicchieri grandi, e metti gli in un catino pieno d'acqua, nel qual uaso metterai del salnitro, & allhora il uino diuēterā tātō freddo, che a fatica lo potrai beuere. Il salnitro è quello, che nelle bombarde fa fare il suono, e se si farā la poluere senza salnitro, la palla uscirā senza far romore, ò pochissimo.

Chi uuol bere il uino anacquato, e gli pare che sia ben fatto, mitigare con l'acqua il uino puro, non faccia questo mentre, che egli māgia, ma l'annacqui un' hora e mezza innāzi mangiare, perche a quella foggia i liquori si mescolano insieme, e nō fanno resistenza cō la loro qualità, a la uirtu della cōcottione. Peroche il uino anacquato ordinariamēte fa dolere la testa, e fa ruttare. I uini aspri anchora, non si debbono mescolare co' dolci, ne māco il rosso col bianco, perche gli alimenti di diuerse qualità nucono a lo stomaco, digerendosi uno piu presto, e l'altro piu tardi. Però io darei per consiglio, che a desinare si beuesse uino biāco, et a cena uino rosso. Per

LIBRO

che il uino bianco facilmete passa per le uene, & apre i
meati dell'orina, ma il rosso, purché sia generoso, e buo-
no, nutrisce piu, ma è astrettiuo, e se in una mensa ui sia
uino biāco, e rosso, beuasi prima il biāco, e poi il rosso.
Ma benché io non biasimi a fatto l'uso dell'anacquare il
uino, tutta uia, io ho tenuto sempre a mēte, e mi è piaciue
to quel detto di Plutarco, che egli è meglio bere poco e
puro, che anacquarlo, pche l'acqua gli toglie la uirtu.

Se alcuno uuol conseruare le castagne intatte, e buo-
ne, caui i garigli delle noci, e gli metta tra le castagne,
perche a quella foggia, si lieua uia tutta quella humi-
dità che le fa tarmare, perche quelle noci la tirano a lo-
ro, e le preferuano dal sito, e dalla muffa. Percioche la
noce è di questa proprietà, che ella disecca, e consuma
gli humori, & s'applica ottimamente per medicina a
tutti i mali della gola, e però si fa un lattouare, & uno
antidoto di noce in qual ferma tutti gli humori, che uē-
gono dalla testa. E perche elle resisteno a' ueleni e di-
scacciano le qualità dell'aria cattina, però gli antichi
fecero una compositione, di due noci di due fichi, di uen-
ti foglie di ruta e un poco di sale, e pestata, e mescolata
ogni cosa insieme, e mangiata a digiuno, quel tale, che
la māgerà si puo tenere sicuro, in quel giorno da ogni
ueleno, e da ogni male contagioso.

La Cipolla, fuor dell'uso di tutte l'altre cose piano-
tate, & seminate, cresce a Luna scema, & scema a Lu-
na crescente. Questo auiene, perche la Luna per la
molta humidità la soffoca, e strangola, perche per effe-
re ella naturalmente sugosa, la Luna crescente, gli au-
gumenta l'humore, ma gli scema il calore il quale è la
prima, e principal cagione, che le piante s'augmenta-
no.

no.

no. Per questa cagione le persone souerchiamente grasse sono sterili, per essere priue di calore, il quale dà la uirtu al seme d'essere generatiuo. E quindi auiene, che le Cipolle, l'Aloe, le radici del Zafferano, la Scilla, il Porro, e molte altre cose simili, appiccate al palco nelle dispenfe, si uedono mettere i talli, e germinare, perche per hauere elle molto sugo, non hanno bisogno di altro, che di calore, accioche elle mandino fuori il germe.

Le feбри, che fanno gli huomini famelici sogliono essere piu lunghe de l'altre, però, io ho hauuto sempre per migliore segno, che un'amalato di febre habbia sete, che fame. Perche quelli c'hanno sete, hanno la febre generata dalla flemma, mouendogli il sudore, o dandogli assai da bere, facilmente si mitiga. Ma quelli, che per cagione di febre son famelici, è segno c'hanno la febre generata da humore melancolico, & da flemma salsa & amara, & essendo il uentricolo dello stomaco ripieno di questi humori, si genera in loro grandissimo appetito, e mangiando nutriscono il male. Però, chi uuol guarire presto coloro che hanno questa specie di febre, scemi loro il mangiare, e gli faccia stare a dieta.

I mesi della state ci manifestano, che il uino si guasta per cagione delle qualità dell'aria. Però egli si douerebbe mettere in luoghi sotterranei, e che fosse bene turato. Ma non hauendo comodità di questi luoghi, piglia un pezzo di carne di porco grassa insalata, che sia d'una libra, e mezza, e piu secondo la grandezza della botte e rinuolgala in panno lino, e mettila nella botte talmente appiccata, che ella tocchi il uino, e quando tu ne caui, abbassa anchora la carne, & a questa foggia tu uedrai, che il uino non inforzerà, e non si guasterà mai, perche
tutte

L I B R O

tutte quelle cose, che lo potrebbero guastare, entrano in quella carne. Cō tutto questo si deue turare bene la bocca del uaso, ò cō un sacchetto pieno di sale, ouero di sabbione bagnato, accioche non u'entri aria, perche così conseruerai il uino che non inforzerà, e nō si guasterà.

Volendo poi, che il uino diuenti aceto, metteui del seme di porri, ò de' pampini, ò de' tralci di uite.

Il uino guasto, si racconcia con un poco di latte di uacca insalato. Sono alcuni, che fanno questo con alume con calcina, e con zolfo, le quali cose, accioche non facciano male a l'huomo, do per consiglio, che si mescolino con radice d'irio, ò con coccole di ginepro.

A fare che il uino sia gratissimo al gusto, e d'odore, e colore soauissimo, e bellissimo, piglia un'arancio, & empilo intorno intorno di garofani, e mettilo nella botte, ma tanto alto, che non tocchi il uino, perche quel pomo si marcirebbe, & in oltre, non piglierà punto di mucido, ne di muffa, ne di forte.

La ruta, benchè ella sia una herba, che si puo accomodare a molti mali, nondimeno s'è ueduto che ella ha proprietà di resistere al ueleno, e di questo ne fa fede la donnola, che mangiando di questa herba si difende dal basilisco, il cui ueleno ammazza di subito, anzi, hauēdo ella mangiato della ruta, ammazza quel serpente. La onde, si puo comprendere, quanta uirtu ella habbia cōtra i ueleni, & contra i mali contagiosi.

I medici in Italia, sogliono impetrare da' Principi alcuni huomini condannati a morte, per farne notomia. Et accioche il corpo sia piu intero, e meglio disposto, danno a bere al mal fattore due ò tre dramme d'oppio, cioè sugo di papauero nero in uino purissimo. La qual
potione,

potione, gli fa prima coloriti in uiso, & ridenti come dal riso Sardonio, poi uenendo loro grandissimo sonno s'adormentano, e così adormentati si muouono, con tãto impeto quel oppio scorre per le uene, & tagliãdo quel corpo, si truoua che l'oppio s'è fermato nel cuore.

Il uino, ò la Ceruosa, essendo posta al Sole & tardi diuentando aceto, mettiui dentro sal pesto, con pepe, & un poco di formento alquanto forte. Ma se tu uuoi, che egli s'inacetisca piu presto, piglia un pezzo di marchesita, ò un pezzo di mattone ardente, et spegnilo nell'aceto, che tu uuoi fare, ò tu ui metti dentro delle radici di Rafano, e così in un subito diuenterà aceto.

La nespola acerba, le corniole, e le more di sirpe ò d'albero le prune saluatiche, le ciriege, che di fuori son nere, e di dentro rosse, ancho fanno inforzare i liquori, e danno loro ancho un bellissimo colore rosso.

Questo medesimo fanno i fiori di Sãbuco, e gli acini del Ebulo, e le foglie della uiola, detta altrimenti garofano. Perche il Rosolaccio, che è molto familiare a' capi del frumento, fa bene inforzare i liquori, ma l'usarli è permicioso, e cattiuo, di maniera, che coloro meritano d'essere molto ripresi, i quali danno la sua decottione, ò distillatione a bere nella schilantia per esser di natura astrettina, & stupefattina, e non prouoca lo sputo.

L'Elefantiasi, che è specie di lebbra, è ueramente un male degno d'abominatione, e però quei, che hanno questo male si mandano a stantiare fuori della città. E perche qualche uolta ella è molto difficile da conoscersi, però in Fiandra son posti i censori, & i Giudici sopra questo male. Io nondimeno conosco questo male al'orina gittandoui dentro della poluere del piombo abbrug=

LIBRO

abbruggiato, la quale andando al fondo dell'orinale è segno che colui nō è infetto di quel male, ma se la poluere sta a galla è segno che gli è infetto, perche ci si dimostra la grassezza de gli humori, & l'adusta, e corrotta, malinconia sparsa, e diffusa per tutto il corpo.

Gli Orefici quando sono intenti ad indorare i uasi fanno questa indoratura cō l'argento uiuo, il quale messo nel fuoco si risolue in graui, e puzzolenti fumi. Ma distendendo sopra questo fumo un fazzoletto, il fumo torna a basso, e diuenta un'altra uolta argento uiuo, come suole fare il fumo de carboni, che diuenta grosso fiagline. Ma quanto sia amico l'argento uiuo dell'oro, l'habbiamo detto di sopra. Ma questa cosa è degna di consideratione e marauiglia, che quelli che hanno hauuto il mal franzese, e s'ongano con l'argento uiuo tenendo in bocca un'anel d'oro, e dimenandoselo cō la lingua per bocca, l'argento uiuo che era nell'ontione ua a trouare quell'anello, et ui s'appicca sopra, di maniera che sene caua tutto inargentato. E quell'argento non mai se ne puo andare se non col fuoco. Per tanto io do per consiglio a coloro che si sono unti con questa ontione, che tengano spesso, & si uolgano in bocca anelli d'oro perche la possanza dell'argento uiuo è grande, & s'è ueduto uscirne molte dramme fuor delle uene di coloro che si son cauati sangue. E questa è la cagione che questi tali sono alquanto pallidi, & uanno tremando; per cioche in loro è alcuna parte di questo metallo.

IL FINE.

IN VENETIA, Appresso Lodouico Auanzo.

M. D. L X I I I.

